

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

**СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

Сборник научных трудов

Выпуск 24

Под редакцией профессора И.В. Шимлиной

Новокузнецк
2024

УДК 378.147.026(06)
ББК 74.580.25я43
С 568

ISSN 2072-8778

С 568 Современные вопросы теории и практики обучения в вузе : сборник научных трудов. Выпуск 24 / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; Под ред. И. В. Шимлиной. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2024. – 185 с., ил.

Сборник статей посвящен проблемам теории и практики обучения и воспитания в системе образования. Представлены публикации по следующим направлениям: общие проблемы высшего образования, современные технологии обучения, психология и педагогика образования.

Авторы раскрывают концептуальные основы развития современного образования, вопросы использования в учебном процессе современных методик, педагогических технологий обучения, в том числе информационно-коммуникационных; условия и способы получения качественного образования для овладения профессиональными компетенциями.

Электронная версия сборника представлена на сайте <http://www.sibsiu.ru> в разделе «Научные издания»

Ил. 13, табл. 10, библиогр. назв. 206

Редакционная коллегия: директор ИПО, д.п.н. профессор И.В. Шимлина (главн. редактор); проректор по научной и инновационной деятельности, д.т.н., профессор С.В. Коновалов; д.п.н., профессор Е.Г. Оршанская (отв. секретарь); д.культ., профессор Ю.С. Серенков.

Печатается по решению редакционно-издательского совета университета.

УДК 378.147.026(06)
ББК 74.580.25я43

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Р.И. Ким, Е.М. Хренова, А.Н. Алексеев</i>	8
Современные проблемы патриотического воспитания студенческой молодежи	
<i>Н.А. Иванова, Л.А. Пашина</i>	12
Сущность философии в зеркале истории или значение курса философии для полноценной социально-гуманитарной подготовки студента	
<i>И.В. Баклушина</i>	17
Дистанционное обучение в условиях пандемии: опыт мировых университетов	
<i>Л.А. Пьянкова</i>	22
Сравнительный анализ психологических аспектов профессиональной ориентации	
<i>М. В. Семиколонов</i>	29
Научно-исследовательская работа студентов как составляющая единого учебного процесса в вузе	
<i>С.Г. Терскова</i>	34
Потребности регионального рынка труда и ожидания обучающихся технического вуза	
<i>С.Г. Терскова</i>	38
Система социальной адаптации иностранных обучающихся в вузе	
<i>Л. А. Пьянкова</i>	46
Феномен милосердие как основа духовно-нравственного воспитания специалистов помогающих профессий	
<i>Л.П. Авдонина, Л.В. Савостьянова</i>	51
Становление музея как социального феномена	
<i>Е.А. Безродная, М.Ю. Кропотова</i>	55
Профессиональная самоидентификация студентов педагогического направления обучения	
<i>Ю.С. Серенков</i>	61
Гумбольдт о культуре, языке и способности мыслить	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	
<i>Л.В. Быкасова</i>	68
Особенности преподавания дисциплины «Основы российской государственности» в СибГИУ	
<i>М.Н. Худолева, А.Н. Худолев</i>	73
Использование технологий проблемного обучения при изучении социально-гуманитарных дисциплин	

Ю.К. Осипов	77
Макетно-модельный метод проектирования – составная часть учебного архитектурного проектирования	
Ю.К. Осипов	80
Архитектурная графика – прекрасный мир образов и понятий, необходимых каждому архитектору	
Д.А. Турченко, А.Н. Худолеев	85
Особенности проведения семинаров по дисциплине «История России» для неисторических специальностей и направлений в техническом вузе	
О.Г. Куприна	92
Факторы обучения по дисциплине «Деловые коммуникации» на иностранном языке в техническом вузе	
Е.Г. Оршанская	96
Моделирование коммуникативно-речевой деятельности учителя английского языка на основе билингвизма	
О.П. Бабицкая	101
Исправление ошибок при изучении иностранного языка в вузе	
О.В. Кузнецова	105
Применение виртуальной реальности в обучении физической культуре	
Е.М. Хренова, Р.И. Ким, А.Н. Алексеев	108
Способы повышения эффективности тренировок в пулевой стрельбе	
О.В. Бурдаева, К.О. Матвеев, К.С. Миронович, И.С. Каракаш...	113
Специальная подготовка стрелка-спортсмена	
А.П. Чернов, Е.В. Рындовская	117
Практика йоги на уроках физической культуры и ее влияние на психологическое и физическое состояние обучающихся	
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
И. А. Сунцова	124
Реализация обучающего и воспитательного потенциалов изложения по материалам текстов-воспоминаний о виднейших русистах на уроках русского языка	
Е.Г. Оршанская	131
Средства выражения коммуникативной эмоциональности в речи преподавателя иностранного языка	
М.А. Рябцева	136
Опыт организации конкурса литературного перевода в процессе вузовского обучения иностранному языку	
Ю.Ю. Миклухо	141
К вопросу о способах передачи молодежного сленга в закадровом переводе видеоблога	
Е.К. Созинова	146
Методические особенности преподавания дисциплины «География» по программам среднего профессионального образования	

<i>А.А. Рахманова, И.В. Шимлина</i>	151
Картографическая наука в школьной географии	
<i>О.В. Кузнецова</i>	156
Влияние занятий физической культурой на психоэмоциональное состояние студентов	
<i>Е.В. Рындовская, С.В. Масляницин, В.Б. Костерев, О.А. Угольников</i>	159
Психологическая подготовка игрока в баскетболе	
<i>А.П. Чернова, И.П. Чернов</i>	164
Сравнительный анализ количества владений и потерь мяча одной командой в среднем за игру в различных баскетбольных соревнованиях, влияние этих показателей на эффективность нападения	
<i>Е.В. Рындовская, О.С. Голева, А.Н. Уинов, В.Б. Костерев</i>	169
Роль психологической подготовки в улучшении спортивных результатов игрока в настольном теннисе	
<i>О. С. Голева, Т. П. Лебеденко, О. В. Бурдаева, Г.В. Соснин</i>	173
Физическая и психологическая подготовка студентов на занятиях настольного тенниса	
<i>К.О. Матвеев, В.М. Абрамов, К.С. Миронович</i>	176
Каратэ как эффективный инструмент физического и психологического развития студентов	
<i>К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ</i>	182

ПРЕДИСЛОВИЕ

24-й выпуск сборника научных трудов «Современные вопросы теории и практики обучения в вузе» содержит материалы по актуальным направлениям развития современного образования, реализации современных технологий обучения, вопросам психологии и педагогики образования.

Сборник включает труды ученых, аспирантов, магистрантов ФГБОУ ВО «Сибирского государственного индустриального университета», а также преподавателей других вузов.

Редакционная коллегия выражает благодарность авторам за предоставленные материалы и приглашает принять участие в 25-м выпуске сборника научных трудов.

**ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Р.И. Ким, Е.М. Хренова, А.Н. Алексеев

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» г. Новокузнецк

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматривается проблема недостаточного внимания к патриотическому воспитанию студенческой молодежи в современном обществе. Предложены ряд мер, которые могут помочь решить эту проблему, включая укрепление патриотических ценностей в образовательной системе, организацию военно-спортивных мероприятий и другое. В целом статья призывает к более активному участию государства, учебных заведений и общества в процессе формирования патриотических чувств у молодежи.

Проблема патриотического воспитания молодежи актуальна как никогда. В условиях утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, широкого распространения равнодушия, цинизма, агрессивности и падения престижа военной службы формируется комплекс ущербности и неполноценности нации.

Патриотизм - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё [1, с.8].

Это своего рода фундамент общественного и государственного здания, опора его жизнеспособности, одно из первостепенных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов [2, с.53]. Усвоение ценностей и норм жизни, утвердившихся в обществе, – объективный, но не стихийный процесс. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

К основным проблемам патриотического воспитания в современном обществе относят:

- изменение ценностных ориентиров молодежи;
- снижающийся образовательный уровень молодежи [3, с.128].

Ценности, которые были актуальными для молодого поколения 20 лет назад, существенно изменились, сдвинувшись в сторону прагматизма. Коллективный успех, который являлся первостепенным ранее, сегодня значительно уступает индивидуальному и многие представители подрастающей молодежи ориентированы на удовлетворение собственных потребностей [4, с.21].

Проблемы патриотического воспитания можно поделить на две части:

1. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи

Молодежь, воспитанная правильно и грамотно, свободно может взаимодействовать в нынешнем демократическом обществе. У молодых людей появляется осознание ценности общественных дел, в которых они принимают участие, и значимости собственного вклада в них. Молодежь становится готова к тому, чтобы проявлять инициативу, развивать свои способности и расти как личность, принося пользу не только себе и окружающим, но и всей стране в целом.

Гражданско-патриотическое воспитание формирует у молодежи культуру межличностного и межнационального взаимодействия.

2. Военно-патриотическое воспитание молодежи

Военно-патриотическое воспитание является не менее важным аспектом во всей воспитательной системе, так как готовит будущих защитников отечества. В рамках данного направления в юношах воспитываются такие качества, как надежность и твердость характера, физическая выносливость, а также смелость. Все эти черты являются неотъемлемыми не только для тех, кому предстоит служить в армии, защищая свою страну, но и для рядовых профессий, например, врачей [5, с.58].

Что значит для современной молодежи слово «патриотизм», как она реализует это понятие в своей жизни? С сожалением приходится констатировать то, что нынешнее моральное состояние молодежи может быть охарактеризовано понятием «фрустрация». Это выражается в потере перспективы, в растущих растерянности и тревоге, неуверенности в завтрашнем дне, а также в чувстве безысходности, обманутости, в доминирующих установках жить «одним днем».

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Согласно «Программе», «патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Основные проблемы патриотического воспитания:

- отсутствие у молодых людей духовно-нравственных ценностей;
- слабые познания в области культуры, истории;
- недостаточная работа воспитателей по военно-гражданской тематике.

Нравственные проблемы общества:

Современное российское общество поглотил не только кризис экономический. Оно испытывает духовно-нравственные проблемы, следствием чего явилось разрушение ценностных установок. Новые «идеалы» во многом деструктивны, разрушают личность, семью, государство.

Геополитические интересы противников России состоят в дальнейшей деградации народа. (Ален Даллес-1945г.) Стимулируется сепаратизм национальных окраин, межэтнические, межконфессиональные конфликты,

молодежи подбрасываются чуждые нашему менталитету и морали идеалы. Под угрозой национальная самоидентификация, перспектива для России - разрушение культурного пространства.

Проблема военно-патриотического воспитания молодежи появилась в связи с изменением социально-экономической ситуации в России после распада Советского Союза. В период 1990-х годов, когда страна переживала кризис, внимание к данной проблеме было ослаблено. Это привело к ухудшению морально-этического состояния молодых людей, увеличению преступлений и наркомании. В последнее же время актуальность проблемы военно-патриотического воспитания обусловлена ростом геополитических напряжений и необходимостью подготовки людей к защите национальных интересов.

Военно-патриотическое воспитание молодежи является одной из важнейших задач государства. Оно направлено на формирование у молодых людей чувства любви к Родине, готовности защищать ее интересы и участия в жизни общества. Патриотизм закладывается в душу человека с малых лет. Это процесс не одномоментный, поэтому следует вести активную пропаганду патриотических ценностей [6, с.8].

Одной из проблем военно-патриотического воспитания является недостаточная вовлеченность молодежи в этот процесс. Многие молодые люди не осознают важность патриотизма и не проявляют достаточного интереса к военной службе и защите Родины.

К основным целям государственной молодежной политики относятся:

1. Создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны для обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития государства;

2. Укрепление чувств сопричастности граждан к истории и культуре России, преемственность поколений [7, с.14];

3. Воспитание граждан с активной жизненной позицией.

Опираясь на вышеприведенные составляющие, хотим предложить следующие военно-патриотические мероприятия:

1. Пропаганда патриотических ценностей в СМИ и социальных сетях. Необходимо создавать контент, который будет интересен молодежи и будет показывать, как важно любить свою страну и защищать ее интересы;

2. Организация военно-патриотических мероприятий. Это может быть проведение военных игр, соревнований, лагерей выживания, экскурсий на военные базы и т.д.

3. Привлечение молодежи к военной службе. Необходимо создавать условия для прохождения военной службы, такие как улучшение жилищных условий, повышение заработной платы;

4. Обучение молодежи в военных учебных заведениях. Необходимо создавать условия для обучения молодежи в военных учебных заведениях, чтобы они могли получить профессиональное образование и стать специалистами в области обороны страны;

5. Поддержка патриотических организаций и клубов. Необходимо поддерживать патриотические организации и клубы, которые занимаются военно-патриотическим воспитанием молодежи;

6. Привлечение молодежи к участию в общественной жизни. Необходимо создавать условия для участия молодежи в общественной жизни, чтобы они могли проявлять свой патриотизм и вносить свой вклад в развитие страны. В перспективе, успешное военно-патриотическое воспитание молодежи должно привести к укреплению обороноспособности страны и повышению ее авторитета на международной арене [8, с.32].

В решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру [9, с. 11]. Однако направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так и семья, и учебное заведение, все вместе они помогут создать человека, которому не безразлична история и дальнейшая судьба своей страны.

Таким образом, в патриотизме молодежи - будущее России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева, С. А. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников на современном этапе: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Махачкала, 2002. - 164 с.
2. Аношина Н.И. С любовью к городу // Начальная школа. - 2004. -N2. - С.52-54.
3. Белоусова Н. А., Овчинников В. А. История и современные тенденции образовательно-воспитательной деятельности музеев учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования Кемеровской области// Профессиональное образование в России и за рубежом. - 2012. - 3 (7). - С.129-138
4. Бодунов, Г.Н. Музей в образовательном учреждении / Г. Н. Бодунов, Н. Сайкова// Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - N 9. - С. 25-27.
5. Бонами З. А. Музей - образование - дети (по материалам музейно-педагогических изданий США) // Музейная педагогика за рубежом: работа музеев с детской аудиторией. М.: Институт культурологии, 1997. - С. 54-65.
6. Вырщиков, А.Н., Кусмарцев, М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе. Монография. / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев. - Волгоград: Авторское перо, 2006. - 272 с.
7. Вырщиков, А.Н., Кусмарцев, М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе. Монография. / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев. - Волгоград: Авторское перо, 2006. - 272 с.
8. Гнедовский М.Б. Музей и образование: Материалы для обсуждения. М.: Наука, 1990. - 261 с.
9. Лутовинов, В.И. В патриотизме молодежи - будущее России / В.И. Лутовинов. - М.: "Фонд Андрея Первозванного", 1999. - 94 с.

УДК 101.1

Н.А. Иванова, Л.А. Пашина

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

СУЩНОСТЬ ФИЛОСОФИИ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ ИЛИ ЗНАЧЕНИЕ КУРСА ФИЛОСОФИИ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА

Цель статьи - рассмотреть особенности понимания значения философии в рамках отечественной и западной традиций.

*«Пусть никто в молодости не откладывает занятий философией,
а в старости не устаёт ею заниматься, потому что
никто не бывает ни недозрелым, ни перезрелым для здоровья души»
Эпикур*

*«Философия оправдана уже тем, что выходит за пределы очевидности»
Хосэ Ортега-и-Гассет*

Преподавание курса «Философии» в современной высшей школе находится под влиянием нескольких противоречивых тенденций. Одна из них задается одновременно и узкой специализацией, и потребностью в междисциплинарном подходе при решении задач даже в рамках одного направления. Другое противоречие заключается в том, что высшее образование по направленности – образование специальное, но призвано обеспечить выпускнику высокий, широкий и актуальный уровень, в том числе социально-гуманитарной подготовки. Более того, одна из основных задач современного российского образования – формирование у обучающихся гражданской идентичности, представления о самобытности духовного, исторического и культурного развития России. Существенный вклад в решение этой задачи вносят такие дисциплины как «История России», «Основы российской государственности», «Правоведение» и, конечно, «Философия», призванная стать важной составляющей гуманитарной подготовки обучающихся, способствующая 1) укреплению мировоззренческой позиции; 2) укреплению навыков свободного критического мышления; 3) созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем; 4) содействию личностному росту и гуманистической ориентации системы ценностей обучающихся. Все заявленные цели могут быть достигнуты с опорой на понимание сложности и ценности философского знания. *Какова же сущность философского знания?*

Изучение любой дисциплины начинается с понимания ее роли и ценности для реализации запланированных целей. Так, знакомство с вопросом исторического самоопределения философии проиллюстрирует основные интерпретации философского знания, сформировавшиеся на протяжении веков

В ходе исторического развития человечества сложилось несколько основных смыслов в понимании ценности и цели философского знания, причем эти представления всегда были органически сопряжены с пониманием сути человека.

1. Первую позицию в понимании сущности философии, ее предназначения и цели можно назвать **гносеологической** или **эссенциалистской**: философия интерпретируется как специфическое знание, раскрывающее тайны бытия, помогающее человеку постичь свое предназначение; здесь считается, что философия дает особое знание, отличное, например, от знания науки, религии, искусства. Данный подход демонстрирует гносеологическую установку во взглядах на человека: именно познание придает смысл человеческому существованию.

У этой позиции есть сильные аргументы:

а) почти весь опыт человека, действительно, можно трактовать как результат познания;

б) философия исторически явилась лоном зарождения и полноценного развития многих научных дисциплин (физика, механика, математика, биология, химия и др.);

в) многие философы были выдающимися учеными (Пифагор, Роджер Бекон, Галилео Галилей, Рене Декарт Анри Пуанкаре, Огюст Конт, Анри Мах, Никола Тесла, Зигмунд Фрейд, Карл Поппер, Бертран Рассел, Клод Леви-Строс, Константин Эдуардович Циолковский);

г) философия и наука имеют номинально общие черты (наличие школ, терминосистем и пр.).

К философам, ориентированным на подобную интерпретацию можно причислить величайшего ученика Платона, учителя Александра Македонского, одного из трех величайших энциклопедистов человечества, **Аристотеля Стагирита** (384 г. до н. э. – 322 до н. э.), который считал, что «философия – это учение о первопричинах и первосущностях вещей». Большинство философов Нового времени разделяли гносеологическую установку по отношению к интерпретации сущности философии. Так, харизматичный политический деятель: лорд-канцлер при короле Якове I, историк, родоначальник эмпиризма Нового времени, **Фрэнсис Бэкон** (1561-1626) писал: «Философия делится на три: учение о божестве, учение о природе, учение о человеке». Один из главных апологетов пантеизма **Барух Спиноза** (1632-1677) верил в то, что: «Задача философии не плакать, не смеяться, а понимать мир».

Так, немецкий философ *Иммануил Кант* (1724-1804) полагал, что философия – это «наука о последних целях человеческого разума», что ей нельзя научить, но можно научиться философствовать – сформулировать и понять вечные и экзистенциальные проблемы, познакомиться с основными ответами на эти вопросы и классическими подходами к их решению.

Учитель Мартина Хайдеггера *Эдмунд Гуссерль* (1859-1938) полагал, что «самое важное в теоретической установке философствующего человека – подлинная универсальная критическая позиция».

Представляя собой, самобытный раздел мировой философской мысли, отечественная философия всегда оказывала большое влияние на своих современников и на ход отечественной истории. Русский религиозный мыслитель *Владимир Сергеевич Соловьев* (1853-1900) предложил различать философию как теорию и философию как дело жизни. И, если для постижения первой от человека требуется развитый до известной степени ум, то для второй – философии – необходима воля, художественное чувство, сила воображения и фантазия.

Отмечая вклад идей «цельного знания» В.С. Соловьева в духовное развитие российского общества русский религиозный философ и богослов *Сергей Николаевич Булгаков* (1871-1944) полагал, что в силу существующей системы разделения труда современное сознание является разорванным, обрывочным и односторонним. Отдельные элементы сознания находятся в состоянии взаимного отчуждения: наука отрицает философию, философия и религия критикуют науку. Подобное состояние сознания нельзя считать нормальным и окончательным. Человек нуждается в целостном мировоззрении, в котором религия, метафизика и наука примиряются и которое освещает «совокупным светом практическую жизнь». Цельная истина знания или свободная теософия представляет собой органический синтез теологии, философии и опытной науки; она призвана обеспечить абсолютную полноту и совершенство человеческого существования.

Интересно отметить, что в рамках гносеологического подхода в понимании сущности философского знания мы можем отметить также и радикальные позиции: либо абсолютизацию роли философии в познании, либо ее редукцию. Первая позиция представлена наиболее явно, например, у *Георга Вильгельма Фридриха Гегеля* (1770-1831): «Философия – это мир, схваченный мыслью, это свободное мышление», а также у *Фридриха Энгельса*: «Философия – это наука о наиболее общих закономерностях развития природы, общества и мышления».

Редукционистское понимание роли философии мы можем найти в позитивистской и неопозитивистской традициях, которые заявляют о том, что философия в качестве методологии науки еще не нашла свое истинное предназначение. Например, находим у *Бертрана Артура Уильяма Рассела* (1872-1970): «Это ничья земля, которая заключена между идеологией и культурой».

Председатель Московского психологического общества, ординарный профессор московского университета, русский философ **Николай Яковлевич Грот** (1852-1899) полагал, что если принять тезис о том, что философия является ветвью искусства, то ее недостатки (невозможность открыть истину, позитивистски понимаемую как соответствие знаний реальности), окажутся ее достоинствами – ориентация на должное, удовлетворение субъективных потребностей и влечений человека к идеалу. Именно чувства роднят философию со сферой искусства: удивление и удовольствие есть основные мотивы обращения к таким культурным сферам как философия и искусство.

Вице-президент Государственной академии художественных наук, философ, психолог и теоретик искусств **Густав Густавович Шпет** (1879-1937) считал необходимым различать философию как чисто знание и научную философию. Научная философия является не состоятельной, т.к. либо удваивает научные решения вопросов, либо пытается средствами науки решить ненаучные проблемы. Философия как чистое знание может показаться претенциозной, т.к. объявляет предметом своего изучения все. Для философии как чистого знания нет истин важных или неважных, и нет ничего само собою разумеющегося.

2. Вторая позиция в понимании сущности философии исходит из представления о человеке как существе моральном, проявляющем свою сущность в должном поведении. Отсюда интерпретация философии как мудрости жизни, формулирующей оптимальные поведенческие стандарты. В истории мысли многие философы разделяли именно такой подход к сущности философского знания (Сократ, Эпикур, стоики, Боэция, Паскаль, французские моралисты, Бенгтама, Виктор Франкл и др.). К примеру, древнегреческий философ-моралист, яркий представитель школы киников, прозванный Платоном «Сократом, сошедшим с ума» за радикализм своего этического учения и эксцентричность поведения, **Диоген** утверждал, что «Философия даёт готовность ко всякому повороту судьбы».

Луций Анней Сенека (4 до н. э. – 65 н. э.) – римский поэт, политик, философ-стоик и писатель, был наставником римского императора Нерона, считал, что философия имеет предметом не внешний мир, а человеческую мораль («Философия – это учение о добре и зле»).

3. Третье экзистенциальное понимание связано с кардинальным изменением взглядов на человека: человека определяет не познание или моральные поступки, а самоанализ, переживание, последующая рефлексия над ним, его бытийный выбор. Здесь можно вспомнить имена таких философов как **Лев Исаакович Шестов**, **Василий Васильевич Розанов**, Павел Александрович Флоренский, Дмитрий Сергеевич Мережковский, Семен Людвигович Франк, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю, Ханс-Георг Гадамер, Вильгельм Дильтей.

Номинант на Нобелевскую премию по литературе, русский религиозный и политический философ **Николай Александрович Бердяев** (1874-1948) писал, что философия представляет собой самую незащищенную сторону культуры, вынужденную начинать с обоснования необходимости своей возможности и плодотворности, философия по убеждению Н.А. Бердяева представляет собой борьбу с конечностью во имя бесконечности, истинное призвание философии не ограничивается познанием мира, а направлено на его изменение, улучшение и перерождение.

Один из влиятельных философов-экзистенциалистов XX века, оказавший значительное влияние на феноменологию, философскую герменевтику, французский экзистенциализм, а также на протестантскую и католическую теологию, психоанализ, литературоведение и другие направления гуманитарной мысли, **Мартин Хайдеггер** (1889-1976) дал поистине парадоксальное определение, согласно которому философия «есть «бесполезное при непосредственном рассмотрении, но, тем не менее, царственное видение сущности вещей»

Все эти три понимания сущности философского знания (гносеологическое, морально-нравственное, экзистенциальное) дают палитру возможностей для достижения целей, поставленных перед курсом «Философии», поскольку

- знакомят с сокровищами человеческой мысли в системном виде, указывая на логику и причины исторических событий, а также их влияние на последующую интеллектуальную традицию и историю в целом;

- знакомят с мудростью веков и интеллектуальной культурой;

- помогают, опираясь на имеющееся знание и понимание укреплять свои мировоззренческие убеждения, что безусловно, содействует личностному росту и усиливает гуманистическую ориентацию системы ценностей обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хрестоматия по философии: учебное пособие / Сост. П.В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. И доп. – М. : Изд-во Проспект, 2005.

УДК 378.14

И.В. Баклушина

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ: ОПЫТ МИРОВЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ

В статье описан опыт дистанционного обучения университетов разных стран. Описано влияние пандемии COVID-19 на разработку новых подходов к образованию. Отмечены препятствия в использовании дистанционного обучения, проблемы с мотивацией обучающихся, предложены факторы, которые могут прогрессивно отразиться на перспективах всего образования в целом и дистанционного в частности.

Пандемия COVID–19 и связанный с ней локдаун оказали огромное влияние на переосмысление подходов к организации образовательной среды университетов всего мира. На протяжении истории человечества было несколько пандемий, включая холеру, чуму и так называемый «испанский» грипп, но, несомненно, лишь COVID–19 заставил пристроиться всю систему образования для уменьшения последствий для обучающихся и учебных заведений. При этом использование простых доступных средств связи вышло на первый план, и, конечно, очень хорошо на первых порах эту роль сыграли социальные сети. Социальные сети стали полезным инструментом, помогающим людям общаться с друзьями и семьей во время карантина, сводя к минимуму негативные последствия изоляции, связанные с тревогой, стрессом и страхом. Они также помогают быстро распространять необходимую информацию и полезные советы.

Из-за пандемии COVID-19 стало ясно, что традиционный метод очного обучения стал невозможен, и университеты отреагировали на это активной разработкой новых подходов к образованию, включая адаптацию существующих подходов к дистанционному обучению. Дистанционное обучение – это образовательная стратегия, которая позволяет предоставлять образование студентам, которые физически не присутствуют в университете. Дистанционное образование сегодня основано главным образом на использовании Интернета и теперь доступно подавляющему большинству учащихся дома [1]. Однако до пандемии большое количество студентов и преподавателей имели ограниченный опыт онлайн - и дистанционного обучения, переход к нему был внезапным и неожиданным, что добавило дополнительных проблем для учащихся, преподавателей и системы образования в целом. Это внезапное потрясение оказало значительное влияние на мотивацию учащихся и навыки самостоятельного обучения, и степень этого воздействия пока не совсем понятна, но обмен опытом

университетов мира будет полезен всем без исключения участникам образовательного процесса, это внесет свой вклад в глобальный объем знаний о влиянии дистанционного обучения на студентов, мотивацию и навыки самостоятельного обучения, на разработку эффективного и приятного предоставления образовательного контента с использованием различных способов представления информации.

В свете глобального распространения COVID-19 и связанных с этим обстоятельств в высших учебных заведениях в Иордании, включая Иорданский университет, отмечали, что их студенты хорошо участвуют в синхронизированных встречах и заданиях, но имеют низкий уровень мотивации, что влияет на их академические достижения [1]. Было отмечено, что существует необходимость найти методы мотивации учащихся при осуществлении дистанционного процесса обучения.

Марокканские высшие учебные заведения выделяли несколько препятствий в использовании дистанционного обучения, связанных с отсутствием инфраструктуры информационно-коммуникативных технологий и недостаточной вовлеченностью студентов. В то время как отсутствие инфраструктуры ИКТ было связано с доступом к технологиям и обучению, отсутствие вовлеченности студентов касалось взаимодействия и мотивации [2]. Отмечено, что недостаточная вовлеченность студентов стала еще одной из проблем, которая повлияла на опыт преподавателей во время неожиданного перехода к дистанционному обучению. Несмотря на то, что некоторые студенты имели доступ к онлайн-курсам, у них не было возможности устно и непосредственно взаимодействовать со своими преподавателями и получать отзывы о своей работе. Хотя технологии, особенно компьютер и Интернет, обладают потенциалом для создания интерактивной онлайн-среды, обратная связь играет большую роль в работе студентов. Другое объяснение снижения мотивации учащихся это дополнительное время обучения и требования к обучению, необходимые учащимся, чтобы понять, как использовать технологии для онлайн-обучения.

Университеты США, такие, как, например, Университет Западного Мичигана, также отмечали проблемы с доступом к основным технологиям дистанционного обучения, таким как ноутбуки и высокоскоростной Интернет, а также проблемы с мотивацией обучающихся [3].

Европейские университеты, в которых, как правило, преобладала традиционная организация учебного процесса, были вынуждены приостановить свою деятельность в качестве необходимой меры для обеспечения защиты здоровья, что заставило реорганизовать всю существующую систему образования. Широкое внедрение технологических устройств во время чрезвычайной ситуации с COVID-19 принудительно ускорило переход европейского высшего образования к цифровым инновациям, создав «цифровой скачок» и перейти к более устойчивым подходам к образованию и обучению [4].

Российские университеты в целом отмечали успешный переход на

дистанционное обучение в условиях пандемии [5, с. 48-50], [6, с. 42], [7, с. 326]. Отмечалось, что наибольшая эффективность учебной деятельности достигается при сочетании различных форм контроля учебной деятельности [8], что в свою очередь положительно влияет на компетентностную ориентацию обучающихся [9].

Понимая, что развитие цифровых технологий в образовании из-за пандемии COVID-19 представляет собой точку новой системы отсчета в образовании, можно отметить те факторы, которые могут прогрессивно отразиться на перспективах всего образования в целом и дистанционного в частности. Прежде всего, это сочетание традиционных и высокотехнологичных цифровых методик обучения, предлагаемое смешанным образованием и находящее активную поддержку со стороны студентов. Действительно, дистанционное обучение предпочитают работающие студенты, которые особенно ценят гибкость и отсутствие ограничений по времени и пространству, что позволяет легче управлять работой, учебой, и свободным временем. Возможность посещения лекций дома без поездки в вуз, особенно для тех, кто проживает в регионе, удаленном от вуза, положительно оценивается обучающимися всех возрастов. Однако, этот фактор не оказывает влияния на успеваемость только в случае, если обучающемуся современные цифровые технологии и высокоскоростной интернет. Наличие проблем с дистанционным обучением снижает успеваемость обучающихся, впрочем, как и низкий уровень вовлеченности. И если проблемы с доступом в интернет редко поддаются влиянию со стороны преподавателя, то вовлеченность – это фактор, подвластный образовательному процессу. Есть положительная взаимосвязь между саморегуляцией и взаимодействием учащегося с преподавателем, а также между саморегуляцией, общением и сотрудничеством. Все предыдущие исследования, проводившиеся еще до начала пандемии, посвященные вовлеченности [10], отмечают, что в условиях дистанционного обучения на вовлеченность большое значение оказывают личностные характеристики как обучающихся, так и преподавателей, причем существуют различия характеристиках участников онлайн-обучения по сравнению с участниками в других условиях. Онлайн-обучение требует большей саморегуляции и другой поддержки со стороны преподавателей, чем очные курсы. Недавние оценки курсов онлайн-обучения [11] показывают, что методы онлайн-обучения менее эффективны, когда учащимся требуется дополнительная подготовка или знание цифровых инструментов. Онлайн-обучение требует более независимых и автономных учащихся, способных организовывать, общаться и управлять технологиями для выполнения индивидуальной и совместной работы. Кроме того, возросшая нагрузка на участников онлайн-обучения, отсутствие физического присутствия преподавателя и обучающегося в большом количестве случаев [3] нивелируют физические маркеры и сигналы, которые облегчают социальные взаимодействия, что само по себе увеличивает стрессовый фактор и затрудняет передачу и использование

новых интеллектуальных навыков. В отличие от традиционных педагогических ресурсов, используемых в треугольнике «ученик-преподаватель-содержание», физическое одиночество за экраном компьютера во время обучения является отвлекающим, мешающим фактором.

Многие исследования на выявление уровней удовлетворенности как обучающихся [1, 3, 10], так и преподавателей [2, 5,10] позволили выявить факторы, позволяющие достичь высокого уровня удовлетворения при сочетании различных методов обучения, что в свою очередь в большой степени оказало влияние на степень вовлеченности и мотивации, которое можно оценить в количестве и качестве взаимодействий, которые учащийся осуществляет в виртуальном классе, а не физически. Хорошим ресурсом в этом аспекте являются интерактивность процесса, а также хорошие отношения с преподавателем. Немаловажную роль играют и элементы геймификации [12], такие как виртуальные значки, награды, турнирные таблицы а также очки и рейтинги, которые влияют на мотивацию студентов. Поощрение «игрового мышления», с одной стороны, поощряет творческое и новаторское мышление студентов, а с другой – тесно связывает идеи мотивации и участия.

В целом, пандемия выявила как преимущества, так и проблемы онлайн-обучения. С одной стороны, это продемонстрировало потенциал технологии для обеспечения гибких и доступных возможностей обучения для учащихся, которые, возможно, не имели возможности посещать занятия лично. С другой стороны, это также подчеркнуло важность личного взаимодействия, а также социальных и эмоциональных аспектов обучения, которые может быть сложнее воспроизвести в онлайн-среде. В целом, это ускорило внедрение онлайн-обучения и подчеркнуло важность цифровых технологий в образовании, а также необходимость того, чтобы высшие учебные заведения были готовы быстро реагировать на меняющиеся обстоятельства и обеспечивать всем студентам равный доступ к технологиям и учебным ресурсам.

Следует отметить также, что мотивация онлайн-обучающихся является сложной, многогранной и чувствительной к ситуативным условиям. Снижение чувства принадлежности и обязательности является неотъемлемым фактором, снижающим степень взаимодействия. Несмотря на сложность изучения мотивации, обусловленную ее многоаспектностью и разнообразием взаимодействующих факторов, на нее положительно влияют элементы, способствующие вариациям стимулирования. Достижения студента связаны с его образом мышления, чувствами и поведением, и студенты, у которых есть проблемы в университете, часто демонстрируют более низкий уровень мотивации. В результате педагогам необходимо стремиться к увеличению числа учащихся с энтузиазмом в учебе, обеспечивая поддержку в виде наград и поощрений за академические достижения, а также внимание к учебе, давая обратную связь, которая позволяет учащимся чувствовать себя более способными и успешными. Внешние элементы мотивации, такие как

вознаграждение ранжирование могут существенно повысить степень удовлетворенности и мотивации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Laith M. Almomani, Niveen Halalsheh, Hanadi Al-Dreabi, Leena Al-Hyari, Raed Al-Quraan Self-directed learning skills and motivation during distance learning in the COVID-19 pandemic (case study: The university of Jordan) // *Heliyon*, 2023. – V.9, Iss 9. – e20018 <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e20018>.

2. Mohsine Jebbour The unexpected transition to distance learning at Moroccan universities amid COVID-19: A qualitative study on faculty experience / Jebbour Mohsine // *Social Sciences & Humanities Open*. – 2022. – V 5, Iss 1. – 100253 <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2022.100253>.

3. Wassnaa Al-Mawee, Keneth Morgan Kwayu, Tasnim Gharaibeh Student's perspective on distance learning during COVID-19 pandemic: A case study of Western Michigan University, United States // *International Journal of Educational Research Open*. – 2021. – V 2. –100080 <https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2021.100080>

4. Silvia Bacci, Rosa Fabbricatore, Maria Iannario Multilevel IRT models for the analysis of satisfaction for distance learning during the Covid-19 pandemic // *Socio-Economic Planning Sciences*. – 2023. – V 86 . –101467 <https://doi.org/10.1016/j.seps.2022.101467>.

5. Баклушина И.В. Об опыте дистанционного обучения в сибирском государственном индустриальном университете в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19 / И. В. Баклушина, А. А. Куценко, М. Н. Башкова, К. А. Ефимова // *Вестник Сибирского государственного индустриального университета*. – 2020. – № 4(34). – С. 47-51. – EDN DNxdfR.

6. Затолокина, М. А. Первый опыт дистанционного обучения студентов медико-профилактического факультета на кафедрах морфологического профиля / М. А. Затолокина // *Региональный вестник*. – 2020. – № 10(49). – С. 42-43. – EDN NSGJGR.

7. Кремер, Н. Ш. Опыт дистанционного обучения в вузе по математике: от кейсовых технологий к электронным учебным комплексам / Н. Ш. Кремер, М. Н. Фридман // *Современная математика и концепции инновационного математического образования*. – 2021. – Т. 8, № 1. – С. 326-335. – EDN EUWQYM.

8. Баклушина И.В. Управление учебной деятельностью при реализации дисциплины теплоснабжение // *Вестник Сибирского государственного индустриального университета*. 2016. № 2 (16). С. 72 - 76.

9. Баклушина И.В., Михальцова Л.Ф. О компетентностной ориентации студентов в условиях образовательного процесса технического вуза (из опыта реализации дисциплины «Теплоснабжение») // *Вестник науки и образования Северо-Запада России*. 2016. Т. 2. № 2 [Электронный ресурс]. - URL: <http://vestnik-nauki.ru/wp-content/uploads/> (дата обращения: 12.12.2023 г.).

10. Florence Martin, Ting Sun, Carl D. Westine A systematic review of research on online teaching and learning from 2009 to 2018 // *Computers & Education*. – 2020 . – V 159 . – 104009 <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104009>.

11. Maribell Reyes-Millán, Myriam Villareal-Rodríguez, M. Estela Murrieta-Flores, Ligia Bedolla-Cornejo, Patricia Vázquez-Villegas, Jorge Membrillo-Hernández Evaluation of online learning readiness in the new distance learning normality // *Heliyon* . – 2023 . –V. 9, Iss. 11 . – e22070 <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e22070>.

12. David de la Peña, David Lizcano, Isabel Martínez-Álvarez Learning through play: Gamification model in university-level distance learning // *Entertainment Computing*. – 2021. – V. 39. –100430 <https://doi.org/10.1016/j.entcom.2021.100430>.

Л.А. Пьянкова

ФБГОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Представлен сравнительный анализ психологических аспектов профессиональной ориентации, включая те, что актуализируют данную проблему, определяют линии дискуссии, вычлняют факторы выбора. Проанализированы возможности методов и подходов, играющих ключевую роль в психолого-педагогической поддержке рассматриваемого процесса. Особое внимание уделено консультационной работе, представляющей помощь обучающимся в осознании своих интересов, способностей и целей, а также в выборе подходящей профессии или образовательной траектории. В результате консультационной работы школьники получают более ясное представление о своих интересах и возможностях, а также оказываются информированы о будущей профессии и образовательной траектории.

Профессиональная ориентация – это процесс, помогающий в определении и развитии карьеры. Она направлена на помощь в принятии осознанного решения о том, какую профессию выбрать и как достичь успеха в выбранной области. Профессиональная ориентация играет ключевую роль в жизни каждого индивида, определяя карьерные пути, уровень удовлетворенности от работы и общественное благополучие, включая осознание собственных интересов, способностей, ценностей и целей, а также знакомство с возможными профессиональными путями и выбор наиболее подходящих из них. Профессиональная ориентация постулируется значимым этапом в развитии личности и принятии решений о карьере и является актуальной по нескольким причинам:

1. Развитие рынка труда. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии и специализации, а некоторые устаревают и перестают существовать. Поэтому важна психолого-педагогическая поддержка профессионального определения и ориентирования на профессии, востребованные в будущем и запрашиваемые обществом.

2. Изменения в образовательной системе и профессиях. Система образования и мир труда трансформируется, в ситуации же множественного выбора осуществить его все сложнее. Некоторые молодые люди сталкиваются с давлением со стороны родителей или общества в отношении так называемых “престижных” профессий, не учитывая свои интересы и способности.

3. Удовлетворение в работе. Выбор профессии, соответствующей

личным интересам и способностям, может значительно повысить удовлетворение от работы. Субъекты, находящиеся в неподходящей для них профессии, могут испытывать стресс, незаинтересованность в результатах труда и даже разочарование, в дальнейшем осуществлять повторный выбор. Рынок же труда оказывается в ситуации неудовлетворенного спроса [1].

4. Экономические последствия. Неправильный выбор профессии чреват негативными экономическими исходами. Специалисты, занятые в неподходящей для них профессии, могут испытывать трудности в карьерном росте и зарплате.

Однако, несмотря на важность этого процесса, было установлено отсутствие единого подхода к его решению. В ходе теоретического анализа доступных нам источников [2-10] зафиксированы линии дискуссии по ряду аспектов:

- рациональный подход и идентичностный подход. Рациональный подход основан на представлении, что профессиональный выбор должен быть основан на объективных данных, таких как рынок труда и экономическая целесообразность. Идентичностный же подход подчеркивает важность самоопределения и личностного развития при принятии решений о карьере;

- индивидуальные различия. Возникает вопрос о том, насколько индивидуально-типологические особенности личности влияют на процесс профессиональной ориентации и планирования карьеры. Существуют сторонники и противники, признающие важность совпадения между личностными чертами и требованиями профессии и те, кто утверждают, что личностные черты могут быть изменяемыми и подвержены влиянию окружающей среды;

- влияние социума - семьи, друзей, учителей и общества в целом на профессиональную ориентацию и планирование карьеры опанта. Есть поддерживающие точку зрения о влиянии родителей и близких людей, в то время как другие исследования подчеркивают важность самостоятельного принятия решений и экспериментирования с различными профессиональными путями [10];

- взаимодействие между личностью и средой. Некоторые исследования признают важность соответствия между личностными чертами и требованиями профессии, в то время как другие утверждают, что окружающая среда может влиять на формирование личностных черт и предпочтений.

В целом, эти направления дискуссии отражают сложность и многогранность проблемы профессиональной ориентации и планирования карьеры, а также взаимодействие между психологическими и экономическими её аспектами.

Сравнительный анализ психологических аспектов профессиональной ориентации позволяет вычленить ряд факторов, которые помогают людям определиться с выбором профессии. Вот некоторые из них:

1. Интересы. Интерес связан с внутренней мотивацией, побуждающей человека заниматься определенной деятельностью. Известно, что интересующийся определенной сферой человек, склонен уделять ей больше внимания, стремиться к развитию своих навыков и знаний в этой области. Это может привести к более успешной профессиональной деятельности и удовлетворенности работой.

Сравнительный анализ позволяет определить, какие профессии соответствуют интересам и предпочтениям индивида.

2. Навыки и способности позволяют выявить преимущества оптанта перед другими и выбрать профессию, соответствующую его сильным сторонам, а так же развиваться в дальнейшем в этих направлениях. Так, развития коммуникация и умение убеждать необходимы в маркетинге, продажах.

3. Личностные характеристики. Известно, что коммуникабельность, толерантность к стрессу, творческий потенциал и иное могут оказывать влияние на выбор профессии.

4. Рынок труда, включая возможности занятости, заработную плату, перспективы карьерного роста и иное помогают определить востребованные и перспективные профессии.

5. Жизненные ценности, имея внешнюю локализацию, определяют векторы профессиональной деятельности, задают ориентиры выбора, а так же служат регулятором мотивации, жизненных, профессиональных целей и планов оптанта [11].

Для устранения выявленных противоречий, принятия во внимание роли факторов и осмысления важности профессиональной ориентации для личностного развития и общественных запросов, следует систематизировать методы и подходы к исследуемому процессу, позволяющие реализовать потенциал оптанта в качестве инструмента для развития качественного трудового потенциала и повышения эффективности рынка трудовых услуг.

Остановимся на ряде методов и подходов, играющих ключевую роль в профориентации [12-14].

Профконсультационная деятельность. Рассматривается как система оказания действенной помощи в трудовом самоопределении обучающихся, основанная на изучении личности.

Цель завершающей профконсультации – оказание помощи в выборе профессии в соответствии с интересами, склонностями и психофизиологическими способностями подростка.

В содержании профконсультационной беседы выделяют аспекты:

- психолого-педагогический;
- медицинский;
- информационно-ознакомительный;
- справочно-информационный.

Психолого-педагогический аспект имеет своей целью оказание помощи обучающимся в осознании себя активными участниками общественно-

трудовой деятельности.

Медицинский аспект профконсультации определяет физическую пригодность школьника к избираемой профессии в соответствии с состоянием его здоровья, а также физиологическими особенностями организма.

Информационно-ознакомительный аспект беседы направлен на расширение представлений о различных видах профессиональной деятельности.

Справочно-информационный аспект беседы связан с конкретными сведениями о возможности получения специального образования, трудоустройства (об учебном заведении, его местоположении, продолжительности обучения, о требованиях к обучающимся, о возможности трудоустройства, перспективах квалификационного и должностного роста).

У обучающихся старших классов есть выраженная потребность посоветоваться с психологом о своём профессиональном выборе. В зависимости от степени развития их профессиональных планов и уровня развития способностей профконсультант намечает стратегию проведения консультации. Для одних достаточно двух-трех бесед и краткое диагностическое обследование, чтобы принять решение о выборе профессии и начать подготовку к ней. Другим же требуется углубленное обследование и многократные консультации.

Именно поэтому многие психологи-профконсультанты считают, что необходимо начинать изучение профессиональных намерений школьников с 7-го класса, а начиная с 8-го класса, следует проводить индивидуальные консультации с теми, кто планирует после 9-го класса продолжить обучение в техникуме или колледже.

Очевидно, что обучающиеся, имеющие выраженные профессиональные интересы и достаточно устойчивый профессиональный план, в наименьшей степени нуждаются в помощи профконсультанта, и их консультируют только в случае самостоятельного обращения к психологу. Подмечено, что такие оптанты обращаются к профконсультанту за получением подтверждения правильности уже совершённого выбора.

Работа с менее успешными в этом плане обучающимися не ограничивается несколькими консультациями. Прежде всего, психологу следует выявить их интересы и склонности, примерно очертить круг интересующих их профессий и сформулировать рекомендации по ознакомлению с ними. Профконсультант может наметить план углубленного изучения обучающимися интересующих профессий, в который входит ознакомление с профессиографической литературой, консультации с сотрудниками центра профориентации, а также профессионалами. В результате этой работы у одних школьников произойдет укрепление профессиональных планов, другие же смогут изменить свои намерения. Эта работа активизирует школьников, даёт им возможность приобретать опыт, осваивать алгоритм ознакомления с профессией.

По окончании данного этапа профконсультант приступает к диагностической и коррекционной работе.

Подбор методов диагностики должен опираться на адекватное понимание профессиональной деятельности: понимание содержания профессии как совокупности требуемых знаний, умений и навыков, целей деятельности и иное, а так же определённых требований к психике (т.е. скорости, темпу и интенсивности протекания психофизиологических процессов). Соответственно, в каждом индивидуальном случае углубленное психодиагностическое обследование должно вестись более прицельно, исходя из понимания его проблем и из полученных на предыдущих этапах профконсультации результатов.

Диагностика проводится обычно с помощью психологических методик, позволяющих определить:

- ценностные ориентации и установки;
- ближайшие и перспективные жизненные планы, и профессиональные намерения;
- уровень сформированности представлений о профессиях;
- уровень развития самооценки;
- способности, склонности и интересы;
- уровень развития профессиональной мотивации;
- личностные особенности;
- реальные жизненные условия (семейные отношения, здоровье, материальное обеспечение и пр.).

Информации, полученной в результате такого комплексного обследования, как правило, бывает достаточно, чтобы определить специфику психологических особенностей данного индивида.

Среди важных методов профориентации выделяют тесты, опросники, интервью, консультации, исследование профессий, практику и стажировку, а так же информационные ресурсы. Кратко остановимся на них.

Тесты и опросники

Одним из наиболее распространенных методов профессиональной ориентации являются тесты и опросники. Эти инструменты помогают человеку определить свои интересы, предпочтения, способности и личностные характеристики, которые могут быть связаны с определенными профессиями. В тесты включаются вопросы о предпочитаемых видах деятельности, умениях, ценностях и т.д. Результаты тестов помогают человеку получить представление о том, какие профессии могут быть наиболее подходящими для него.

Интервью и консультации

Интервью и консультации с профессиональными консультантами или карьерными коучами также являются важным методом профессиональной ориентации. В ходе таких встреч можно обсудить свои интересы, цели, способности и получить рекомендации по выбору профессии. Консультанты

могут помочь человеку разобраться в предпочтениях и найти наиболее подходящую карьеру.

Исследование профессий

Исследование профессий – это еще один метод профессиональной ориентации. Человек может изучать различные профессии, их требования, возможности карьерного роста, уровень заработной платы и т.д. Это позволяет получить представление о различных профессиональных областях и выбрать наиболее интересующую.

Практика и стажировки

Практика и стажировки – полезные методы профессиональной ориентации. Человек может получить практический опыт работы в определенной сфере, чтобы понять, подходит ли ему данная профессия. В ходе стажировки можно оценить свои навыки, узнать больше о профессиональной деятельности и принять решение о дальнейшем выборе карьеры.

Информационные ресурсы

Информационные ресурсы, такие как книги, журналы, интернет-сайты и базы данных, предоставляют обширную информацию о различных профессиях. Человек может изучать описания профессий, требования к ним, возможности обучения и т.д. Это помогает получить более полное представление о различных профессиональных областях и выбрать наиболее подходящую.

Указанные методы и инструменты профессиональной ориентации как правило, используются в комбинации, чтобы помочь человеку определить свои интересы, способности и выбрать соответствующую траекторию. Важно помнить, что профессиональная ориентация – это индивидуальный процесс, и каждый человек может использовать разные методы в зависимости от своих потребностей и предпочтений.

Сравнительный анализ психологических аспектов профессиональной ориентации позволяет зафиксировать её значимую роль в жизни каждого индивида, которая предоставляет не только возможность определения карьерных целей, но и способствует развитию самосознания и профессиональной самоидентификации. Понимание своих интересов, способностей и ценностей помогает людям не только осуществить осознанный выбор профессионального пути, но и создать условия для удовлетворительных и продуктивных трудовых отношений. Эффективная профессиональная ориентация приближает интересы оптанта и рынка труда в отношении структуры, характера и условий занятости, имеет важное значение для личного развития, поскольку помогает индивиду развивать свой потенциал, осваивать новые навыки и достигать профессиональных успехов. Психолого-педагогическая поддержка в реализации профессиональной ориентации имеет целью осознание себя как субъекта будущей профессиональной деятельности, исходя из запросов рынка труда. Сравнительный анализ помогает консультантам предоставить рекомендации

и руководство по дальнейшим шагам в процессе профессиональной ориентации. В целом же такая работа происходит адресно и помогает достичь более точных и индивидуальных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рынок труда и востребованных профессий в России в 2022-2023 годы: анализ и статистика. – URL: https://visasam.ru/russia/rabotavrf/rynok-truda-v-rossii.html?ysclid=lq6112iimf907798452#__2023-2 (дата обращения: 03.01.2024).

2. Курилова А.В. Специфика карьерной перспективы личности, оказавшейся в ситуации безработицы / А.В. Курилова А.Л. Енин, Т.Э. Гримсолтанова, В.М. Голубова // Российский психологический журнал. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-kariernoy-perspektivy-lichnosti-okazavsheysya-v-situatsii-bezrobotitsy> (дата обращения: 08.02.2024).

3. Гончарова С.В. Профессиональные ориентации студенческой молодежи в современном обществе / С.В. Гончарова, А.А. Кожуховская // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-orientatsii-studencheskoy-molodezhi-v-sovremennom-obshchestve> (дата обращения: 08.02.2024).

4. Бячкова Н.Б. Особенности карьерных ориентаций сотрудников с различным профессиональным статусом // СГН. 2018. №1 (2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kariernyh-orientatsiy-sotrudnikov-s-razlichnym-professionalnym-statusom> (дата обращения: 08.02.2024).

5. Голобоков А.С. Особенности и проблемы карьеры современной Российской молодежи / А.С. Голобоков, А.Р. Тюгаев // АНИ: педагогика и психология. 2017. №2 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-problemy-kariery-sovremennoy-rossiyskoy-molodezhi> (дата обращения: 08.02.2024).

6. Богдан Е.С. Психологический аспект планирования и управления индивидуальной карьерой студентами и выпускниками вуза / Е.С. Богдан, М.Э. Гузич // Педагогическое образование в России. 2016. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskii-aspekt-planirovaniya-i-upravleniya-individualnoy-karieroy-studentami-i-vypusknikami-vuza> (дата обращения: 08.02.2024).

7. Пантелеева В.В. Характеристики жизненной перспективы личности в контексте планирования карьеры и профессионального самоопределения / В.В. Пантелеева, Д.М. Дубинчук // Балканское научное обозрение. 2020. №3 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristiki-zhiznennoy-perspektivy-lichnosti-v-kontekste-planirovaniya-kariery-i-professionalnogo-samoopredeleniya> (дата обращения: 08.02.2024).

8. Байымбетов Ж.Э. Управление персоналом как залог достижения стратегических целей организации / Ж.Э. Байымбетов, Ж.К. Бекназаров, Уулу У Бектурсун // Вестник науки. 2023. №5 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-personalom-kak-zalog-dostizheniya-strategicheskikh-tseley-organizatsii> (дата обращения: 08.02.2024).

9. Гаспарович Е.О. Гендерные особенности профессиональной мотивации карьерных ориентаций на разных этапах профессионального пути / Е.О. Гаспарович, Т.К. Коваленко, А.Г. Токарев // УПИРР. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernye-osobennosti-professionalnoy-motivatsii-kariernyh-orientatsiy-na-raznyh-etapah-professionalnogo-puti> (дата обращения: 08.02.2024).

10. Пьянкова Л.А. Современная интерпретация проблемы профессиональной ориентации / Современные вопросы теории и практики обучения в вузе : сборник научных трудов. Выпуск 23 / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации,

Сибирский государственный индустриальный университет ; Под ред. И. В. Шимлиной. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2023. – С. 18-23.

11. Пьянкова Л.А. Генезис и основы формирования профессионального определения личности : монография / Л.А. Пьянкова, О.А. Затепакин; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2023. – 232 с.

12. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации / А. П. Чернявская. - Москва : ВЛАДОС-Пресс, 2001. – 94.

13. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 031000 - Педагогика и психология, 031300 - Социальная педагогика, 033400 - Педагогика / Е. А. Климов. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. – 301.

14. Могилёвкин Е.А. Карьерный рост: диагностика, технологии, тренинг. – Речь, 2007. – 336 с.

УДК 377

М.В. Семиколенов

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЕДИНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

Автором в статье рассматриваются особенности организации научно-исследовательской деятельности обучающихся. Обращается внимание на формирование медиа грамотности, как необходимой составляющей всего образовательного процесса и условием приобщения студентов к НИР. Также автор обращает внимание на необходимость организации студенческих научных обществ, формы организации научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа студентов является необходимой составляющей учебного процесса в вузе. Вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность способствует развитию критического мышления, коммуникационных навыков, готовит к будущей профессиональной деятельности

Ведущими принципами организации НИР как системы является обеспечение органического единства научного и учебного процессов и на этой основе повышение качества подготовки специалистов, усиление связи науки с производством, ускорение научно-технического прогресса [1, с. 462].

Формирование **медиа грамотности** является необходимым условием современного образовательного процесса. Умение находить информацию, анализировать, вступать в дискуссию, отстаивать аргументированно точку зрения – необходимые навыки обучающихся в современном мире.

В образовательном учреждении обязательно должны быть сформированы студенческие научные общества по разным областям знаний. Руководитель научного общества должен обеспечивать поддержку студенту в его стремлении заниматься наукой. Необходимо определить тему, обязательно содержащую проблему.

От правильно сформулированной темы зависит само исследование и его результаты. Важно выстроить аппарат научного исследования: объект, предмет, цель, задачи, научить студентов выявлять степень изученности проблемы. Правильный поиск необходимой литературы и источников важен для достижения поставленных целей и задач исследования.

Для поиска литературы можно воспользоваться следующими научными базами: *e-library*, *cyberleninka*. Можно воспользоваться Google академией предоставляющей доступ к монографиям, методическим пособиям, авторефератам. Обращать внимание важно на правильно сформулированную цель, методы исследования. Они должны быть сформулированы согласно теме исследования, методам той науки, в которую входит тематика исследования. Каждый метод должен быть не просто назван, а конкретно показано его применение в данном исследовании. Структура введения должна содержать в себе: актуальность исследования, степень изученности проблемы, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, положения, выносимые на защиту (для ВКР), практическая значимость, структура работы.

Функционирование научно-исследовательской работой студентов должно осуществляться систематически на протяжении всех этапов ее написания. Важно выстроить содержание, определить сроки сдачи каждой части, проверять скрупулезно, указывать на ошибки, отправлять на доработку. Только в этом случае возможен результат.

Студенческое научное общество должно иметь руководителя, председателя, заместителя председателя. Положение СНО должно обязательно содержать цели и задачи, описанную структуру студенческого научного общества. Должны проводиться систематически заседания научного общества по различным научным проблемам, составляться протокол. Деятельность всех студенческих научных обществ должен контролировать ведущий научный сотрудник обеспечивающий функционирование научно-исследовательской работы в вузе.

Написание научной статьи является первым шагом в науку обучающихся вуза. Участие в научно-практических конференциях необходимо для обучающихся, так как позволяет развивать коммуникативные навыки, способствует постепенному вовлечению в научное сообщество. Научно-практическая конференция важна для обучающихся, так как формируется опыт публичных выступлений, умение отвечать на поставленные вопросы.

Написание научной статьи включает в себя все выше перечисленные элементы характерные и для других видов научно-исследовательской работы

студентов. Особенность заключается в написании аннотации, ключевых слов, определения УДК.

Подготовка студента к конкурсам, конференциям является очень серьезным и важным этапом в формировании научно-исследовательских навыков, приобщении к научной деятельности, возможно и научного самоопределения в будущем. Правильно выстроенный методологический аппарат исследования, оформленная работа в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию, список литературы в соответствии с требуемым ГОСТ приведет к достижению намеченного результата.

Учебно-исследовательская работа студентов включает в себя написание рефератов, подготовку и презентацию докладов, выполнение практических работ, проведение круглых столов, семинаров [3, с. 383].



Рисунок 1 – Структура научно-исследовательской работы

Рассмотрим этапы формирования исследовательских умений у обучающихся:

1. На первом этапе необходимо заинтересовать студентов в выполнении исследовательской работы. Для этого преподаватель может провести анкетирование, выявив предпочтение к той или иной научной

области, провести тестирование для определения уровня творческого потенциала студентов.

2. На втором этапе проверяется уровень знаний и умений студентов.

3. Третий этап включает самоподготовку к выполнению исследовательской работы. Он включает изучение рекомендованной литературы, составление плана работы.

4. Непосредственное выполнение исследовательской работы.

5. Итоговый контроль.

Недостаточная вовлеченность студентов в научно-исследовательскую деятельность является существующей проблемой в высшем образовании и требует поэтапного разрешения [2, с. 380].

Только сформированная мотивированность студентов к научно-исследовательской работе и правильная ее организация позволит решить обозначенную проблему. С первого курса обучения необходимо выявить ребят с помощью тестирования, методом наблюдения на учебных занятиях проявляющих интерес к научной работе.

На учебных занятиях важно обращаться к документам, научным статьям по изучаемой проблеме. Обучающиеся на семинарских занятиях учатся анализировать документы, высказывать аргументированно точку зрения по той или иной изучаемой проблеме. Обозначенные нами формы работы позволяют приобщить студентов к научно-исследовательской деятельности.

На протяжении многих лет автором статьи проводятся политические дебаты позволяющие сформировать политическую и правовую культуру обучающихся. Студенты изучают программы политических партий, защищают ее перед электоратом и жюри, после проводится голосование.

Также конкурсы статей, научных работ позволяет студентам реализовать себя в научно-исследовательской работе.

Немаловажное значение имеет и презентация научного исследования на конференциях, семинарах, конкурсах, защите курсовой, выпускной квалификационной работы.

Апробация результатов научного исследования – это подтверждение данных результатов не только с теоретической точки зрения, но и с практической.

Выделяются следующие виды апробации:

- Доклад на научной или научно-практической конференции
- Участие в дискуссиях
- Выступление на заседании кафедры
- Составление отчета с представлением в нем экспериментальных данных
- Публикация материалов исследования

Значение для исследователя состоит в том, что приобретаются новые теоретические знания, осваивается опыт апробирования, формируется умение публичного выступления, осваивается опыт защиты своей научной работы, формируется умение восприятия критики и исправления ошибок, приобретается опыт ведения дискуссии.

Начинать выступление необходимо с обоснования актуальности проблемы, которую следует представить в лаконичной, четкой и убедительной форме изложения. В такой же форме должны быть указаны объект и предмет исследования. Важнейшей характеристикой выступления является целевая установка.

Эффективность выступления зависит от степени реализации цели. Необходимо чтобы цель была поставлена конкретно, ясно.

Выступление должно продемонстрировать следующие основные положения: концептуальную направленность исследования, предметную направленность, терминологическую строгость и стройность, авторскую персонализацию, конструктивность изложения. **Этапы подготовки выступления включают в себя:**

1. Определение цели выступления.

2. Подбор и изучение литературы.

3. Определение содержания выступления заключается в следующих задачах: выделить главную проблему, определить круг вопросов в ее составе, их логическую последовательность, продумать аргументы в пользу своей позиции, продумать логику изложения.

4. Определение формы изложения: сжатое изложение всех тезисов, кольцевая композиция, постоянное возвращение к исходному тезису как выводу, линейная композиция: изложение начинается с основной идеи или заканчивается ей.

5. Составление плана выступления.

Таким образом, организация научно-исследовательской работы обучающихся должна проводиться систематически, включая в себя различные формы ее организации. Обязательно должны функционировать студенческие научные общества под руководством ведущего научного сотрудника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тимофеева, Е. М. Научно-исследовательская работа студентов технических вузов / Е. М. Тимофеева, Н. П. Белик, А. С. Тимофеева – Текст: непосредственный // Фундаментальные исследования. – 2007. – № 12-3. – С. 462 – 463.

2. Чупрова, Л. В. Научно-исследовательская работа студентов в образовательном процессе вуза / Л. В. Чупрова. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 2. – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – С. 380–383.

3. Шленкина, Т.М. К вопросу об организации научно-исследовательской работы студентов / Т.М.Шленкина, К.В.Шленкин // Материалы Национальной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава «Инновационные технологии в высшем образовании», 21-22 декабря 2017 года. - Ульяновск, ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ, 2018. – С. 381–385. – Текст: непосредственный

УДК 316.6

С.Г. Терскова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ПОТРЕБНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА ТРУДА И ОЖИДАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

В статье представлена негативная ситуация, сложившаяся на региональном рынке труда (на примере Кемеровской области-Кузбасса). Рынок труда в Кузбассе испытывает трудности: в регионе не хватает врачей, водителей, социальных работников, угольщиков, строителей и др. Выпускники ВУЗов могут благоприятно повлиять на сложившуюся ситуация. В связи с этим был проведен анкетный опрос среди студентов старших курсов СибГИУ.

Тема трудоустройства обучающихся ВУЗов и выпускников на сегодняшний день особенно актуально в связи с обострившейся нехваткой кадров в большинстве субъектах Российской Федерации. Рынок труда в Кузбассе испытывает трудности: в регионе не хватает врачей, социальных работников, угольщиков и строителей. Число работодателей в Кемеровской области только растет, из-за чего рынок труда области переживает сильный кадровый голод за последние годы. По данным регионального Минтруда, на август 2023 года в Кузбассе потребность в работниках почти в пять раз превышала количество свободных кандидатов [1].

Среди причин усиления кадрового дефицита специалисты выделяют резкий рост спроса на рабочих из-за развития производства и снижение престижа рабочих профессий, из-за чего молодые люди не идут получать подобные специальности, а возрастные постепенно уходят на пенсию и выбывают с рынка труда. Также влияет неблагоприятная демографическая ситуация, последствия демографической ямы 90-х, отъезд части молодого трудоспособного населения в теплые регионы и города миллионники. В итоге дефицит работников испытывают практически все сферы [2].

По оценке аналитиков Нh.ru, с января по ноябрь 2023 года объем вакансий в Кузбассе вырос на 37% по сравнению с прошлым годом, но активность соискателей увеличилась лишь на 4%. Специалисты сервиса

SuperJob отмечают похожую тенденцию: по их данным, вакансий в Кузбассе за год стало на 27% больше, а резюме – на 16% [2].

По данным SuperJob, в тройке отраслей с наиболее высоким спросом на персонал оказались промышленность (+57% вакансий за год), розничная торговля (+38%) и строительство (+21%). В первой и последней сферах больше всего требуются квалифицированные кадры, инженерно-технические работники, мастера цехов и участков, производители работ.

СибГИУ является единственным техническим вузом юга Кемеровской области-Кузбасса. Его выпускники могут благоприятно повлиять на кадровую ситуацию в регионе. В связи с этим был проведен анкетный опрос среди студентов старших курсов СибГИУ (n=300 человек).

На вопрос «Планируете ли Вы работать по специальности (направлению подготовки) после окончания обучения?» 43,7% респондентов, отметили, что желают работать по своей специальности (направлению подготовки), поскольку считают свою специальность интересной и перспективной, 30,1% обучающихся еще не определились с выбором, 24,3% респондентов не желают работать по специальности (направлению подготовки), 1,9% опрошенных не планируют работать в будущем.

Если Вы планируете работать, то укажите город, в котором Вы хотели бы найти подходящую работу? 52% опрошенных планируют работать в Новокузнецке, 42,9% студентов хотели бы работать за пределами Кемеровской области-Кузбасса, 14,3% респондентов готовы переехать в тот город или страну, куда им предложит работодатель, 13,3% желают найти работу в другой стране. Некоторые студенты мечтают переехать в Санкт-Петербург или туда «где чисто и комфортно».

«Работали ли Вы уже по своей специальности (направлению подготовки) во время учебы?» Многие студенты уже работали, но не по специальности (41,7%), 37,9% опрошенных не работали, так как были загружены учебой, 18,4% респондентов работали по специальности, что помогло им лучше понять содержание дисциплин.

«Если Вы уже имели профессиональный опыт работы, то куда Вы обращались, чтобы найти работу?», 69,7% опрошенных находили работу благодаря интернет-серфингу, 38,2% трудоустраивались благодаря личным связям и помощи знакомых, 25% – помощь родственников и их связей, 19,7% обращались за помощью в свои кафедры от института, 11,8% обращались в службы занятости, 9,2% – отметили ярмарки вакансий, кадровые агентства и лишь 1% находили работу благодаря деятельности СМИ.

В анкету был включен вопрос о профессиональных ориентирах опрашиваемых. В ходе исследования было выяснено, что 89,3% респондентам важна высокая оплата труда. 68% выбрали вариант «возможность самореализации/карьерного роста». Относительно равное соотношение получили варианты «стабильное положение организации на рынке труда» и «возможность принести пользу людям» – 49,5% и 46,6% соответственно. Для 40,8% обучающихся и выпускников важно удобное местоположение работы.

В ходе исследования респонденты отметили на какую заработную плату ориентируются респонденты при устройстве на работу. 40,8% желают получать от 45 до 60 тысяч рублей в месяц, 31,1% ориентируются на заработную плату свыше 60 тысяч рублей в месяц. От 30 до 45 тысяч рублей – 25,2%, от 20 до 30 тысяч рублей в месяц – 2,9% опрошенных.

«Помогла ли Вам работа во время производственной практики в ВУЗе лучше познакомиться со специальностью?» 53,4% опрошенных выбрали ответ, что производственная практика в некоторой мере помогла лучше ознакомиться с будущей профессией. 27,2% точно убеждены в этом. Остальные 21,4% опрошенных считают, что производственная практика не помогла им в полной мере влиться в профессиональную сферу по выбранной специальности (направлению подготовки).

«Если Вы не планируете работать по специальности (направлению подготовки), то какова Ваша причина? (возможно несколько вариантов ответа)» – 38,4% выбрали вариант «работа по специальности является низкооплачиваемой», 29,3% опрошенных отметили, что им не нравится выбранная специальность (направление подготовки). 31,5% опрошенных считают, что им не хватает практического опыта работы. 23,3% респондентов не желают идти работать по специальности (направлению подготовки) из-за низкого статуса выбранной профессии. 13,7% респондентов считают, что специалисты их уровня подготовки не востребованы на рынке труда в данный момент времени.

Также в анкету был включен вопрос об оценке ситуации на рынке труда в Кемеровской области – Кузбассе. В ходе исследования были получены неоднозначные результаты. 35% респондентов считают, что на данный момент ситуация на рынке стабилизируется, уровень безработицы падает, но все так же, количество вакансий превышает количество потенциальных работников. Также респонденты отмечали следующие комментарии: «Как мне кажется, ситуация на рынке труда в Кузбассе довольно плачевна»; «Высока потребность на рынке труда Кемеровской области в неквалифицированных рабочих – дорожных и кухонных, грузчиках, дворниках, сторожах, фасовщиках, уборщиках и т.п.»; «Молодым специалистам трудно найти подходящее место работы из-за нехватки опыта»; «Достаточно плохо, не хватает хороших работодателей»; «В Кузбассе не хватает специалистов интеллектуального труда»; «В основном востребованными являются профессии связанные с угледобычей»; «Стабильная заработная плата, удобный график, хорошие работодатели»; «Есть что выбрать на рынке вакансий»; «Процветание безработицы»; «Очень низкий уровень труда. Мало вакантных мест. После окончания обучения, без опыта не берут на работу даже стажером. Только иные профессии». Остальные опрошенные либо не информированы в данной теме, либо просто не проявляют к ней интереса.

«Знаете ли Вы, что в Кемеровской области – Кузбассе стоит острая нехватка специалистов?» Большинство опрошенных (68,9%) информировано

о данной проблеме, остальные 31,1% не имеют представления о ситуации на рынке труда Кемеровской области-Кузбасса.

Отвечая на вопрос «Какими личностными и профессиональными качествами должен обладать молодой специалист в трудовой сфере?», были получены следующие результаты. Самые распространенные ответы: коммуникабельность (79,6%); быстрая обучаемость (78,6%); умение работать в команде (68,9%); стрессоустойчивость (67%); ответственность (66%); высокая работоспособность (60,2%); организованность в работе (52,4%); аналитическое мышление (50,2%); вежливость (36,9%); наличие связей (34%).

На вопрос «Как Вы считаете, с какими трудностями сталкиваются выпускники при трудоустройстве после окончания учебы в ВУЗе?» большинство опрошенных (79,6%) считают, что выпускникам не хватает профессионального опыта и специальных навыков, 73,8% выбрали вариант «несоответствие реальности и желаемой работы», 60,2% считают, что выпускники имеют психологическую и эмоциональную незрелость. Равное количество получили следующие варианты ответов – «сложность выбора – идти работать или продолжить учебу в ВУЗе» и «переполненность кадров», 38,8% соответственно.

Таким образом, в результате анкетного опроса были выявлены противоречия между ожиданиями будущих выпускников и потребностями работодателей, что может привести к сложностям при трудоустройстве. Трудовая деятельность студентов, не связанная с приобретением специальности, приобретает массовый характер. При этом значительные группы современных студентов порой небезуспешно пытаются совместить процесс своей трудовой социализации с получением основной профессии в вузе, но предпочитают выбирать временную работу не по специальности (таксист, работа в доставке еды, администратор и др.) В целом, студенты СибГИУ в полной мере не компетентны о ситуации на рынке труда в Кемеровской области-Кузбассе.

Эксперты отмечают, что предпосылок для существенного улучшения кадрового дефицита в Кузбассе нет. Наиболее вероятно, что он будет еще сильнее усиливаться из-за конкуренции с работодателями из соседних регионов, которые привлекают кузбассовцев вахтовой работой [2].

Однако дефицит кадров уже влечет развитие тренда на снижение дискриминации. На протяжении двух последних лет компании начинают более активно привлекать на работу сотрудников, которые ранее были вне фокуса их внимания: кандидатов старше 45 лет, людей с ограниченными возможностями, женщин на типично «мужские вакансии», выпускников СПО и ВУЗов без опыта работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Кузбассе остро не хватает врачей, шахтеров и водителей. Эксперты — о том, почему так вышло и что делать // NGS42.RU – 25 сентября 2023. Режим доступа: URL: <https://ngs42.ru/text/job/2023/09/25/72729620/>
2. Люди хотят путевки в санатории»: эксперты – о кадровом дефиците в Кузбассе и прогнозах на 2024 год // NGS42.RU – 15 января 2024 год. Режим доступа. URL: [NGS42.RU «https://ngs42.ru/text/job/2024/01/15/73016873/](https://ngs42.ru/text/job/2024/01/15/73016873/)

УДК 316.6

С.Г. Терскова

ФГБОУ ВО Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ

В статье представлен опыт формирования системы социальной адаптации иностранных обучающихся в вузе, в рамках которой службы и подразделения, совместными усилиями осуществляют мероприятия по социальной адаптации иностранных обучающихся, что включает разработку и реализацию программ по социальной адаптации иностранных студентов; создание условий для удовлетворения потребностей иностранных студентов в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии.

В настоящее время в российском обществе пока не сложилась четкая система социальной адаптации иностранных обучающихся. Под системой мы понимаем множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом и образующих определённую целостность, единство.

В работе сделана попытка отразить систему социальной адаптации иностранных обучающихся СибГИУ. На 2022 год в СибГИУ обучалось 470 иностранных студентов, в 2023 году на обучение поступило 154 человека. В 2022 году распределение иностранных студентов по принадлежности к гражданству было следующим: Казахстан (304); Таджикистан (144); Узбекистан (24); Киргизия (4); Луганская Народная Республика (1); Белоруссия (1).

Данная система находится в процессе формирования. Центральная роль в работе по социальной адаптации иностранных обучающихся отводится отделу по внеучебной и социальной работе. Активную деятельность осуществляют и другие вузовские службы, а также сформирована эффективная система служб, которые совместными усилиями осуществляют мероприятия по социальной адаптации иностранных обучающихся.

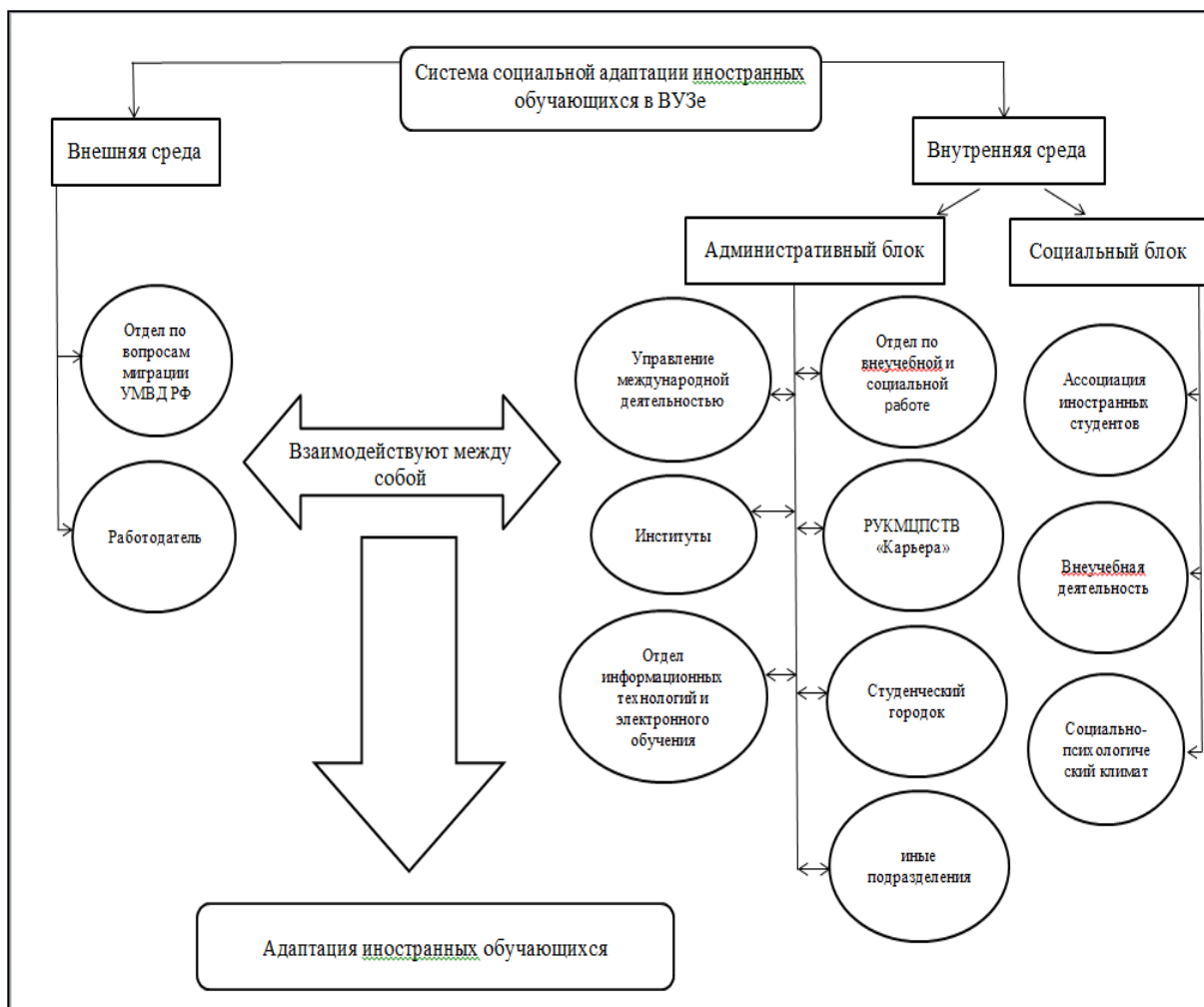


Рисунок 1 – Система социальной адаптации иностранных обучающихся СибГИУ.

На рисунке 1 представлена система социальной адаптации иностранных обучающихся в ВУЗе. Данная система делится на две основные части: внешнюю среду и внутреннюю. К внешней среде относятся Отдел по вопросам миграции Управления МВД России по г. Новокузнецку и организации, принимающие на работу иностранных студентов. Внутренняя среда подразделяется на два блока: административный, включающий в себя отдел по внеучебной и социальной работе, Управление международной деятельности, студенческий городок, институты, Региональный учебный консультационно-методический центр профориентации и содействия трудоустройству выпускников «Карьера» (далее, РУКМЦПСТВ «Карьера»), отдел информационных технологий и электронного обучения и иные подразделения; а также социальный, включающий: Ассоциацию иностранных студентов, внеучебную деятельность и социально-психологический климат.

Более подробно рассмотрим роль внутренней среды в системе адаптации. Наиболее важные задачи выполняет отдел по внеучебной и социальной работе (далее, ОВиСР):

- разработка и реализация программ, направленных на социальную поддержку обучающихся, работников и неработающих пенсионеров университета;
- создание в среде обучающихся и работников университета благоприятного социального климата, способствующего повышению качества образования в целом;
- формирование чувства социальной защищенности, поддержание и стимулирование работоспособности у обучающихся, работников и неработающих пенсионеров университета;
- координация работы всех структурных подразделений университета по созданию специальных условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее, лица с ОВЗ);
- создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности. Приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона. Сохранение и возрождение традиций СибГИУ [1 **Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Основные направления деятельности отдела:

- работа со студенческими объединениями;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое направление;
- разработка и реализации социально-значимых и творческих проектов.
- планирование, мониторинг и осуществление социальной поддержки обучающихся, работников и неработающих пенсионеров;
- систематическое информирование и консультирование обучающихся и работников университета обо всех видах социальной поддержки, предоставляемых на федеральном, областном, городском и университетском уровнях;
- осуществление работы с социально-незащищенными категориями обучающихся, в том числе с детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, лицами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- осуществление работы по социальному сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, их систематический учет; координация работы всех структурных подразделений по созданию условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка и проведение мероприятий социального характера.

Для иностранных студентов отделом по внеучебной и социальной работе предусмотрена материальная помощь в связи с выездом к основному месту жительства и обратно к месту учебы. В течение полугода студенты могут подать заявление на получение материальной помощи, которая устанавливается Комиссией по оказанию материальной поддержки студентов

и аспирантов, максимально – 5-кратный размер государственной академической стипендии студентам, обучающимся по программам среднего профессионального образования и высшего образования.

Мероприятия, которые организует отдел по внеучебной и социальной, направлены на воспитательную работу. Проходят студенческие фестивали национальной кухни, празднование Нваруза – национального праздника весеннего равноденствия и начала нового сельскохозяйственного года у персоязычных и некоторых тюркоязычных народов Казахстана, Средней и Малой Азии, Ирана, а также среди башкир и татар. В течение года организуют «Круглые столы», где каждый иностранный студент может рассказать о себе, своей национальности, традициях своего народа, языке. Также иностранные студенты могут принимать участие в мероприятиях совместно с другими студентами.

Кроме того, важную роль в адаптации иностранных студентов играет деятельность Управления международной деятельности. Она направлена на:

- организацию работы с иностранными гражданами в СибГИУ;
- координацию работы приемной комиссии, институтов, кафедр университета с целью обеспечения соблюдения законности при приеме на обучение иностранных граждан и граждан с иностранными документами об образовании;
- обеспечение соблюдения университетом порядка миграционного учета иностранных граждан в РФ, оформление приглашений на въезд иностранных граждан в Россию;
- координацию работы структурных подразделений университета и взаимодействие с Миграционной службой России и другими подразделениями при приеме на работу в СибГИУ иностранцев;
- координацию процесса разработки и реализации в университете образовательных программ, которые ориентированы на иностранных граждан, дополнительных общеобразовательных программ, программ подготовки к поступлению в университет;
- организацию разработки и контроль реализации программ социокультурной адаптации, организационного сопровождения процесса обучения иностранцев в университете [2].

Также организован отдел международных связей, который является структурным подразделением Управления международной деятельности. Деятельность отдела направлена на:

- обеспечение соблюдения законности при приеме иностранных граждан в СибГИУ;
- организацию приема и пребывания иностранных граждан в период их обучения в СибГИУ совместно с институтами, кафедрами и другими структурными подразделениями университета;
- организацию мероприятий, которые направлены на адаптацию иностранных граждан к российской системе образования;

- организацию и проведение комплексного экзамена для различных категорий иностранных граждан по русскому языку;
- координирование деятельности подразделений СибГИУ, взаимодействующих с иностранными гражданами;
- разработку рекомендаций по совершенствованию условий обучения и пребывания иностранных граждан в СибГИУ;
- информирование обучающихся и работников университета о проводимых международных программах, конкурсах и проектах;
- содействие социокультурной и языковой адаптации иностранных граждан, проживающих на территории России [3].

Международный отдел проводит профориентационную работу с иностранными обучающимися (абитуриентами) в зарубежных партнерских учреждениях (школы, техникумы), с которыми международный отдел давно взаимодействует. Работа ведется в двух направлениях – это выездные мероприятия (конкурсы или конференции), в которых ребята могут принять участие, и образовательные выставки и ярмарки за рубежом.

Кроме того, международный отдел «держит под контролем», курирует и занимается организацией курсов по русскому языку для иностранных студентов. Программы разрабатываются специалистами Института дополнительного образования, а реализуются педагогами кафедры филологии,

Важным показателем является наличие общежитий, в которых обеспечены условия для проживания в соответствии с санитарными нормами, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Обеспечение проживающих в общежитиях необходимыми коммунально-бытовыми услугами, помещениями для самостоятельных занятий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

В общежитиях активно функционирует студенческий совет, в состав которого входят студенты, проживающие в общежитии. Студенческий совет общежития создан с целью привлечения активных студентов, проживающих в общежитии, к решению проблем проживания и обустройства быта студентов, разработке, организации и проведению мероприятий, направленных на улучшение воспитательной, культурно-массовой, спортивно-оздоровительной работы, организации досуга, соблюдение техники безопасности, пожарной безопасности, норм и правил проживания, здорового образа жизни, а также в оказании помощи администрации общежития в улучшении жилищных условий и бытового обслуживания.

В СибГИУ функционирует региональный учебный консультационно-методический центр профориентации и содействия трудоустройству выпускников «Карьера», деятельность которого направлена на:

- обучение студентов старших курсов планированию профессиональной карьеры, технологии поиска работы и трудоустройства;
- оказание помощи в профессиональном самоопределении;

- предложение вакансий временной и постоянной работы для студентов и выпускников;
- информирование молодежи о ситуации на рынке труда;
- предоставление информации работодателям о перспективных выпускниках;
- личностно-ориентированное и психолого-педагогическое сопровождение выпускников;
- организацию дополнительного образования с целью повышения профессиональной мобильности, конкурентоспособности и социальной защищенности выпускников;
- мониторинг трудоустройства и закрепляемости выпускников СибГИУ на предприятиях местного рынка труда;
- проведение комплексных личностно-формирующих тренингов [4].

РУКМЦПСТВ «Карьера» проводит мероприятия «Дни карьеры», на которых работодатели представляют свои организации. Работодатели выступают перед обучающимися, рассказывая им о своих компаниях, заработных платах, карьерном росте, графиках работы, то есть всё то, что может заинтересовать студентов прийти к ним на работу. Также работодатели рассказывают о социальных пакетах, предоставляемых организациями, о жилье, скидках на ипотеку.

В «Дни карьеры» проходят ярмарки вакансий, когда студенты выступают перед работодателями. Центр «Карьера» вместе со студентами готовят резюме и текст самопрезентации, где они рассказывают о себе, то есть о своем образовании (также рассматривается и другие документы об образовании, кроме высшего), различных достижениях (научные статьи, участие в конференциях, грамоты и дипломы), опыте работы (места практики, работа по специальности (направлению подготовки), различные подработки). Студенту необходимо заявить о своих профессиональных навыках.

Для адаптации иностранных студентов важна деятельность отдела информационных технологий и электронного обучения (далее, ОИТЭО). Она направлена на:

- техническое и методическое обеспечение, координацию и контроль процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- внедрение в учебный процесс новых информационных технологий, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- участие в формировании и сопровождении элементов электронной информационно-образовательной среды университета – Система управления обучения «Moodle» (далее, СУО «Moodle»). Поддержка проведения всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Организация взаимодействия между участниками образовательного процесса;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе

сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса [4].

Помимо сохранения работ в СОУ «Moodle», иностранные студенты могут написать преподавателю, если у них есть вопросы, связанные с учебным процессом, а также пройти обучение в дистанционном формате в случае, когда очное обучение невозможно.

Важную роль играет деятельность дирекций институтов, которые контролируют процесс обучения иностранных студентов.

Для лучшей адаптации иностранных студентов назначаются кураторы групп, которые следят за тем, как протекает учебный процесс, помогают решить возникающие вопросы.

Кроме субъектов внутренней среды, на систему адаптации иностранных студентов в Вузе оказывает влияние и внешняя среда.

Деятельность Отдела по вопросам миграции Управления МВД России по г. Новокузнецку регулируется следующими нормативно-правовыми актами: Конституцией РФ; Федеральным законом от 25.07.2002 № 115-ФЗ (ред. от 13.06.2023) «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»; ФЗ «О предоставлении убежища в РФ»; Федеральным законом от 18.07.2006 № 109-ФЗ (ред. от 27.01.2023) «О миграционном учете иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»; Федеральным законом от 15.08.1996 № 114-ФЗ (ред. от 13.06.2023) «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию»; Постановлением Правительством РФ от 15.01.2007 № 9 (ред. от 07.06.2023) «О порядке осуществления миграционного учета иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации» и другими.

В соответствии с вышеуказанными документами Отдел по вопросам миграции Управления МВД России по г. Новокузнецку предоставляет следующие государственные услуги:

- миграционный учет;
- оформление разрешения на временное проживание и вида на жительство в РФ;
- выдача патента;
- оформление виз и приглашений на въезд в РФ;
- подача уведомления о подтверждении проживания в РФ;
- проведение обязательной государственной дактилоскопической регистрации.

Все иностранные обучающиеся, прибывающие в Россию после 29 декабря 2021 года, в обязательном порядке, в течение 90 суток от даты пересечения границы, проходят медицинское освидетельствование, государственную дактилоскопическую регистрацию и фотографирование в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2002 № 115-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О правовом положении иностранных граждан в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).

Иностранцы граждане, проходят процедуру дактилоскопии единожды, а медицинское освидетельствование – ежегодно, начиная с первого курса. Для этого, через год, после прохождения медицинского освидетельствования впервые, иностранный гражданин обязан пройти комиссию повторно и предоставить новые сведения в Отдел по вопросам миграции Управления МВД по г. Новокузнецку в течение 30 дней.

Также на адаптацию иностранных обучающихся влияет трудовая деятельность. Иностранцев студентов очной формы обучения в вузах, имеющих государственную аккредитацию, либо в государственных научных организациях, находящихся на территории России, можно привлекать к трудовой деятельности в свободное от учебы время. Работодатели, привлекающие к трудовой деятельности иностранных студентов, обязаны уведомлять территориальный орган МВД России в субъекте РФ, на территории которого трудятся иностранцы, о заключении и расторжении с ними трудовых договоров в течение трех рабочих дней. Отдел международных связей помогает работодателям в решении определенных вопросов при официальном устройстве иностранных студентов.

Таким образом, адаптация иностранных студентов в СибГИУ зависит как от внешней среды, представленной работодателями и Отделом по вопросам миграции Управления МВД России по г. Новокузнецку, так и от внутренней, представленной отделом по внеучебной и социальной работе, Управлением международной деятельности и другими подразделениями.

На базе СибГИУ вузовские службы и подразделения осуществляют мероприятия по социальной адаптации иностранных обучающихся, контролируют учебный процесс, выполнение домашних заданий, помогают в решении различных проблем, связанных с миграционным законодательством, учебой и т.д., а также взаимодействуют с представителями внешней среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Положение об отделе по внеучебной и социальной работе [Электронный ресурс] : сайт – URL: https://www.sibsiu.ru/upload/iblock/275/otdel_social.pdf, свободный (дата обращения: 10.03.2024).
2. Положение об Управлении международной деятельности [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://www.sibsiu.ru/upload/iblock/734/.pdf>, свободный (дата обращения: 10.03.2024).
3. Положение об отделе международных связей [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://www.sibsiu.ru/upload/iblock/717/.pdf>, свободный (дата обращения: 10.03.2024).
4. Положение о Региональном учебном консультационно-методическом центре профориентации и содействия трудоустройству выпускников «Карьера» [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://www.sibsiu.ru/upload/iblock/41a/.pdf>, свободный (дата обращения: 10.03.2024).

Л.А. Пьянкова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» г. Новокузнецк

ФЕНОМЕН МИЛОСЕРДИЕ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ

Актуализирована проблема милосердия в условиях цивилизационного слома. Зафиксированы дискурсы культурного концепта «милосердие», сводимого к благотворительности и религиозности. Выступая компонентом нравственного начала в человеке, данный феномен реализует себя в когнитивном, деятельностном и аффективном аспектах. Определено различие между милосердием и справедливостью. Предпринимаются попытки ответить на вопрос: «приобретает ли дающий»? Отмечено, что милосердие играет важную роль в русской культуре и полагается значимой национальной ценностью. В структуре подготовки будущих педагогов в вузе данное качество отражено в общепрофессиональной компетенции в части способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В структуре общепрофессиональных компетенций специалистов помогающих профессий, в том числе и педагогической, важную роль играет ОПК-4 «способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей». В ценностно-мировоззренческом конструкте традиционных национальных ценностей таковым является милосердие, которое следует рассматривать как антропологический феномен. Категория милосердие является междисциплинарной и имеет отношение к характеристике человеческого в личности [1-6]. Поэтому, проникая в сущность данного феномена, проанализируем в общих чертах его коннотации в философских, культурологических и психологических дискурсах, являющихся отправными для понимания, и одновременно ответим на вопрос: «получает ли дающий»?

Актуализация данной духовно-нравственной категории, проявленной в человеческом поведении, обусловлена разрушением традиций и ценностей, на которые прежде ориентировалось российское общество. Социальные и экономические реформы привели к тому, что «вместе с грязной водой выплеснули и ребенка», что выразилось в следующих явлениях:

- отчуждении детско-родительских отношений, а так же прерывании иных значимых духовных и социальных связей;
- нивелировании устоев семейного образа жизни, в залоге которого традиционно были представлены жертвенность, помощь ближнему, отраженные в общественном сознании как проявления странности,

чужачества, неумении устроиться, неспособности выстроить личные границы;

- усилении явлений индивидуализма, гедонизма, крайним выражением таких негативных коннотаций общественного сознания и бытия стали эгоизм, эмоциональная отстраненность, эскапизм и иное.

Попадая в поле философской науки, в частности, в новоевропейской традиции Т. Гоббса и А. Шопенгауэра, происходит сопоставление категории милосердия со справедливостью. Ученые оказываются единодушны в том, что милосердие является высшим моральным императивом, универсальным идеалом, практическую реализацию которого, однако, нельзя требовать от каждого индивида. Другое дело – справедливость. Это критерий, согласно которому необходимо оценивать жизнь и деятельность любого человека. Иначе говоря, требование милосердия может быть применено только к самому себе, от других же мы можем ожидать только справедливого отношения. Получается, что справедливость – это нравственный долг, а милосердие – эксклюзивная характеристика человека.

При этом милосердие в культурологических исследованиях определяется при помощи терминов различного понятийного ряда - таких, как: нравственная ценность, эволюционная константа, культура, этический императив, свойство, присущее высшим животным и т.д.

Можно зафиксировать наличие, по крайней мере, трех дискурсов, фиксирующих сущность культурного концепта «милосердие», исходящих из психофизиологических установок, социальных качеств или актов сознания.

Попытки биологов обнаружить некие нейрхимические структуры, «ответственные» за милосердие, не имели успеха, поскольку способность (быть милосердным) была сохранена в ходе естественного отбора, иначе бы она исчезла, ибо не способствовала бы сохранению тех или иных видов животных. В первую очередь такая точка зрения основывается на методологическом конструкте Ч. Дарвина, который в своей известной работе «Происхождение человека и половой отбор» ("The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex") объяснил базовые черты социальной и культурной сущности человека, исходя из параллелей из жизни животных - начиная от искусства и заканчивая любовью и социальной организацией общества [7].

Абсолютизация социально-детерминисткой позиции так же обедняло содержание данного культурного феномена. Она строилась вокруг милосердия как социального явления и нравственной ценности, присущей только человеку. Согласно этой интерпретации, милосердие возникает только в социуме и является важнейшим регулятором межлических взаимоотношений в ходе исторической эволюции общества.

Для современных исследователей данного феномена характерно активное обращение к гендерной тематике. Здесь выделяются специфические типы милосердия - мужское/женское, - в соответствии с чем данная

нравственная ценность специфицируется согласно тем социальным ролям, которые выполняют индивиды определенного пола в социуме. Такая фокусировка концентрируется на внутреннем сопереживании и фиксирует весьма важные элементы данного концепта, однако же однобоко отражает исследуемый феномен.

Находясь в системе координат этического и морального свойства, оно требует коннотации по отношению к нормам такого поведения человека, в разрезе же нашего исследования полагает ответ на вопрос: «Приобретает ли дающий».

В современном понимании милосердие выступает сложной универсальной концепцией, в центре которой сосредоточены такие человеческие качества, как: сострадание, доброта и желание помочь другим. В аспекте философии и этики оно часто рассматривается как важное моральное действие. Милосердие может проявляться во множестве форм, включая физическую помощь, эмоциональную поддержку и благотворительность. Оно имеет глубокие корни в различных культурах и традициях, и его значение может различаться в зависимости от контекста, но неизменно одно, - будучи компонентом нравственного начала, проявляет себя в сознании, поведении, чувствах и отношении человека к другим.

Размышляя о том, приобретает ли дающий, отметим, что это поле продолжительной дискуссии философии и психологии, по-разному определяющих сущность человека и человеческого. Утверждающие такие допущения, видимо, полагают, что милосердие приносит душевное удовлетворение тому, кто его ищет. Следовательно, идя навстречу ближнему, помогая ему, тем самым, человек укрепляет связи с другими, внутренне растет и в этом его приобретения. Известна расхожая коннотация, что акты милосердия могут привести к повышению самооценки и психологическому благополучию. Психологический срез помогающего поведения, если обозначить его как систему координат, представляет нахождение людей в разных точках, при этом более выигрышная позиция оказывается у того, кто помогает, она всегда выше получателя. Известно, что со-чувствовать легче, чем со-радоваться. Однако же, если помогающий всегда придерживается такой позиции, психологи усмотрят в этом закономерность: нежелание и неготовность к росту и развитию, поскольку рядом с нуждающимся в помощи, тот, кто её оказывает, выглядит более выигрышно и ему не к чему стремиться, не с кем конкурировать. При этом известно, что развитие человека происходит в периоды преодоления, движущей же силой развития личности выступают противоречия между возможностями и потребностями. Следовательно, в таких ситуациях не вызревают новые потребности, и не создаются новые возможности, как факторы роста, движения человека. Во втором случае, такое проявление природы человека означает его готовность признать, принять и выразить превосходство другого над собой в том или ином аспекте. Однако существуют и те, кто считает, что милосердие должно быть бескорыстным и не связываться с надеждой на вознаграждение. В

подобном суждении преодолевается условность: милосердие априори, по умолчанию, естественным образом проявляемое поведение, идущее от внутренних интенций и не ориентированное на внешние положительные стимулы. Такой дискурс расставляет мотивационные приоритеты и в очищенном виде являет самые гуманные, чистые намерения человека, как «слеза ребенка», отражая определенный уровень его зрелости.

Этические и моральные императивы ставятся во главу угла, когда возникают вопросы о приобретении. Этической оценке подлежат мотивы человека (чем руководствовался), какова мера и цена отданного, то есть, насколько жертвенным было такое поведение, с чем человек расстался, насколько это было для него значимо, какие потребности удовлетворил, заметно ли было его поведение другим, возможно и то, что он компенсировал, милосердуя ближнему.

Практические аспекты милосердия так или иначе охватывают стороны его жизни: социальную, финансовую, коммуникативную. Подобные действия формируют так называемые универсальные навыки, иначе - софт-скиллз, значимо вовлеченные во все социальные акты человека, том числе – рефлексивную, эмпатию, со-участие и иное. Человек оказывается включен к общественные процессы, рядом с ним практически всегда находятся другие. И определение стратегии отказа от кооптации, приверженности интровертированности чревато нейротизмом, обособлением, аутсайдерством, утраченными возможностями для формирования деловых связей и межличностных отношений. Живя в социуме, человеку не под силу решать все самому, не прибегая к коммуникации, устроясь от контактов. Слишком широк набор его социальных ролей, чтобы пренебречь ими. Проявляя же милосердие, человек так или иначе их реализует и одновременно тестирует себя: можно ли было поступить иначе, умение говорить «нет» в подобной ситуации – проявление силы или слабости, ожидаю ли от других милосердия, как отношусь к таким актам, готов ли просить о помощи и снисхождении, часто ли нахожусь в таком состоянии, что предпочтительнее – брать или отдавать и т.д. Ответы на эти вопросы – интроекция, форма идентификации социального, личностного «Я», порой, и катартическое разрешение механизма психологической защиты.

Концепт "милосердие" содержит в себе религиозные истоки. В мировых религиях милосердие прочно срастается с благотворительностью. В Библии как главной книги христиан немало притч о милосердии, ибо эта этическая категория, но главное, - практическая деятельность, выраженная в поступке, угодна Богу. Например, притча о благом самарянине (Лк 10:25-37) рассказывает о том, как незнакомец помогает раненому путнику. В христианской традиции существует множество благотворительных организаций: Красный Крест, медицинские миссии, основанные на христианских ценностях, предоставляющие медицинскую помощь и заботу в развивающихся странах, Всемирное партнерство, борющееся с бедностью и нищетой, помощь людям, и, в первую очередь, детям, оказавшимся в трудной

жизненной ситуации и иное. Действенная милосердная любовь априори есть воплощение нравственного идеала Христа, практическая реализация заповеди любви к ближнему. В милосердии человек посвящает себя Богу во всей полноте деятельности своего разума, души и чувств. В этом отношении можно выделить некоторое различие между законами Моисея и Новозаветными установками, ибо последние акцентируют внимание верующих не только на соблюдении определенных правил и ритуалов, но и, прежде всего, на искреннем движении души и сердца.

Рассмотрение милосердия как сложного антропологического феномена, потому и интерпретируемого разными науками о человеке – возможность показать его дискуссионный дискурс, амбивалентный характер природы, концепт культуры и религии. Мерой человека и человечности наряду с другими коннотациями, выступает и милосердие. Метафические интерпретации близкого по смыслу утверждения «приобретает ли дающий» по отношению к милосердию, могут быть сведены к онтологическому концепту бытия и смысла, гносеологический же ракурс раскрывается в вопросах бытия и экзистенций. Следовательно, ответ на вопрос о том, что есть милосердие, и в продолжение – получает ли дающий, лежит в границах проблемного поля бытия, смысла и свободы воли человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; Пер. с нем. В.В. Бибихина. — Харьков: «Фолио», 2003 — 503, [9] с.
2. Микешина Л.А. Философия познания: диалог и синтез подходов // Вопросы философии. - 2001.- № 4.
3. Зизиулас И. Бытие как общение: Очерки о личности и Церкви. М., 2006. 358 с.
4. Власов П.В. Благотворительность и милосердие в России. М., Издательство: М.: Центрполиграф, 2001. - 487 с.
5. Майоров Г.Г. Философия как искание Абсолюта. Опыты теоретические и исторические. М., 2004. С.11,37-42.
6. Багищев Г. С. Философия как работа человека над самим собой // Философское сознание : драматизм обновления. М., 1991. С. 146–151.
7. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор. Соч. т. 5, М.: Издательство Академии наук СССР, 1953. С. 134.

Л.П. Авдони́на¹, Л.В. Савос́тьянова²

¹Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, г. Ялта (Гурзуф), Россия.

²Филиал «Дом-музей Н.З. Бирюкова» Ялтинского историко-литературного музея, г. Ялта, Россия.

СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЯ КАК СОЦИАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА

Статья посвящена изучению социокультурных изменений и миссии музея в условиях трансформации российского общества.

Тема исследования актуальна, так как динамика темпов научно-технического прогресса и социокультурных изменений обострили проблему сохранения культурного наследия страны. Традиционное понимание культурного наследия как совокупности подлежащих государственной охране объектов достаточно быстро стало недостаточным и формула «рассказ – показ» стала терять свою эффективность. Многоаспектность понятия культурного наследия и междисциплинарный характер посвящённых ему работ привели к расширению поля исследований, в рамках которого были разработаны новый концептуальный аппарат и методология.

Актуальность проблемы подтверждается следующими фактами:

– российской и зарубежной научной общественностью собран огромный эмпирический материал, способный подтвердить или опровергнуть многие важные музееведческие (традиционные) и музеологические (инновационные, современные) концепции.

– количество книг, журналов, курсов и мероприятий, посвящённых музейному делу, увеличилось;

– концепции и теории, которые раньше почти не уделяли музеям внимания, стали рассматривать музей как место, где некоторые из наиболее интересных и значительных их дискуссий, и вопросов могут быть исследованы новыми и часто неожиданными способами;

– современное понимание музея настоятельно требует выхода за пределы внутридисциплинарных интересов, к принятию и адаптации вопросов, методов и подходов, полученных из других областей дисциплинарной экспертизы. Музейное дело стало сегодня одной из самых многогранных и все более междисциплинарных областей научного познания. Музейные исследования берут свое начало в разработках, называемых «новой музеологией». Исследователи вопроса отмечают, что музейные исследования ориентируются сейчас на множественность и сложность музеев и по этой причине приветствуют многогранный диапазон точек зрения и подходов к пониманию самих музеев. Уже в глубокой древности музей был признан явлением культуры. Сначала музей был святилищем муз, потом местом,

где можно было познавать себя и мир. Места, где совершались подношения богам, стали местом проведения ритуалов и хранения артефактов, то есть практически протомузеем. В эпоху Просвещения музей демократизируется, становится доступным для широкой публики, его определяющим признаком становится уже не только наличие коллекции, ее хранение и изучение, но и показ. Со временем музейное дело стало одной из самых многогранных и все более междисциплинарных областей человеческой деятельности. Музей оказался в центре широких «культурных войн», стал решать спорные и острые культурные и эпистемологические вопросы. Современный человек часто оказывается в дисциплинарных пространствах повседневной действительности, в том числе и в музее, который помогает строить отношения с тремя мирами: миром предшественников, современников и преемников. По П. Нора, эти три мира возможно связать, соединить концепцией «мест памяти».

Понятие μουσείον «музей», как выяснилось, появилось более двух с половиной тысяч лет назад. Греки сначала считали «мусейоном» святилище муз, но со временем он стал местом, где проходили занятия литературой, наукой и осуществлялось научное общение. Есть основания считать, что наука как социально-познавательная и социально-преобразующая сила родилась именно в «мусейоне», так как человек получал возможность познания себя и мира, мог выйти за пределы биологического существования, сохранял и осуществить доступ к Высшему, совершая подношения богам, музам, предкам, героям, помещая эти подношения в святилищах или храмах. Религиозный ритуал воспринимался в контексте мифологизированной народной веры. Базовые социальные практики транслировались через ритуал и миф. По мнению В.Н. Топорова, именно ритуал нарушает первоначальное безразличие природы, И на почве ритуала могут осуществляться процессы онтологизации, персонализации, субъективации, символизации, вербализации, историализации, У древнего человека возникало много стимулов для мифослагательного творчества, вербализации мифа и формирования на этой основе языка.

В эпоху Средневековья понятие «мусейон» стало выходить из употребления вместе с относящимся к нему культурным контекстом. Музеем стали называть сначала коллекции памятников античности и произведений искусства, затем образцы мира природы и всего, что воспринималось в качестве «редкости» и «диковины». Но уже во второй половине XVI в. термин «музей» все чаще начинают употреблять не только по отношению к собранию предметов, но и к помещению, в котором оно хранится и экспонируется, т.е. произошла метонимия. На смену Средним векам пришло Возрождение – эпоха, имеющая мировое значение. Оно возникло в Италии – его первые признаки появились ещё в XIII-XIV вв. и твёрдо оно установилось с 20-х годов XV в. А к концу XV в. достигло своего наивысшего расцвета. Периоды эпохи Возрождения принято называть по-итальянски: Проторенессанс (дучЕнто) вторая половина XIII в. –XIV в., Раннее

Возрождение (тречЕнто) – начало XV-конец XV в., Высокое Возрождение (квАтрочЕнто) – конец XV – первые 20 лет XVI в. Позднее Возрождение (чИНквечЕнто) – середина XVI – 90-е годы XVI. В других странах Возрождение началось значительно позже. В XVI в. начинается кризис идей Возрождения, следствие этого кризиса – возникновение маньеризма и барокко. К эпохе Возрождения относится появление в Европе музеев, которым были, как в древности, уже присущи некоторые научные функции, что было связано с Великими географическими открытиями, а также с потребностями развивающихся наук и производств. Разные по социальному статусу люди (путешественники, поэты, ученые, художники) становятся коллекционерами, собирателями медалей, монет, гемм, камней, скульптур, картин, рукописей и других предметов античной культуры. Вслед за частными лицами коллекционерством занялись тогда и представители знати – короли и папы. Коллекционировались образцы животного и растительного мира, минералы, геодезические и астрономические инструменты («философские инструменты»), предметы, представляющие этнографический интерес. Большую популярность приобретали дворцовые собрания – кунсткамеры, мюнц-кабинеты, натуралиен-кабинеты, в которых сосредоточивались естественнонаучные, этнографические и историко-художественные редкости. Появились и первые описания музея, а также музеологические теоретические сочинения. К этому же времени относятся собрания памятников античного искусства во Флоренции (Л. Медичи, XVв.), Риме (Ватиканские музеи, XVI в.), Дрездене (музей Августа Саксонского, XVI в.) и др. В эту эпоху и позднее в XVII-XVIII вв. происходит постепенное становление экспозиции как формы существования музея. Это этап зарождения необходимости продуманного подхода к размещению предметов. В «универсальных» музеях этого времени собирались воедино всевозможные диковины и реликвии, «удивительные произведения природы и человека».

В 1581г. Франческо I Медичи, страстный коллекционер и настоящий знаток, приказал перенести в Уффици наиболее ценные предметы семейной коллекции из дворцов и вилл, а расположенные на втором этаже административные службы удалить. С этого времени здание Уффици стало музеем, в связи с чем были произведены значительные перестройки. Впервые в истории музейного дела были созданы специальные выставочные помещения. Одной из первых появилась «галерея статуй» (первый коридор), для оформления которой пригласили группу флорентийских художников. Перекрытия потолка были расписаны причудливыми орнаментами, так называемыми «гротесками», созданными по античным образцам, стены украшены шпалерами. Открытая терраса в Уффици была застеклена и также приспособлена для показа произведений искусства.

В эпоху Просвещения у музея появляются новые качества. Он стал ориентироваться на равенство образовательных возможностей людей, на пропаганду знаний, культ разума. Из собрания артефактов, доступного немногим, музей становится открытым для широкой публики, и его главным

признаком становится показ экспозиции наряду с наличием коллекции, необходимостью ее хранения и изучения. Музей стал институтом общественной памяти потому, что собранные коллекции стали экспонировать. Исторически экспозиция возникла и развивалась параллельно с коллекцией. Однако элементы «протоэкспозиций» можно усмотреть в концептуализированном единстве интерьеров храмов, в аттрактивности выставок товаров на продажу, репрезентативности военных триумфов, когда вслед за колесницей триумфатора несли, а затем оставляли на некоторое время для всеобщего обозрения военные трофеи, произведения искусства, захваченные у противника и т.п.

Своеобразная мемориальная экспозиционность присутствовала в комплексах вещей, принадлежавших святым, выставляемых в средние века в храме в отдельном киоте. Репрезентативные «выставки» драгоценной утвари в поставцах устраивали правители в дни приема важных гостей для демонстрации своего богатства и значительности.

Эффективной музеологической концепцией, способной способствовать сохранению национальных культурных ценностей, является, по мнению многих зарубежных и российских исследователей, мультидисциплинарная концепция П.Нора «места памяти». Адаптированные музеологические концепции исследования смогли войти в научный оборот в России и дать интересные результаты. Одной из них является честолюбивая попытка Пьера Нора описать топографию коллективной памяти Франции в концепции «места памяти».

Ученый представляет третье поколение французской исторической школы, сформировавшееся вокруг журнала «Анналы», который основал Люсьен Февром и Марк Блок (1929). П. Нора создал две важные книжные коллекции, развивающие сектор социальных наук, – «Библиотеку гуманитарных наук» (1966) и «Библиотеку историй» (1970). Наиболее яркие представители третьего поколения школы (Жак Ле Гофф, Жорж Дюби, Эммануэль Ле Руа Ладюри) пришли к читателям через «Библиотеку историй». Актуальность проекта Нора подтверждается интересом к нему научного сообщества и объемом опубликованного материала (они разместились в 7 томах, было опубликовано около 6000 страниц текста, в проекте участвовало 130 ученых). Термин «места памяти» (фр. lieu de mémoire) ученый ввел в научный обиход в 80-е годы XX века. Причина, по которой появилась концепция, – изменяющееся соотношение между историей и памятью. С 1993 года термин «места памяти» стал широко распространенным, обозначающим феномен, состоящий из единства материального, духовного и символического. Сейчас растет интерес к практикоориентированным исследованиям различных музейных структур, уделяется всё больше внимания использованию историко-культурного потенциала регионов.

Ведется большая работа по обеспечению сохранности исторических объектов, включая музеи. Несомненно, в этой ситуации необходимо

выяснить, насколько адекватен и эффективен концепт «места памяти» в процессе оценки эффективности сохранения национального культурного достояния музейными средствами [2]. Музей как культурная форма, исторически выработанная человечеством для сохранения, актуализации и трансляции последующим поколениям наиболее ценной части культурного и природного наследия» призван занять одно из ведущих мест в формировании ценностных ориентаций современного человека, его социализации в быстро меняющемся мире.

В последние годы в общественном сознании произошли серьезные изменения взглядов на культурное наследие, на музеи, которые традиционно выступали местом его сохранения, изучения и трансляции [1, с. 119].

В современном обществе все более распространенной становится точка зрения, согласно которой музей отражает не столько реальные аспекты исторических явлений и событий, сколько субъективные представления, сформировавшиеся у участников и современников происходящего или у исследователей, обращающихся к изучению прошлого [1]. Это, в свою очередь, привело к мысли о том, что музей призван воссоздавать не столько историческую реальность, сколько ее образ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мастеница, Е.Н. Музей в условиях глобализации. - СПб., Вестник СибГУКИ. - № 4 (29). – С.118-122.
2. Сапанжа, О.С. Классификация музеев и морфология музейности: структура и динамика // Вопр. музеологии. 2012. № 1 (5). С. 7–13.

УДК 378.4

Е.А. Безродная, М.Ю. Кропотова
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ

В статье рассматривается проблема профессиональной самоидентификации как важнейшего фактора интеграции специалистов в выбранную профессию. Именно благодаря данному процессу специалист показывает большую самоорганизацию своего труда, которая проявляется в осознании себя представителем определенной профессии и отражается в когнитивно-эмоционально-поведенческом аспекте, что значительно повышает результативность профессиональной деятельности.

В современном мире остро стоит проблема профессиональной самоидентификации студентов. Причинами выступают изменения в экономической, политической, духовной сферах, которые влекут за собой

радикальные изменения в профессиональных ценностях и поступках людей. Современные студенты сталкиваются с проблемой, проявляющейся в адекватной профессиональной самоидентификации, так как не могут понять соответствие личных качеств, психологических данных, которые относятся к требованиям определённой специальности. Такая самоидентификация во много основывается на интуитивной самооценке.

Профессиональная самоидентификация является одним из важнейших факторов интеграции молодых специалистов в профессию, так как без осознания специалиста принадлежности к профессии невозможна не только профессиональная адаптация, но и эффективная профессиональная подготовка. Но многие студенты не могут себя профессионально самоидентифицировать по причинам того, что недостаточно профессиональных знаний, квалификации; многие совмещают учебный процесс с работой; инфантилизм, проявляющийся в получении основных жизненных благ бесплатно, в нашем случае – это обучение.

Проблематикой профессиональной самоидентификации занимались многие ученые, в том числе З. Фрейд, Э. Эриксон, Дж. Марсия, А. Ватерман. Изучая профессиональную самоидентификацию, такой ученый как У. Джеймс пришел к выводу, что человек думает о себе в двух плоскостях: личной (создается личная самоидентификация) и социальной (формируется многообразие социальных представлений индивида о себе).

В XXI веке профессиональной самоидентификацией занимались такие ученые как Л.Б. Шнейдер, Е.П. Ермолаевой, Д.И. Завалишена, Н.Л. Ивановой, Е.В. Коневой, Е.А. Климов и другие. Исследовали данной проблемы подчеркнули, что самоидентификация человека - это сложный процесс, который не всегда осознается человеком. Такой ученый как Е.А. Климов считает, что формирование профессиональной самоидентификации у человека зачастую носит слабо осознанный характер, поскольку многие трудовые операции унифицированы в результате применения сходных технических средств деятельности в разных профессиях. Это замедляет формирование целостного представления человека о своей роли в профессиональном процессе, без которого невозможно понимание своего места в профессиональной среде и достижение уровня профессионального мастерства [1].

Под профессиональной самоидентичностью Д.И. Завалишина понимает характеристику субъекта, выбирающего и реализующего способ профессионального взаимодействия с окружающим миром и обретение смысла самоуважения через выполнение этой деятельности [2].

Л.Б. Шнейдер считает, что профессиональная самоидентификация – это результат процессов профессионального самоопределения, персонализации и самоорганизации, которая проявляется в осознании себя представителем определенной профессии и отражается в когнитивно-эмоционально-поведенческом самоописании [1].

А. Ватерман считает, что профессиональная самоидентификация складывается на основе четырех сфер - выбор профессии и профессионального пути, принятия и переоценка моральных убеждений, выработка политических взглядов и принятия набора социальных ролей на себя [3].

Мы полностью согласны с мнением исследователей, что самоидентификация связана с полным представлением себя в профессии. Но также считаем, что данный процесс возможен, если выпускник после обучения в вузе имел возможность работать по специальности не один год. Тогда у молодого специалиста возникает возможность в реальных условиях проверить свою профессиональную компетентность, проверить свои знания на прочность.

Таким образом, можно сделать вывод, что профессиональная самоидентификация - это процесс формирования позитивного отношения человека к определенной профессии и отождествление себя с представителями данной профессии, в ходе которого человек пересматривает собственные взгляды и цели.

Процесс профессиональной самоидентификации происходит в четыре этапа:

1. Выбор и познание профессии, определение ее образа. Такой процесс выступает когнитивным компонентом в профессиональной самоидентификации.

2. Определение человеком собственного отношения к профессии: позитивного или негативного. Данный процесс выступает как аффективный компонент профессиональной самоидентификации.

3. Формирование мотивации у человека для обучения по выбранной профессии. Данный процесс выступает как поведенческий компонент профессиональной самоидентификации.

4. Получение профессионального образования по профессии, которая была выбрана человеком. Этот процесс выступает как поведенческий компонент профессиональной самоидентификации.

Также на профессиональную самоидентификацию индивида влияют определенные факторы, которые можно отнести к ценностно-мотивационному компоненту, коммуникативной и профессиональной компетентности. В зависимости от целей человека это также могут быть внешние и внутренние, управляемые и неуправляемые факторы [3].

Процесс профессиональной самоидентификации происходит в большинстве случаев у студентов вуза, так как именно студенты обладают высоким потенциалом, при котором профессиональное самоопределение и профессиональная самоидентификация находятся на стадии формирования, то есть данным процессом можно управлять.

Для изучения профессиональной самоидентификации студентов, нами было проведено исследование с целью выявления особенностей выбора

профессиональной деятельности и профессиональной самоидентификации к выбранной профессии.

Для проведения исследования был выбран метод анкетирования «Профессиональная самоидентификация студентов (автор Е.А. Опфер)». Анкетирование проводилось на базе ФГБОУ ВО СибГИУ, среди студентов 2-4 курсов педагогического профиля подготовки, в количестве 20 человек. Большинство опрошенных в возрасте от 19 до 23-х лет, женского пола.

Проанализировав результаты анкетирования, мы получили следующие результаты:

На вопрос «Почему Вы решили поступать в педагогический институт, потому что для вас это профессия ...» большинство студентов (70%) ответили, что профессия педагога востребована обществом и предоставляет возможности для личного роста, а также имеет важное значение для социального и экономического развития общества, 20% студентов ответили, что профессия педагога легка в обучении, 10% студентов выбрали, что профессия педагога престижна и позволяет выражать собственное «Я».

На следующий вопрос, выражающий преимущества работы в образовании, студенты ответили: 36,4% - возможность внести личный вклад в формирование будущего поколения, 27,3% - ежегодный длительный отпуск, 18,2% - возможность и необходимость постоянно совершенствоваться, работать над собой, оставшиеся 18,2% студентов выбрали среди плюсов работы в образовании – это возможность постоянно общаться с детьми и молодежью, а также возможность заниматься любимым предметом (дисциплиной).

На вопрос о недостатках работы в образовании, 63,6% студентов ответили, что это значительные эмоциональные нагрузки, что может отрицательно сказаться на здоровье, 27,3% студентов выбрали большую занятость во внеучебное время, а 9,1% студентов – практически не будет времени на личную жизнь.

Вопрос, отражающий изменения мнения студентов в процессе обучения по педагогическому профилю подготовки показал следующие результаты: 90,9% студентов ответили - осознали, что профессия педагога социально значимая, перспективная профессия, позволяющая занять достойное место в обществе, а 9,1% студентов считают, что ничего хорошего в жизни не достигнуть, если будут работать в сфере образования.

Также мы предложили ответить на вопрос «Какая ассоциацией у Вас вызывает словосочетание «педагогическая профессия»?» и получили такие результаты: 54,5% студентов ответили социальная значимость, 18,2% - уважаемый человек, 18,2% студентов считают, что для них это творчество и 9,1% сказали, что скуку (см. Рисунок 1).

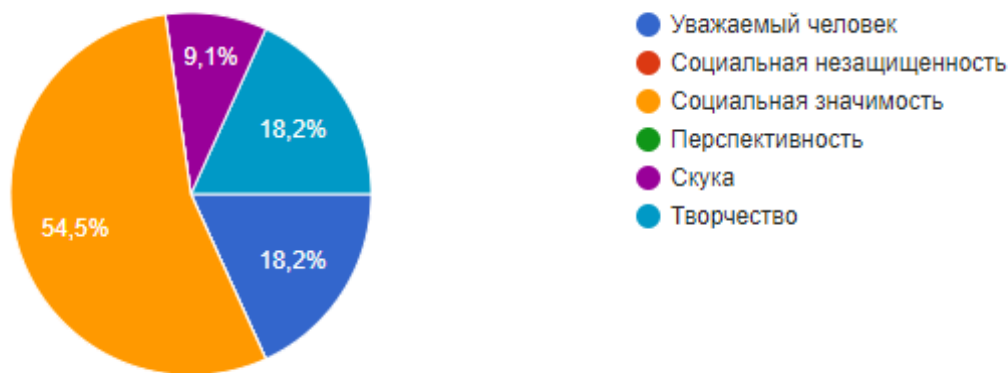


Рисунок 1 – Результаты вопроса «Какие ассоциации у Вас вызывает словосочетание «педагогическая профессия?»»

Следующий вопрос выражался в мнении студентов о престиже профессии педагога в России в последние годы, были получены такие результаты, что 54,5% студентов считают профессию престижной, а 45,5% - непрестижной.

Также мы задали вопрос студентам с какой профессиональной деятельностью они себя ассоциируют, помимо педагогической и получили такие ответы: с документацией бумаг, с творческой, организаторской деятельностью или менеджером проектов, переводчиком, также социальной сферой, экономической деятельностью, с медийной деятельностью, а один вариант ответа был с педагогикой.

И последний вопрос заключался в том, что мы спросили у студентов планируют ли они работать по педагогической профессии, на которой обучаются и были получены следующие результаты: 36,4% студентов ответили, что планируют, 36,4% - не знают, а 27,3% студентов ответили, что не планируют работать по педагогическому профилю подготовки (см. Рисунок 2).

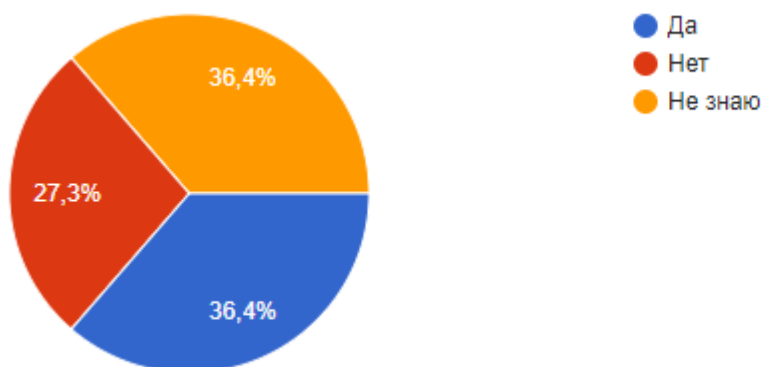


Рисунок 2 – Результаты вопроса «После завершения обучения Вы планируете работать по специальности?»

Таким образом, исходя из полученных результатов опроса студентов Института педагогического образования Сибирского государственного индустриального университета, можно сделать вывод, что многие студенты поступали на педагогический профиль подготовки так как считают данную специальность востребованной обществом и что она предоставляет возможность для личного роста. Также обучающиеся выделили среди преимуществ работы в образовании возможность внести личный вклад в формирование будущего поколения, а среди недостатков значительные эмоциональные нагрузки, которые могут повлиять на здоровье. В процессе обучения почти все студенты осознали, что профессия педагога – это социально значимая и перспективная профессия, позволяющая занять достойное место в обществе. Большинство студентов планируют работать по специальности, на которой обучаются.

Исходя из рассмотренной теоретической основы и проведенного опроса обучающихся, можно прийти к выводу, что профессиональная самоидентификация – это процесс формирования положительного отношения человека к профессии, процесс профессиональной самоидентификации происходит в четыре этапа. В ходе исследования мы отметили, что у большинства студентов сформирована профессиональная самоидентификация и они могут отождествлять себя с представлениями о профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мищенко Т.В. Становление профессиональной идентичности у студентов педагогического вуза [Электронный ресурс] // Электронная библиотека диссертаций. – 2005, 224с. URL <https://www.dissercat.com/content/stanovlenie-professionalnoi-identichnosti-u-studentov-pedagogicheskogo-vuza> (Дата обращения: 15.09.2023г.).
2. Носова М.Н., Носова О.В. Особенности профессиональной самоидентификации на разных стадиях карьеры // Современные проблемы науки и образования. – №1. - 2022.
3. Опфер Е.А. Профессиональная самоидентификация студентов педагогического вуза (сравнительный анализ опроса студентов ВГСПУ 2008 и 2018гг.) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – №2 (175). - 2023.

УДК 81-112

Ю.С. Серенков

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ГУМБОЛЬДТ О КУЛЬТУРЕ, ЯЗЫКЕ И СПОСОБНОСТИ МЫСЛИТЬ

В статье исследуется вопрос о формировании научных точек зрения о цивилизационной иерархии языков, зависящей от их грамматической структуры, вокабуляра, специфики приемов словообразования. Происходит попытка взглянуть на научное творчество Вильгельма фон Гумбольдта как antecedent филологической деконструкции XX в.

Облик филологии многогранен, как многогранно и ее происхождение. Не удивительно, что наследие филологии не исчерпывается одной дисциплиной, одним исследовательским профилем. Филология никогда не была лишь предшественницей того, что называют лингвистикой в наши дни. Не была она и разновидностью критики текста.

С самого начала филология становилась той областью знания, в которой пересекались многие исследовательские пути. Амбиции филологии простирались до той черты, за которой обобщения могли иметь вселенский масштаб. Но отправной точкой всегда был личный опыт, частные наблюдения. Общая динамика в соответствии с филологической траекторией познания была, тем не менее, такова: от тщательного изучения видимой, материальной стороны текста, всматривания в него – к языку текста. Далее – к автору текста, культуре, которой принадлежал автор, другим культурам, истокам культур и, наконец, к происхождению человека и окружающим его происхождение тайнам. Таким образом филология не только всегда пыталась освоить экстралингвистические (т.е. находящиеся за пределами языка и речи) области, но и формировала ядро практики, определившей развитие теории эволюции, биологических и даже геологических наук, развивавшихся в тот же период.

Несмотря на то, что филология нередко рассматривается в качестве мегапроекта, который в конечном счете потерпел провал, можно утверждать, что филология глубоко влияет на современную мысль – как внутри образовательных систем, так и за их пределами. Ограничиваясь литературоведческими (и в меньшей степени лингвистическими) исследованиями, можно выделить три области, в которых характерная для филологии линия познания остается актуальной для исследовательского сообщества и сегодня. Во-первых, это концепция происхождения, согласно которой вещи можно объяснить лишь при условии, что их происхождение уже было установлено [1; Р.54]. Во-вторых, концепция двойственности

метода – например, с одной стороны, приверженность эмпирическому взгляду на лингвистические факты, и, с другой стороны, субъективное видение контекста, значения и ценности этих фактов. Отсюда склонность филологов употреблять слова «дихотомия», «амбивалентность», «бифуркация»[1; P.54]. В-третьих – уверенность в том, что исследование исторических, либо формальных аспектов языка, средствами которого создан текст, может пролить свет на вопросы личной и коллективной идентичности[1; P.55].

Последнее, однако, связано со сложной историей филологии как науки определенной расы, и здесь впору научиться различать, условно, желательные и нежелательные – в контексте современности – способы и формы возвращения к дисциплинарным корням филологии. Как видится, «желательное» возвращение могло бы начаться с усилия дисциплинарного самообследования и самоанализа. История филологии может служить примером (а может быть и предупреждением) о том, что за здравый смысл или даже за эмпирические наблюдения могут выдаваться установки идеологического характера, продвигающие расистские (или, например, антисемитские) теории и практики. То есть, филология может использоваться как средство восстановления утраченного чувства политической и социальной незыблемости, ограждения от вызовов современности и оправдания тех научных практик, которые потеряли свою актуальность, также – теорий, которые парадигмально устарели[1; P.55].

Если не ограничиваться вопросами языка и текста, то двойственность филологии станет еще более очевидной. Филологический процесс, продолжавшийся многие века и вобравший отзвуки никогда не затихающего дискурсивного «шума», сопряженного с оформлением популярного видения вопросов расы и наследственности, оказался, вместе с тем, катализатором трансформации этого хаотичного «шума» в научно-дисциплинарные формы. Вместе с тем, филологи были одними из первых и наиболее искренних сторонников точки зрения, что все люди глубоко равны и что попытки классифицировать народы и истории в соответствии с большими или меньшими стадиями развития, цивилизации были глубоко ошибочными. Как отмечает историк С. Алтер, точка зрения о расовом равенстве восстанавливалась в результате пронизательного прочтения трудов именно тех ученых, которых считали авторами противоположного, расистского послания [2]. То, что сами ученые не всегда отстаивали свои более эмансипационные взгляды достаточно решительно, не является единственным объяснением такого поворота дел. В философском труде, благодаря которому Ж. Деррида стал хорошо известен в англоязычном мире, ученый не только рассматривал структурализм как прогрессивный метод, пригодный к использованию за утилитарными пределами литературно-текстуального анализа, он ссылаясь на структуралистскую антропологию, разрабатываемую и популяризируемую К. Леви-Строссом. В работе, носящей название «Структура, знак и игра в курсах гуманитарных наук», а также в

«Грамматологии» (обе работы впервые опубликованы на французском языке в 1967 г.), Деррида критикует западный философский дискурс за этноцентризм, обнаруживаемый именно в мыслях о языке, отмечая, что «каждый раз, когда этноцентризм стремительно и демонстративно обращается вспять, за всеми эффектными эффектами молчаливо скрывается некое усилие консолидировать внутреннее и извлечь из этого какую-то внутреннюю выгоду» (Здесь и далее в статье перевод наш) [3; Р.80].

Попытки «стремительно и демонстративно обратить вспять» этноцентризм (структурализм Леви-Стросса лишь самый свежий по дате случай, на который обращает внимание Деррида) включают и antecedentные опыты деконструкции чувства западного превосходства, имевшие место в ходе реализации Западом колониальных проектов начиная сXVв. По целому ряду причин развивается осознание того, что система в том виде, в каком она была создана, опирается на неустойчивый фундамент, что толкает к неизбежным действиям по ее демонтажу и, одновременно, перестройке. Филология сама порождает неоднократно упоминаемые «две интерпретации интерпретации, структуры, знака, игры»[3; Р.292]. Именно эти попытки Деррида идентифицирует как деконструктивистский труд, наиболее яркими проявлениями которого становится интерпретация сути коренных культур просветителем Ж.-Ж. Руссо, философская линия Ф.Ницше, ведущая христианство как мировоззренческую систему к избавлению от трансцендентального означаемого, и структуралистский пересмотр теории мифа Леви-Строссом. И если первая интерпретация указывает на «расшифровку истины или происхождения», вторая, ницшеанская, черпает «вдохновение для нового гуманизма» [3; Р.292] не в этнографии, как это происходит в случае с Леви-Строссом. Ее ориентация в значительной степени направлена против дешифровки причинных «генов» толкования ранних текстов, в том числе текстов, получивших сакральный статус.

Действительно, филология причастна к пересмотру большого количества мировоззренческих дискурсов, особенно тех, которые оформились в ходе создания западными учеными трудово языке, культурной идентичности, динамике культуры и биологии. Среди идей, которые стали почти неузнаваемыми в результате ряда попыток филологической деконструкции, была т.н. «великая цепь бытия» – концепция, подразумевающая видение языков вневременными объектами, переданными от Бога, своего рода видами, дискретными и вечными. Соответственно, привязываемые к языкам культуры можно было анализировать с опорой на подразумеваемую иерархию языков-видов, одни из которых были более совершенны, а другие – менее.

Вильгельм фон Гумбольдт(1767-1835)– филолог, в трудах которого противоречивое намерение дискриминировать, но, вместе с тем, эмансипировать и оправдать отдельные культуры проявляется достаточно отчетливо. Наследие Гумбольдта не изучено достаточно тщательно не только в славяноязычном, либо англоязычном мирах, но и в немецкоязычной науке о

культуре. Безусловно, исследователи более поздних времен, писавшие о языке и культуре, использовали труды Гумбольдта, ограничиваясь при этом лишь рядом аспектов. Во многом противоречивое – что уже было отмечено – наследие Гумбольдта требует критического экспертного взгляда и в наши дни. Мощная исследовательская мысль и безбрежная эрудиция очевидны, но отдельные моменты в его научном творчестве представляются незавершенными, следовательно могут быть продолжены исследователями наших дней. Наследие Гумбольдта позволяет увидеть, как сам акт размышления о темах, которые конституируют филологию как дисциплинарную область, продолжает во многом определять современное понимание расы и этнической принадлежности.

Глубокая амбивалентность проекта Гумбольдта особенно очевидна всего в отношении к разнообразию мировых языков. Гумбольдт был одним из первых пишущих ученых, выдвинувших идею о том, что все языки в некотором смысле равны, все они содержат явления, представляющие глубокий научный интерес, открывают глаза на язык как феномен и бесконечное многообразие скрытых механизмов, делающих возможной «работу» языка. В период до Гумбольдта подобная идея если и высказывалась, то опиралась в лучшем случае на региональный – по охвату – языковой материал. Некоторые колонисты и миссионеры изучали местные языки в своих курируемых районах и считали их эквивалентными тем европейским языкам, на которых они говорили сами, но это редко превращалось в философско-политическое понимание того, что европейские языки в целом не были по своей сути выше других. Сам Гумбольдт не отменяет иерархию языков: он тоже считает, что некоторые неевропейские языки более развиты в культурном смысле, чем другие, но он явно очарован как разнообразием, так и единством языков. Его представления о типах цивилизаций гораздо богаче и менее догматичны, чем у многих других мыслителей. Неудивительно, что он считает греческий и латинский языки и культуры передовыми, но в его трудах обозначается аналитический профиль, предполагающий поиск фактического материала за пределами классических и национальных европейских языков, который неожиданно нов в западном каноне.

В трудах Гумбольдта не найти ни огульного осуждения не западных культур, ни даже жестких расовых категорий, которые присутствуют в трудах Канта, что особенно примечательно, поскольку Гумбольдт достаточно явно следует интеллектуальной линии Канта, а в ранние годы потратил немало времени на изучение Канта и его философии[4]. Некоторое ощущение двойственности в проекте Гумбольдта можно увидеть, взглянув на то, как он относился к языкам, которые далеки от языков современных ему европейцев. В одной из заключительных глав своего основного труда «Языковая изменчивость и интеллектуальное развитие», озаглавленной «Менее развитая лингвистическая структура: семитские языки и языки индейцев-делававаров», Гумбольдт опирается на лингвистические данные, собранные

североамериканским филологом П. Дюпонсо. Анализируя эти данные, Гумбольдт размышляет как об особой грамматической тенденции в языках, которую Дюпонсо назвал *полисинтезом*, так и связанным с ней феноменом *инкорпорации*, т. е. включения в состав одной лексемы многих морфем (Baker 1988). В языках, обнаруживающих тенденцию к полисинтезу, слова способны инкорпорировать (поглощать) другие, создавая весьма сложные составные формы, которые выполняют ту же функцию, что и целые предложения в других языках [5]. В США это явление стало широко известно благодаря карикатурам в средствах массовой информации, изображавших аборигенных жителей с именами, которые не транскрибировались, а давались в переводе в виде английских фраз, например «танцы-с-волками». Гумбольдт отмечает, что полисинтез влечет за собой сведение многих слов к очень кратким звукам или т. н. клитическим формам, когда небольшие фрагменты того, что в одном контексте является целыми словами, могут быть «склеены» в других контекстах с целью полисинтеза. Этот принцип грамматической организации высказывания, встречающийся в основном в аборигенных языках Северной и Южной Америки и Австралии, долгое время ставил в тупик лингвистов; потребовался очень благожелательный наблюдатель, подобный Дюпонсо, чтобы описать, объяснить и дать терминологическое наименование. Но уровень глубинного отношения к инкорпорации как лингвистическому явлению просачивается в комментарий. Гумбольдт использует слово «увечь» (*mutilation*) и критикует явление, называя его варварской грубостью [6, Р.206]. Далее Гумбольдт размышляет о том, что более глубокое знание языка делаваров и его словосочетаний позволило бы решить, «уничтожаются ли в сокращенных словах базовые слоги или сохраняются» [6, Р.206]. А далее Гумбольдт утверждает, что значения слов на самом деле сохраняются, замечая, что аналогичные инкорпоративные процессы встречается во многих других языках мира, хотя и в менее явной форме. В языках, подобных языку делаваров, пишет он, наблюдается «заметная тенденция представлять мысль комплексно, объединять образы-слова в концепт, а не произносить их по отдельности, и в то же время не нарушать фонемных связей» [6, Р.207]. Он называет эту тенденцию «живописной», дающей возможность «отчетливо образно трактовать представления». Подобное переосмысление идеи развития языка и коррелирующей с лингвистической стороной вопроса культурной политики является деконструкцией, что не означает полного искоренения расовых категорий и иерархий, которые филология то низводила, то восстанавливала. Гумбольдт далее утверждает, что разум требует от слова, чтобы оно представляло понятие всесторонне и сугубо определенным образом, но в то же время указывало на логическую взаимосвязь, причину своего появления. Язык делаваров по-своему удовлетворяет этим рациональным требованиям, но не отвечает требованиям элевации лингвистического смысла, отрыва от вещной основы. Но, с другой стороны, этот язык становится живым символом силы воображения, последовательно соединяющим образы, и в этом отношении он

сохраняет своеобразную красоту»[6, Р.207]. Мысль о европейском превосходстве в данном суждении не сходит на нет, но оно сформулировано в очень щадящих терминах. Последнее ни в коем случае не оправдывает Гумбольдта; вместо этого оно позволяет рассматривать интеллектуальную историю как своего рода серию деконструкций, в ходе которых контакт с эмпирическими фактами в сочетании с некоторой непредвзятостью мышления устранил некоторые из наиболее проблемных черт идеологии европейского превосходства.

Таким образом, общее отношение Гумбольдта к тому, как развитие цивилизации соотносится с языковой формой, является очевидно (и неожиданно!) новаторским для XVIIIв. Нюанс в том, насколько глубоким было уважение Гумбольдта как к личности, так и к коллективным достижениям в обществе. Это, впрочем, нашло отражение в политическом либерализме, характеризовавшем краткую политическую карьеру Гумбольдта. Допуская, что некоторые языки могут быть более «продвинутыми» в плане внутренней организации, он не считал более «продвинутыми» те общества, которые подобными языками пользовались: его попытки связать характер языка со спецификой цивилизационного развития ограничены и мимолетны. Напротив, Гумбольдт неоднократно подчеркивает, что, хотя язык может влиять на наши творческие и интеллектуальные способности и даже ограничивать их, индивиды всегда способны обойти эти ограничения, либо преодолеть их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Harpham, G. Roots, Races, and the Return to Philology // *Representations* 106, 2009, no. 1: 34 – 62.
2. Alter, S. *Darwinism and the Linguistic Image: Language, Race, and Natural Theology in the Nineteenth Century*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999.
3. Derrida, J. *Of Grammatology*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1976.
4. Mueller-Vollmer, K., Messling, M. Wilhelm von Humboldt // Edward N. Zalta, ed. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* URL: <https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/wilhelm-humboldt/>.
5. Baker, Mark C. *Incorporation: A Theory of Grammatical Function Changing*. Chicago: University of Chicago Press, 1988.
6. Humboldt, Wilhelm von. *Linguistic Variability and Intellectual Development*. Translated by G. Buck and F. Raven. Miami Linguistics Series No. 9. Coral Gables, FL: University of Miami Press, 1971. Originally published in 1836 as *Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaus und seinen Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts*. Berlin: Royal Academy of Sciences of Berlin.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

УДК 378.147

Л.В. Быкасова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», Новокузнецк

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» В СИБГИУ

Обучение дисциплине "Основы российской государственности" представляет собой многогранный и сложный процесс формирования у студентов системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностных составляющих российской цивилизации, сформировавшихся в процессе ее исторического развития. Основной составляющей обучения является использование многообразия образовательных технологий, особенно востребованными из которых оказываются обращение к мультимедийному образовательному порталу «ДНК России» и учебные виртуальные экскурсии.

С 1 сентября 2023 года дисциплину «Основы российской государственности» несколько преподавателей кафедры социально-гуманитарных дисциплин СибГИУ стали вести на первом курсе образовательных программ бакалавриата и специалитета вне зависимости от направлений подготовки обучающихся. Новая дисциплина была разработана и включен в учебные программы вузов в соответствии с поручением Президента РФ Владимира Путина по итогам заседания Госсовета, состоявшегося 22 декабря 2022 года [1].

Основы российской государственности представляют собой учебную дисциплину, которая носит интегративный характер, в ней соединены элементы философии, политологии, социологии, истории, юриспруденции, экономики, культурологии и психологии. Данная дисциплина включена в учебный процесс с целью формирования у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины [2].

Рабочая программа обучения дисциплине «Основы российской государственности» ориентирована на решение следующих главных задач:

– представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

– раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

– рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

– представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

– рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

– исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

– обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен быть толерантным, готовым к обучению, владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию, систематизации информации.

В результате изучения дисциплины «Основы российской государственности» обучающийся должен:

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за

происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к универсальному модулю. Структура и содержание данной дисциплины представлена пятью разделами:

1 Что такое Россия. *Тематическое содержание раздела:* Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении. *Смысловые ориентиры раздела:* Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

2 Российское государство-цивилизация. *Тематическое содержание раздела:* Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма). *Смысловые ориентиры раздела:* Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

3 Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Тематическое содержание раздела: Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. *Смысловые ориентиры раздела:* Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.). Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1) сила и ответственность (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и доверие (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

4 Политическое устройство России. *Тематическое содержание раздела:* Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. *Смысловые ориентиры раздела:* Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).

5 Вызовы будущего и развитие страны. *Тематическое содержание раздела:* Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. *Смысловые ориентиры раздела:* Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном

характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

На практических занятиях (семинарах) в целях развития аналитического мышления и самостоятельного поиска информации, необходимой для развития общей культуры и социализации личности, наряду с классическими образовательными методиками преподаватели кафедры социально-гуманитарных дисциплин, реализующие курс «Основы российской государственности», могут использовать следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России»;

- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;

- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;

- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;

- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;

- иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций;

- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.

Для текущего контроля используются тестовые задания. Тестирование проводится по изученным разделам учебной дисциплины. Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Для получения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы российской государственности» обучающиеся очной и очно-заочной форм обучения выполняют презентацию, обучающиеся заочной формы – контрольную работу.

Выделим отдельно такой способ предоставления информации по основам российской государственности, как учебная экскурсия (реальная или виртуальная).

Как показывает практика обучения студентов, востребованным и интересным способом представления материала о российских регионах оказывается учебная виртуальная экскурсия, когда преподаватель совмещает учебную работу с ролью экскурсовода. Изложение материала экскурсии предполагает, что он состоит из красочных слайдов презентации, знакомящих обучающихся с культурой российских городов, их историей, достопримечательностями, что формирует позитивное отношение к стране в целом.

В заключении отметим, что как показывает практика преподавания, обучение дисциплине «Основы российской государственности» требует активного привлечения различных форм проведения учебных занятий и

использования образовательных технологий, необходимых для формирования у обучающихся развитого чувства гражданственности и патриотизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. С 1 сентября запущен курс «Основы российской государственности», Минобрнауки // Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/72464/> (дата обращения 31.03.2024 г.)
2. Основы российской государственности. Проект концепции УМК. – С. 1.

УДК 378.147

М.Н. Худолеева, А.Н. Худолеев

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В статье раскрываются вопросы значимости применения методов проблемного обучения на семинарских занятиях при изучении дисциплин социально-гуманитарного цикла. Выявляется суть проблемного обучения, предлагаются интерактивные средства для его осуществления. В итоге делается вывод о важности креативного стиля мышления для решения нестандартных учебных задач.

При анализе современных научных публикаций, касающихся методики преподавания дисциплин гуманитарного профиля, часто указывается практикующими преподавателями высшей школы на важность использования методов проблемного и развивающего обучения, и проектной деятельности при работе со студентами на семинарских занятиях. В частности, Т.С. Сычева отмечает, что простое механическое воспроизводство информации становится недостаточным навыком при подготовке квалифицированных специалистов, и заостряет внимание на важности формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной и командной работы [5, с. 89].

При реализации методов проблемного и личностно-ориентированного обучения у будущих специалистов развиваются навыки аналитического мышления, происходит развитие творческих способностей, приобретаются навыки делового общения. Методы проблемного и проектного обучения предполагают выстраивание эффективной коммуникации преподавателя с обучающимися. Студенческая группа становится субъектом поисковой деятельности. Знания, приобретаемые в самостоятельной и групповой работе, способствуют решению поставленных учебных задач.

Сложность в реализации методов проблемного обучения возникает в ситуации, при которой обучающиеся имеют разный уровень подготовки, особенно это касается студентов младших курсов. И для преподавателя становится важным перестроить образовательный процесс, и превратить его в личностно-ориентированный. В данном случае можно применять разные виды работ, включая тестирование, защиту проектов, доклады, дискуссии.

Преподаватель, наряду с традиционными методами проведения занятий, может по определенным темам сформулировать проблемные вопросы и мотивировать обучающихся на активный поиск и решение нестандартных учебных задач, вывести студентов на диалог. Посредством общения преподавателя и студентов формируется и развивается культура общения. Важной составляющей преподавателя является информирование обучающихся о специфике работы с разнообразными источниками информации, в их критическом осмыслении, в проверке их на достоверность, в знакомстве с актуальной, а не устаревшей информацией, в методологических подходах, сложившихся под влиянием различных научных школ и традиций.

Традиционные методы также можно использовать в образовательном процессе, поскольку не все вопросы в гуманитарных дисциплинах можно перестроить под специфику проблемного обучения. Как правило, это касается дискуссионных вопросов науки, в которых существуют различные взгляды, противоположные мнения, которые аргументировано доказывают свою позицию. Участникам учебной группы самим предстоит выбрать наиболее близкое направление и обосновать свой выбор. В процессе деятельности предпочтительно объявить участникам, что они могут свободно высказывать и защищать свою позицию по проблемному вопросу, не бояться совершить ошибку и уважительно относиться к другим участникам.

Проблемные методы обучения требуют высокого уровня подготовки самого преподавателя и заключаются не только в общем знании своего предмета, но и в умении наладить эффективную коммуникацию с будущими специалистами. При использовании методов проблемного обучения развиваются навыки общения, коммуникации, становится важным выстроить такое внутригрупповое взаимодействие, в котором обучающиеся могут высказаться открыто, не бояться совершить оплошности и смогут эффективно преодолевать барьеры в общении. В деловой коммуникации могут возникнуть психологические барьеры – это осознаваемые и неосознаваемые трудности в общении. Коммуникативные барьеры серьезно влияют на пути профессионального роста.

Различные исследователи выделяют разные виды психологических барьеров в коммуникации. Среди них: семантический барьер – использование одних и тех же знаков и слов для обозначения совершенно разных вещей; логический барьер – неумение выражать свои мысли; фонетический барьер – неумение слушать; барьер в характере – разный темперамент; невежливость [2, с. 202-203].

Барьеры в общении могут проявляться на уровне страха студентов по поводу незнания обсуждаемого вопроса, боязни сказать лишнее, стать предметом пересудов и насмешек. Важно поддерживать стабильный психологический фон, доброжелательность и учиться свободно высказывать мнение по поставленному вопросу. Участники дискуссии должны уметь аргументировано обосновывать свою позицию, уважительно относиться к противоположной точке зрения при обсуждении проблемного задания, уметь слушать и слышать собеседника, и приобщаться к аналитическому виду деятельности.

Исходя из специфики метода проблемного обучения, не всегда можно его реализовать на практике в силу разных обстоятельств, в том числе и исходя их подготовки и личной заинтересованности студентов. Но данная технология способствует большему включению в образовательный процесс, нежели технологии традиционного обучения. Сущность проблемного обучения состоит в развитии креативных навыков будущих специалистов. Творческий процесс способствует решению научно-учебных задач при помощи нестандартных методов. Проблемные задачи предполагают поиск нового способа их разрешения. Для этого преподавателю не следует сообщать материал в готовом виде, а мотивировать на его поиск. Новая информация дается не для получения сведений, а для решения конкретных проблем. Решение сложной задачи способствует усвоению новых знаний и способов действия. При традиционной педагогической стратегии (от знания к проблеме), учащиеся не могут выработать умений и навыков самостоятельного научного поиска, а решение проблемы требует включение творческого мышления.

Следовательно, процесс мышления развивается в результате решения нестандартных учебных задач. Учебная проблема должна быть одновременно не слишком сложной и не слишком простой. Сама ее постановка должна быть доступной для понимания обучающихся и находиться в зоне ближайшего развития. Не весь учебный материал можно подстроить под проблемное обучение. Но в различных дисциплинах, при ознакомлении с историей предмета науки, с разнообразными подходами, с взглядами, дискуссиями, с кризисом традиционных методологических представлений XIX-XX вв. о развитии научных дисциплин это можно реализовать на практике.

Проблемный семинар можно провести в форме теоретической игры, где создаются рабочие группы и каждая из них пытается защитить проект, аргументировано высказаться по поводу решения учебной задачи, а затем сравнить противоположные позиции и прийти к выводам. Наибольшая эффективность проблемного подхода реализуется через научно-исследовательскую работу, при выполнении которой, студент проходит все этапы формирования профессионального мышления.

Наиболее распространенная форма обучения, в которой формируется культура научного мышления – семинарское занятие. Под руководством преподавателя формируются необходимые профессиональные и

коммуникативные навыки. Семинары появились и использовались в западноевропейских университетах с XVII в., а в Российской империи – с XIX в. Они выступают основными видами практических занятий по гуманитарным и техническим дисциплинам в современных высших учебных заведениях. Занятие предполагает изучение, закрепление и повторение полученных знаний, приобретение навыков аналитического мышления. На семинарах формируется культура научного мышления [4, с. 231]. Семинарские занятия могут проводиться в форме развернутой беседы со студентами по заранее разработанному плану, в форме небольших студенческих докладов с последующим их обсуждением.

В отечественной педагогике со второй половины 60-х гг. XX в. идея проблемного обучения стала внедряться и использоваться при подготовке квалифицированных специалистов и происходило формирование критического, логического, креативного, творческого мышления, а также самостоятельности и инициативности у обучающихся [3, с. 1113].

В процессе решения поставленной перед студентами проблемы выделяются следующие этапы:

- 1) постановка проблемы;
- 2) анализ проблемной ситуации;
- 3) поиск решения и обоснованность предложенных вариантов;
- 4) решение проблемы;
- 5) анализ результата, проверка правильности выбранного способа выхода из проблемной ситуации [1, с. 49].

Таким образом, в рамках семинарских занятий, преподаватель может ориентировать студентов на творческую деятельность и активное участие в познавательной деятельности, что формирует личность студента, его эрудицию и креативное мышление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ваганова, О.И. Методы и средства реализации технологии проблемного обучения при изучении дисциплины «Педагогические технологии» / О.И. Ваганова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – № 1. – С. 48-51.

2. Зайцева, В.А. Профессиональный рост специалиста: проблемы психологических барьеров в деловом общении / В.А. Зайцева // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты: Материалы III Международной научно-практической конференции (Воронеж, 29 мая 2015 г.) – Воронеж: Воронежский центр научно-технической информации, 2015. – Т. 1. – С. 201-204.

3. Мусихина, Л.В. Технология проблемного обучения в вузе / Л.В. Мусихина // Трибуна ученого. – 2020. – № 12. – С.1112-1115.

4. Самыгин, С.И., Столяренко, Л.Д., Алексеенко, И.Н.. Педагогические технологии в образовании: учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, И.Н. Алексеенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 312 с.

5. Сычева, Т.С. Формирование компетенций социально-значимой личности

УДК 72.0212

Ю.К. Осипов

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

МАКЕТНО-МОДЕЛЬНЫЙ МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ - СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Показана роль макетного моделирования при проектировании архитектурных объектов. Архитектурное макетирование улучшает качество проектных решений и подготовки архитектурно-строительных кадров.

Постановка архитектурного образования и задачи высшей архитектурной школы определяются спецификой профессии архитектора и его творческой деятельности.

Предметное моделирование или макетирование в учебном процессе приобретают большое образовательное значение. Посредством макета мысли автора (студента), его творческий замысел получают наглядное выражение в материальном исполнении. Но, чтобы выполнить макет архитектурного замысла, студент должен иметь навыки ручной работы. Однако, в век компьютерных технологий использование ручного труда при изготовлении макетных моделей легко заменить соответствующими программным обеспечением, которое позволяет получить на экране компьютера объемное изображение проектируемого объекта. Макетирование стимулирует творческую мысль и вызывает новые идеи. Ручное макетирование наряду с компьютерным моделированием, а может быть, и в смешанном виде, следует более активно использовать в курсовом и дипломном проектировании.

Восприятие объемно-пространственной композиции проектируемых зданий и сооружений на чертеже существенно отличается от восприятия построенного объекта. Устранение этого недостатка достигается путем внедрения в практику проектирования предметного моделирования, которое применительно к объемному макетированию получил название макетно-модельного метода.

Роль макета в процессе проектирования настолько велика и значительна, что без макетирования не может обходиться ни одна проектная мастерская. Макет позволяет достигать высокого качества и эффективности проектных решений, значительно сокращать сроки и стоимость строительства, улучшать эксплуатацию проектируемых объектов. Одна из главных задач макетирования – приведение содержания проектной документации в полное соответствие с требованиями и возможностями современного строительства. Несмотря на большую наглядность макета, он не может полностью заменить проектную документацию, разрабатываемую графическим способом. В то же время, макет существенно влияет на состав и оформление проекта. На рабочем макете целесообразно осуществлять увязку,

проверку и составление различных вариантов проекта, анализ и оценку принятых решений. На проектную документацию возлагается роль передачи всей информации о принятых решениях в графическом виде. Необходимо умело сочетать чертежи и макет, знать возможности того и другого: сложное решать при помощи макета, а простое – разрабатывать на обычном плоскостном чертеже.

Использование макетов для практических целей строительства в нашей стране имеет давние традиции. Еще в Древней Руси при строительстве храмов широко применялись макеты, что подтверждается изображениями на фресках древних новгородских храмов XII века. При строительстве сложных и значительных зданий и сооружений на Руси также пользовались их макетами (так называемыми «образцами»), которые в то время служили источником передачи информации строителям о замысле зодчего.

В процессе объемного макетирования используются следующие основные виды макетов, различающиеся по своему назначению и способу изготовления:

- проектный макет и макет генплана – используют на стадии технического проекта, такой макет позволяет раскрыть пространственный замысел застройки, отразить ее связь с окружающим пространством, ландшафтной средой;

- рабочий макет – используют на стадии рабочих чертежей, рабочий макет способствует поиску внешнего архитектурного образа объекта, дает полное трехмерное представление о сооружении;

- проверочный макет – изготавливают по готовым чертежам проекта, разработанным графическим способом, для проверки правильности задуманного решения;

- монтажный макет – изготавливают также по готовым чертежам с детальной проработкой всех узлов; на этом макета строительные организации проверяют – каким способом, и в какой последовательности следует проводить монтаж оборудования;

- учебный макет – выполняют для обучения кадров эксплуатационников, применяется в основном на предприятиях с очень сложной техникой, может использоваться в качестве аналоговой модели для проверок конструктивной структуры, лабораторных проверок и экспериментального изучения определенных закономерностей; демонстрационные макеты – изготавливают по готовым чертежам и используют в качестве наглядного пособия на совещаниях, конференциях, выставках; такие макеты можно рассматривать как контрольную проверку конечного результата проектирования – композиции объекта.

Эффективность применения объемного макетирования может быть достигнута путем:

- улучшения качества проектных решений (при ликвидации ошибок, связанных с взаимоувязкой различных частей проекта и др.), сокращения объема проектной документации и сроков ее разработки;

- сокращения расходов, связанных с эксплуатацией запроектированных и построенных зданий и сооружений;
- совершенствования самого процесса макетирования;
- улучшения качества подготовки архитектурно-строительных кадров.

Занятия со студентами по изучению макетного метода рекомендуется проводить по следующему примерному плану:

- цель и задачи архитектурного макетирования как необходимого элемента творческого процесса в работе архитектора;
- роль и значение архитектурного макета на различных этапах развития архитектуры;
- виды макетных работ, отличительные особенности на различных этапах проектирования;
- градостроительное макетирование;
- макетирование жилых и общественных зданий; макетирование интерьера;
- макетирование промышленных зданий и сооружений;
- влияние масштаба на выбор материала и детализацию элементов макета;
- необходимые материалы, инструмент и оборудование при изготовлении макетов;
- технология изготовления макетов различного назначения.

Макетирование при обучении имеет очень большое значение. Студент лишь постепенно вырабатывает умение преобразовывать мыслительный образ будущего объекта в его графическое изображение. Объемное моделирование делает процесс обучения методике архитектурного проектирования более предметным, стимулирует активную творческую деятельность, оно связано с мысленным «обмериванием» объекта, отысканием наилучших соотношений между отдельными его частями. Макетирование дает возможность видеть проектируемый объект с различных точек, делает замысел наглядным, позволяет визуально проследить взаимосвязь внутреннего и внешнего пространства. В рабочем макете студент, фиксируя свою мысль материально, имеет возможность глубже проанализировать ее, что в значительной степени ускоряет процесс освоения предмета.

Никакой чертеж или графическое изображение в виде перспективы не дает такого представления о проекте, как макет. Поэтому большинство проектов в области градостроительства и возведения гражданских зданий принимаются на экспертизу или на градостроительный совет только с демонстрационным макетом. Отсюда следует, что макетный метод, по существу, тесно связан не только с использованием макетирования в процессе проектирования, но и изготовлением макетов по готовым чертежам.

Основные предметы архитектурного макетирования при проектировании объектов гражданского строительства – генеральные планы городов, поселков, населенных мест, проекты детальной планировки (ПДП)

жилых районов и микрорайонов, спортивные комплексы, отдельные здания и сооружения, малые архитектурные формы и т.д.

Архитектурное макетирование дает возможность быстрее выявить оптимальный вариант архитектурно-художественного решения проекта, чем при использовании только графического метода, особенно в начальной стадии проектирования.

Вывод: Архитектурная модель – макет здания или сооружения – наиболее полно и доходчиво раскрывает свойства и закономерности организации пространства и архитектурных форм, способствует развитию образного и объемно-пространственного мышления, как у проектировщиков, так и у студентов вузов.

УДК 72 (075)

Ю.К. Осипов

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА – ПРЕКРАСНЫЙ МИР ОБРАЗОВ И ПОНЯТИЙ, НЕОБХОДИМЫХ КАЖДОМУ АРХИТЕКТОРУ

Рассмотрена важнейшая составляющая в подготовке архитектурных кадров - это освоение разнообразных средств и приемов графического изображения проектируемых объектов. Ручная графика позволяет ускорить освоение методов автоматизированного проектирования и, как следствие, получить изображение проектируемого объекта с помощью современной компьютерной графики.

Строить красиво и надежно – трудно, поэтому мы с неизбежностью обращаемся к подготовке тех, кто задумывают и создают новую среду обитания, преобразуют для человека пространство – обучению архитекторов.

Задача архитектурного образования – обеспечить освоение студентом избранной профессии на высоком научном уровне и овладение им художественным мастерством и творческим методом архитектора. Учебное архитектурное проектирование, как целенаправленный и организованный процесс имеет своей главной задачей воспитание студентов и обучение их профессии архитектора. До недавнего времени считалось, что архитектурное образование один из наиболее сложных видов высшего образования, так как система формирования молодого архитектора как специалиста и личности предполагала соединение художественного и технического образования на широкой гуманитарной основе.

Комплексная подготовка специалиста определяет содержание основного документа архитектурного образования – учебного плана

архитектурной специальности, который должен учитывать специфику архитектурно-художественного творчества и особый характер связи архитектуры с техникой, материальным производством и экономикой. Учебный план должен обеспечивать создание научной базы и проникновение наук в учебное архитектурное проектирование. Не следует забывать, что наука и искусство – это вещи одного порядка.

Объединение теории и практики выдвигает архитектурное проектирование, как ведущую дисциплину всего архитектурного образования. В процессе архитектурного проектирования, полученные по всем предметам знания, преобразуются и интегрируются в творческой деятельности студента.

Процесс овладения профессией архитектора традиционно сопровождается освоением разнообразных средств и приемов графического изображения проектируемых объектов, т.е. архитектурная графика выступает как компонент архитектурного проектирования. Процесс архитектурного проектирования представляет собой не что иное, как процесс моделирования.

В архитектурном проектировании используют различные виды материальных моделей: тексты, таблицы, графические модели (рисунки, чертежи) и макеты. Во всех подобных творческих ситуациях базовым инструментом является рисунок. **Рисунок** – наиболее остро заточенный инструмент обучения, потому что он обеспечивает пластическое воплощение воображаемых моделей реальности. Так по преимуществу благодаря рисунку начинается профессиональное развитие.

В процессе архитектурного образования с помощью рисования не столько важны изображаемые объекты, сколько их пространственные связи со средой и внутренние структурные характеристики. Знание стадий рисования и технологических приемов изображения дает возможность профессионального развития (рисунки 1, 2).

Классическая графика до сих пор остается одним из наиболее эффективных способов развития профессионального мышления и творческих навыков, а классические графические приемы являются основой для последующего освоения возможностей цифровых технологий. Возможно, применение компьютера может облегчить и дополнить процесс выбора наиболее удачного графического и проектного решения [1].

Существует еще одна проблема, на которую следует обратить внимание. Это активное распространение цифровых технологий и методов компьютерного моделирования в учебном проектировании, что привело к вытеснению ручной графики. Компьютер используется довольно широко практически всеми студентами. При этом решаемые проектные задачи можно свести к нескольким позициям: разработка объемно-пространственных и планировочных решений; online-редактирование совместно с преподавателем; определение видовых точек перспектив и так далее.

По существу, компьютер используется студентами дискретно. При этом прослеживается явное несовершенство виртуальных средств с точки зрения

обеспечения конечных целей учебного проектирования: разрыв между техникой и творчеством.



Рисунок 1 – Набросок студентки гр. СА-21 К. Павлушиной

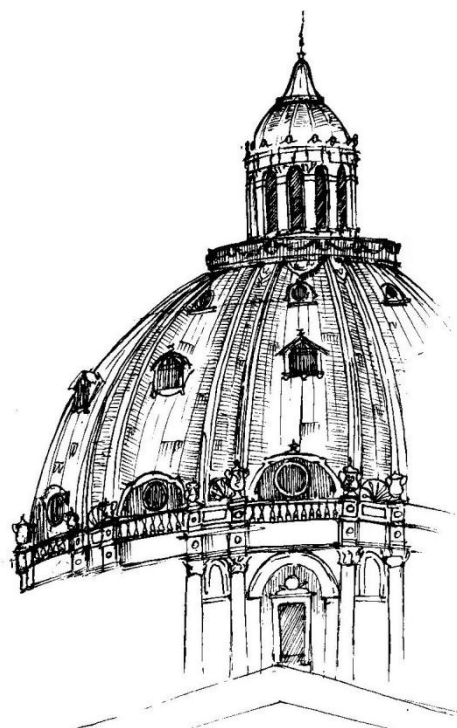


Рисунок 2 – Набросок студентки гр. СА-21 Д. Лочкановой

Ручная техника позволяет автору свободно следовать за своей формирующейся профессиональной интуицией, сосредотачиваясь на вопросах архитектуры, актуальных лишь для человека. Компьютер следует использовать после получения навыков ручной графики. Ручная графика и компьютерная – суть разные картинки.

Как известно, цифровое хранение информации – это способ ее кодирования. Отсутствие физических ограничений на хранение, перенос и демонстрацию оцифрованной зрительной информации содержит в себе огромный творческий потенциал, но при этом ставит под сомнение само понятие искусства, лишая его материальной почвы. Бурное развитие вычислительной техники после 1945 года сделало двоичный код стандартным методом хранения информации, приходящей из самых разных источников. Стало возможным цифровать не только математические данные, но также визуальные, звуковые и прочие. Столь высокая степень интерактивности повлияла на самую суть изобразительного искусства, на архитектуру в том числе. Аналоговые носители несут физический отпечаток первоначального события – момента, когда скульптор обтесывает каменную глыбу, архитектор ищет форму модели будущего здания. То есть цифровые технологии переводят все стимулы в отрешенные числа. Художник (архитектор) не создает подлинника – просто в базе данных появляется еще одна запись [2].

Примечательная черта цифровой революции заключается в том, что визуальный материал, как правило, воспринимается пассивно – через

небольшую рамку монитора. Компьютерные программы на порядок увеличивают трудоемкость работы, затраты времени и финансовых средств, одновременно ослабляя связь между автором (студентом) и произведением, понижают мотивацию к творчеству. Практически весь учебный процесс компьютеризирован, соответственно резко возрастает психологическая и физиологическая нагрузка на студентов. По этой причине студенты обосновывают отказ от полного выполнения проекта на компьютере именно этим. В этом случае ручная графика становится отдыхом от компьютера и позволяет восстановить силы студента.

А вывод напрашивается такой – компьютер остается пусть и великолепным, но достаточно узкоспециализированным средством (станком) по изготовлению проектной документации.

В архитектурной практике всегда идет поиск новых видов графики, возникновение которых диктует время.

Черно-белая графика является одним из направлений представления архитектурных изображений. Она выполняется черной тушью с добавлением гуаши при заливке больших плоскостей. Для этого используются специальные инструменты: изографы, рапидографы, рейсфедеры, перья, кисти.

Основными графическими представлениями черно-белого изображения являются точка, линия и пятно.

Точка обладает широкими композиционными возможностями в разработке плоскости или объема. Точку используют как самостоятельный графический элемент, так и в сочетании с другими графическими средствами – линией и пятном (рисунки 3, 4).



Рисунок 3 – Рисунок точками

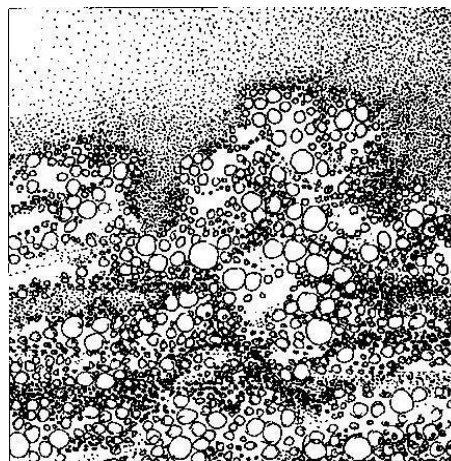


Рисунок 4 – Пузырьки

Линия – самое распространенное средство изображения. Она характеризуется протяженностью. Линейная графика – самый выразительный и самый простой способ графического выявления архитектурной формы. Характер линейной графики во многом зависит от техники ее исполнения (рисунки 5, 6).

Пятно – в отличие от точки и линии заполняет часть графической плоскости. Пятно делает палитру графических средств более разнообразной. К различным вариантам решения пятна относят заливку, отмывку и коллаж.

Коллаж (аппликация) – пятновая графика, при которой на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от этой основы по цвету, фактуре и текстуре. В архитектурной графике коллаж – сочетание бумажных наклеек разного цвета.

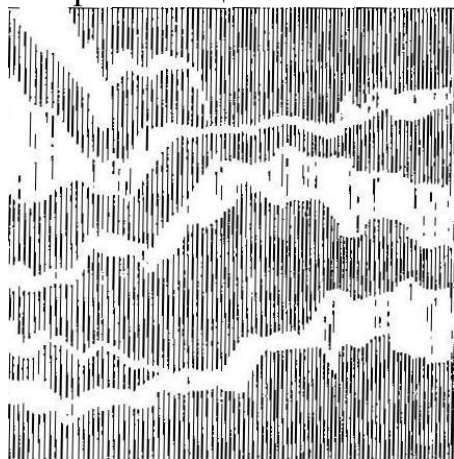


Рисунок 5 – Штриховка по линейке

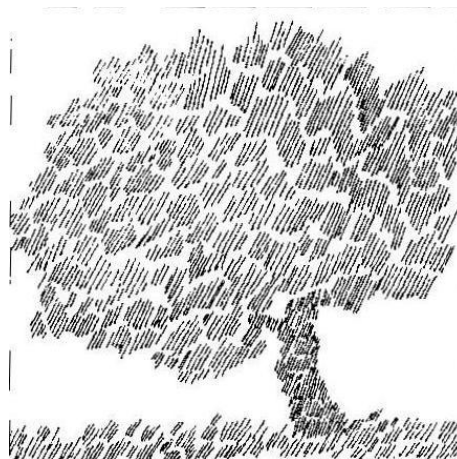


Рисунок 6 – Штриховка от руки

Изучение графического курса следует начинать с освоения наиболее распространенных и часто используемых приемов, применяемых в черно-белой графике. Это различные виды штриховок, точковки и заливки.

Штриховка – это сочетание отдельных линий или точек, образующих фактуру поверхности изображаемого предмета. Насыщенность тона в плотную связана с расстояниями между штрихами, их толщиной и длиной. Штрихи бывают из непрерывных линий, проведенных от руки. Комбинация линий хорошо передает объем.

Пуантилизм или точкование часто соперничает с перекрестной штриховкой, являясь самой выигрышной графической техникой. Точка за точкой – создается образ предмета (рисунок 7).

Конечной целью архитектурного чертежа на всех стадиях является необходимость доказать правомерность архитектурной идеи. Эффектно поданные

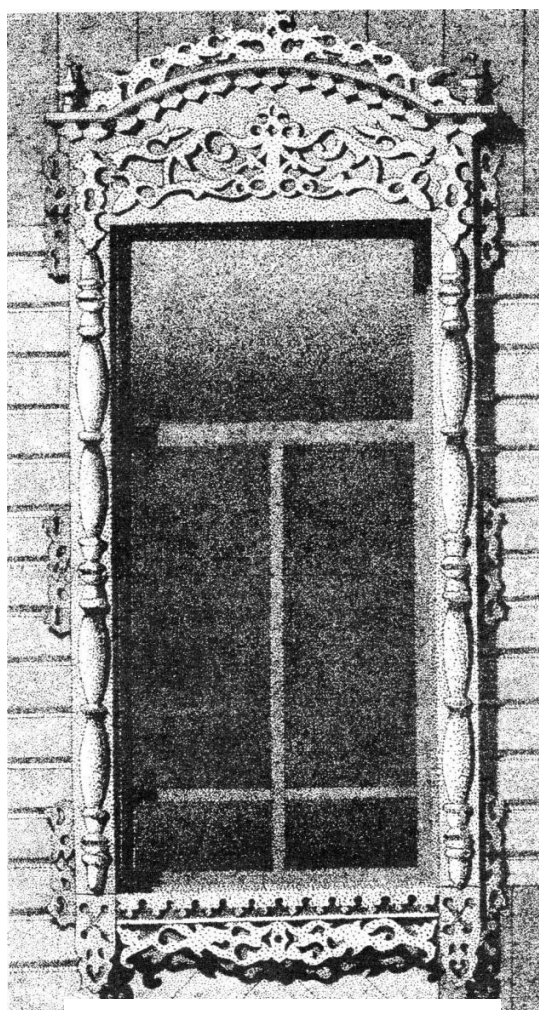


Рисунок 7 – Пуантилизм

чертежи, в которых графическими приемами подчеркивается достоинство принятого решения, позволяют решать эту задачу наиболее убедительно.

Выводы: 1. Архитектурная графика является активным инструментом в творчестве архитектора.

2. Особенность подхода к изучению приемов компьютерной графики является их объединение с приемами ручной графики. Ручные и цифровые методы дополняют друг друга на разных стадиях, помогают найти наиболее выигрышные решения на стадии эскизирования.

3. Графическая грамотность позволяет преобразовать объемное моделирование (макет) и представить его в реальной окружающей среде в черно-белой или цветной графике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максимова И.А. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика) : учебное пособие / И.А. Максимова, А.Е. Винокурова, А.В. Пивоварова. – М.: ООО Издательство «Курс», 2022. – 126 с.

2. Бёрд М. 100 идей, изменивших искусство [перевод с английского] – М.: ЭКСМО, 2013. – 216 с., ил.

УДК 378.147

Д.А. Турченко¹, А.Н. Худолеев²

¹ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

²Кузбасский гуманитарно-педагогический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РОССИИ» ДЛЯ НЕИСТОРИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

В статье раскрыты методические возможности использования разного вида исторических источников, электронных ресурсов на семинарских занятиях в техническом вузе. Авторы приводят примеры заданий и рекомендуют различные практикумы и пособия с помощью которых можно заинтересовать студентов и повысить их внутреннюю учебную мотивацию, связанную с изучением дисциплины – «История России».

Преподаватели социально-гуманитарных дисциплин, таких как: история, социология, философия, правоведение и т.д. сталкиваются с главной проблемой – низкой мотивацией у студентов, когда начинают проводить практические занятия («зачем физику лирика»?) [17, с. 114]. Для учащихся данные предметы являются непрофильными и, как правило, они не видят

смысла в их изучении, так как считают, что ничего нового уже не узнают [14, с. 151].

Чтобы решить данную проблему, необходимо заинтересовать студентов с помощью новых, современных и необычных педагогических технологий, интересных заданий и электронных ресурсов. Обобщая опыт коллег (Ф. М. Нуриахметова, В. Г. Холоднов [16], Сломинская Е. В. [23]), мы в данной статье предлагаем следующие варианты решения проблемы, связанной с низкой познавательной активностью студентов в ходе изучения предмета «История России»:

1. Необходимо использовать весь комплекс исторических источников (визуальные, вещественные, письменные, фонические) во время проведения практических занятий.

1.1 Например, изучая тему «Культура России в XIII-XVII веках», целесообразно использовать фрагмент из произведения тверского купца Афанасия Никитина «Хождения за три моря». Данное произведение знакомит читателя с повседневной жизнью, обрядами, одеждой жителей Индии через призму восприятия русского человека. Обязательно нужно сформулировать вопросы к тексту, чтобы студенты смогли сконцентрировать внимание на поиске необходимых цитат и предложений («О каких обычаях индийцев повествует автор? 2. Что в рассказе Никитина правда, а что вымысел? 3. Можно ли выявить из описания сходные моменты с русскими обычаями?») [15, с. 198].

При подготовке к занятиям и разработке заданий, основанных на работе с письменными историческими источниками, рекомендуем использовать практикум от ФГБОУ ВО «Московского педагогического государственного университета» «История России и мира в источниках» за авторством Е. Я. Лубковой, Е. И. Филиной, А. М. Черныша. Данное пособие предназначено для обучающихся неисторических специальностей и направлений в вузе. Оно содержит большое количество письменных источников (летописи, делопроизводственные документы, религиозные и богословские тексты и т.д.) не только по истории России, но и зарубежных стран.

1.2 Возможность использовать источники личного происхождения на семинарских занятиях предоставляет сайт «Прожито» [20]. Данный электронный ресурс является цифровым архивом дневников и воспоминаний людей, живших в XVIII-XXI вв. Преподаватель может дополнить свой рассказ фрагментами дневников и воспоминаний или предложить обучающимся поработать с эго-документами непосредственно на самом занятии. Можно разделить студентов на микрогруппы по 5-6 человек и раздать кейсы с заданиями и фрагментами дневников разных людей. Выборку дневниковых записей можно сделать на основе следующей информации: происхождение автора дневника, его политические взгляды, возраст, место проживания, профессия и т.д. Удобная система поиска поможет выбрать дневники по интересующей вас теме с помощью списка тегов. Например, тыл, фронтовой, эвакуация, тюремный, Чечня и т.д. После выполнения

задания группа представляет полученный результат. Главное – составить одинаковые вопросы, чтобы провести перекрестный допрос источников и сравнить информацию, содержащуюся в эго-документах.

1.3 Существует сайт с воспоминаниями, которые посвящены смерти вождя советского народа И. В. Сталина. 05/03/53 – это уникальная база эго-документов, которые можно использовать во время практических занятий и при проведении дискуссий. Данная платформа содержит воспоминания, в которых зафиксированы противоположные точки зрения советских граждан на личность Иосифа Виссарионовича и разная реакция людей на его смерть. Приведем в качестве примера фрагмент воспоминания студента физического факультета МГУ Николая Николаевича Константинова (1932-2021): «Народу много лет внушали, что Сталин – такой великий вождь, без которого мы и прожить бы не смогли. И многие воспринимали это всерьез. Моя мама плакала, а бабушка издевалась над ней» [25].

1.4 В качестве исторических загадок можно использовать стихотворения поэтов, посвященные историческим личностям. В качестве примера приведем фрагмент из произведения А. С. Пушкина «Стансы» (1826 г.): «То академик, то герой, / То мореплаватель, то плотник, / Он всеобъемлющей душой / На троне вечный был работник» (ответ – Петр I) [21, с. 42].

1.5 Огромное количество разного вида задач содержит в себе пособие «300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней» автора А. Т. Степанищева. В данном методическом практикуме представлено 100 событийно-проблемных задач, 100 биографических и 100 хрестоматийно-документальных. Задачи содержат интересные факты связанные с историческими деятелями, способствуют применению на практике полученных знаний, а также помогают развивать навык связанный с выявлением причинно-следственных связей. Встречаются также историографические задачи, а также присутствуют оценки историков и современников которые отсылают к историческим персоналиям нашей истории.

Приведем в качестве примера фрагмент из одной биографической задачи. «Его прадед – муж дочери Петра I. Дед – Петр III. В его правление разработана национальная идея, основанная на православии, самодержавии, народности. Узнав о революции в одной из европейских стран, царь произнес: «Седлайте коней, господа, во Франции объявлена республика...»

Оценки: Б. Н. Чичерин, историк: «Из всех европейских государств одна Россия оставалась при старых порядках... Все сверху донизу трепетало перед властью... О свободе слова не было и речи» (ответ – Николай I) [24, с. 48-49].

1.6 В качестве источников можно использовать статьи из газеты «Большевицкая сталь» (современное название – «Кузнецкий рабочий») за 1941-1945 гг. Данное периодическое издание выходило в городе Сталинске (современное название – Новокузнецк). Выпуски газеты можно использовать освещая следующую тему: «Трудовые подвиги и повседневная жизнь

советских граждан города Сталинска во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)». Студенты могут подготовить доклады, посвященные истории города на основе информации полученной из выпусков газет. Тематика докладов может быть следующей: 1. «Трудовые достижения выдающихся работников Кузнецкого металлургического комбината им. И.В. Сталина в годы Великой Отечественной войны»; 2. «Вклад шахтеров Кузбасса в победу в годы Великой Отечественной войны». Все выпуски газеты размещены на сайте Центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя [3].

1.7 Электронная коллекция архивных документов, посвященных истории Кемеровской области в годы Великой Отечественной войны, расположена на сайте архивного управления Кузбасса [2]. С помощью разного вида документов можно рассмотреть тему «Великая Отечественная война (фронт и тыл)» через призму локальной истории, т.е. отдельного региона. Преподаватель может заранее распечатать документы, фотографии, письма листы с информацией или предложить студентам самостоятельно принести на занятие материалы, которые будут использованы при создании лэпбука.

1.8 С помощью сайтов «Подвиг народа» [19] и «Память народа» [18] студенты могут найти информацию о своих родственниках-фронтовиках. Например, наградные листы с описанием подвига, справки, приказы, акты, извещения, фотографии, учетно-послужные карточки и т.д. Также можно проследить боевой путь солдата. В данном случае обучающиеся могут на основе документов семейного архива и информации найденной на вышеуказанных сайтах написать биографию своего родственника и создать презентацию, которую можно представить на занятии.

1.9 Рекомендуем использовать преподавателю в качестве источников записки иностранцев о России, а также воспоминания разных людей из окружения правителей и руководителей нашего государства, с помощью которых можно создать разные типы заданий. Как правило, иностранцы оставляют в своих мемуарах интересные описания обычаев, привычек, внешности россиян, так как для них поведение русских (москвитов) является странным, непонятным, диковинным. Жители российского государства об этом практически не пишут, так как для них это является обыденностью. В связи с этим педагог может разработать следующие задания: 1. Раздать фрагменты записок иностранцев и русских, в которых содержится информация, посвященная правителю (например Ивану Грозному) с описанием внешности, поступков, характера и т.д. Потом предложить студентам догадаться о ком идёт речь. 2. Раздать текст, посвященный описанию истории повседневности русского населения (обычаи, обряды, одежда, еда, жилище и т.д.) и вопросы. Также можно предложить изобразить на бумаге русского человека, используя записки иностранцев. В настоящее время существуют целые книжные серии, посвященные мемуарам и запискам

иностранцев. Например, «Государственные деятели России глазами современников», «Русские мемуары», «Россия глазами иностранцев».

1.10 В качестве фонических источников можно использовать речи политических деятелей (например, И. В. Сталина, А. И. Микояна и т.д., тема – «Репрессии в СССР 30-х гг.»), музыку (например, Рабочая Марсельеза, тема – «Революция 1917 года»). В данном случае, звуковые источники могут дополнить текстовую информацию.

1.11 Преподаватель должен не забывать и о таких источниках, как художественные фильмы и сериалы. Они обладают огромным методическим потенциалом. Например, с помощью разных видеофрагментов можно сравнить образ Екатерины II, который был создан в зарубежном и отечественном кинематографе. Также с помощью кинотекстов можно проиллюстрировать историческую ситуацию. Например, дефицит товаров и длинные очереди в эпоху «Застоя» (телесериал «Брежнев», 2006 г.).

1.12 Визуальными источниками могут служить карикатуры и картины выполненные в историческом жанре (историческая живопись). Рассматривая сатирическую графику в качестве источника, преподаватель может сформулировать вопросы к карикатуре. Например, дано изображение, на котором Гитлер показан в образе жениха, а Сталин в качестве невесты. Уместно предложить студентам ответить на следующие вопросы: 1. Кто изображен на карикатуре? 2. Какое событие нашло отражение в данном сатирическом произведении? (Ответ – Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом, пакт Молотова – Риббентропа / пакт Сталина – Гитлера 1939 года). Можно предложить учащимся самим придумать и нарисовать карикатуру, посвященную какому-либо событию или историческому деятелю.

Картины разных художников могут также быть использованы в качестве иллюстрации и дополнения к тексту. Можно распечатать или вывести на экран картину, посвященную какому-либо историческому событию и составить к ней перечень вопросов. Например, можно использовать картину Василия Ивановича Сурикова «Утро стрелецкой казни» (1881 г.) и предложить студентам ответить на ряд вопросов из чек-листа: 1. Кто изображен на картине? 2. Какое событие изобразил художник? 3. Какие детали указывают, что показано именно это историческое событие? 4. Вспомните дату и век происходящего на картине события? [1, с. 221-225]. После того, как вы рассмотрели несколько тем, можно сделать подборку исторических картин и посвятить часть занятия их изучению. Целесообразно предложить студентам представить, что они в галерее и раздать чек-листы с разными вопросами. Рекомендуем использовать в качестве источника информации монографию Е. В. Анисимова «100 картин русской истории». В данном научном труде приставлены главные полотна выполненные в жанре исторической живописи с подробным комментарием известного петербургского историка. Отдельно внимания заслуживает портрет как отдельный жанр в живописи. Лучше рассмотреть разные типы портретов

(парадный, полупарадный, камерный и т.д.) изучая тему «Культура XVIII века». Преподаватель заранее может разработать план анализа портрета. В качестве примера рассмотрим полотно Д. Г. Левицкого «Портрет Екатерины - законодательницы в храме богини Правосудия» (1783 г.). В данном случае, студентам можно предложить следующие вопросы: 1. Какой тип портрета показан? 2. Что означают символы (корабль, статуя, алтарь с маками, орел)? 3. В каком стиле выполнена работа? 4. В образе какой богиня предстает перед зрителями Екатерина II? [22].

2. Существует большое количество интерактивных образовательных игр, с помощью которых студент может познакомиться с новой темой или закрепить ранее изученный материал. Как правило, данные электронные сайты имеют богатый визуальный ряд, что также благотворно влияет на запоминание большого объема информации. Приведем в качестве примера несколько игр, связанных с разными периодами нашей истории.

2.1 Научные сотрудники Уральского гуманитарного института УрФУ, вместе со студентами Института радиоэлектроники и информационных технологий УрФУ, разработали игру «Человек Древней Руси в пучине удельной раздробленности: на службе князя и родной земли» [7]. Данный историко-популярный ресурс посвящен периоду XII-XIII вв. В рамках квеста можно пройти путь от молодого дружинника до влиятельного боярина одного из русских княжеств. В игре присутствует глоссарий, который содержит основные термины, связанные с данным периодом. В качестве игрока студент посетит зарубежные государства: Польшу, Венгрию, Византию, земли половецких ханов.

2.2 Сайт Arzamas.academy предоставляет возможность студенту подробно изучить XVIII век, в особенности эпоху Петра I, с помощью образовательных игр. На данной платформе представлены игры, посвященные петровским реформам («Верю – не верю» [4], «Как понять реформы Петра I» [10], «Как спорить об истории» [12]), личной жизни императриц («Как правильно заключить династический брак» [11], «Императорский тиндер» [6]), внешней политике России, в данном случае Семилетней войне («Как победить в дипломатической игре» [9]), повседневной жизни привилегированного сословия – дворянства («Жизнь дворянина» [5]).

2.3 Сайт «Карта истории» – это документальная игра про главные события России XX века [13]. Студент будет следить за судьбой реального человека (политика, артиста, деятеля науки, писателя и т.д.) и делать за него выбор. На каждом этапе игры учащемуся нужно задуматься над выбором, который приходилось делать историческому персонажу. В зависимости от выбранных решений будут меняться ресурсы: целостность и самосохранение. В конце игры будет показано, как могла бы сложиться ваша судьба и совпала ли концовка с реальной жизнью исторического деятеля.

3. В настоящее время современному историку не составит труда разнообразить свои занятия различными электронными ресурсами. Например,

чтобы студенты могли визуализировать и представить, как менялась граница России на протяжении всего существования нашего государства, в 2017 году был создан сайт – «История России» [8].

Преподаватель может комплексно использовать разные виды источников и разработать различные типы заданий, посвященные одной теме. В связи с этим удобно разместить их в рабочих листах. Задания, разные электронные ресурсы должны сформировать навыки работы с источниками, разнообразить практические и семинарские занятия, а также восполнить пробелы в знаниях, связанных с историей нашего государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов Е.В. 100 картин русской истории: монография. СПб.: Апка, 2020. 632 с.
2. Архивное управление Кузбасса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kuzbassarchives.ru/vklad-kuzbassa-v-pobedu/>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
3. Библиотека им. Н. В. Гоголя. МБУ «МИБС» г. Новокузнецк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/1941-1945/tema-voennopovokuznetska-v-pechati?ysclid=lu3sl0g75050666318>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
4. Верю – не верю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1136>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
5. Жизнь дворянина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1200>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
6. Императорский тиндер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/975>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
7. Исторический квест «Человек Древней Руси в пучине удельной раздробленности: на службе князя и родной земли» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://boyarin.urfu.ru/#>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
8. История России – интерактивная карта изменений границ России на протяжении веков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histography.ru/#welcome>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
9. Как победить в дипломатической игре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1185>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
10. Как понять реформы Петра I [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1134>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
11. Как правильно заключить династический брак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1137>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
12. Как спорить об истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1141>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
13. Карта истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20211109004038/https://kartaistorii.ru/>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
14. Кушнир С.И., Яльченко О.Ю. О проблемах преподавания истории для неисторических специальностей // Высшее образование в России. 2020. № 1. С. 150-155.
15. Лубкова Е.Я. История России и мира в источниках: практикум. М.: МПГУ, 2020. 512 с.
16. Нуриахметова Ф.М., Холоднов В.Г. Новые методы преподавания в техническом вузе // Казанский педагогический журнал. 2014. № 2. С. 67-73.

17. Павлова О.А. Проблемы преподавания истории в непрофильных вузах // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. №2. С. 114-117.
18. Память Народа 1941-1945 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/?ysclid=lu40ncsl57978199882>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
19. Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podvignaroda.ru/?ysclid=lu40nb7rce692836393>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
20. Прожито [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prozhito.org>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
21. Пушкин А.С. Россия! встань и возвышайся! / Сост., отв. ред. О. А. Платонов: монография. М.: Институт русской цивилизации, 2013. 976 с.
22. Скворцова Е.А. Как понять парадный портрет XVIII века // Arzamas. 2022. URL: <https://arzamas.academy/materials/1167?ysclid=lu4guahqme439093555> (дата обращения: 24.03.2024).
23. Сломинская Е.В. Методические особенности преподавания истории в технических вузах // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. – С. 1-6.
24. Степанищев А.Т. 300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней: дидактические материалы. М.: Дрофа, 2001. 128 с.05/03/53 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://050353.ru/2023/03/05/konstantinov/>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).
25. 05/03/53 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://050353.ru/2023/03/05/konstantinov/>, свободный. – (дата обращения: 24.03.2024).

УДК 378.148

О.Г. Куприна

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина», г. Рязань

ФАКТОРЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ» НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Обоснована актуальность, а также описаны факторы повышения эффективности обучения по дисциплине «Деловые коммуникации» на иностранном языке в техническом вузе.

В современных условиях межкультурного сотрудничества нашей страны с другими государствами в разных сферах науки и производства актуальным остается вопрос повышения эффективности обучения по дисциплине «Деловые коммуникации» (на родном и иностранном языках) в вузах технических специальностей.

Преподавание дисциплины «Деловые коммуникации» на иностранном языке должно ориентировать будущих специалистов на овладение умениями и навыками эффективного общения, а также творческий характер

предстоящей профессиональной деятельности, в том числе на межкультурном уровне.

Вопросам повышения эффективности обучения студентов в системе высшего образования уделяют внимание многие ученые, педагоги и преподаватели вузов [3].

Считаем, что на ход и результаты эффективности процесса обучения в вышеуказанном русле влияет огромное количество разнообразных факторов.

Под факторами, вслед за И.П. Подласым, будем понимать «причины, влияющие на течение и результаты дидактического процесса» [2].

Рассмотрим некоторые из таких факторов.

Важнейшим дидактическим фактором является *мотивация обучения*. С мотивацией, являющейся одной из основных проблем психологии личности, связан анализ источников побуждения человека к деятельности и поведению.

Изучению этой проблемы посвящены работы Л.С. Выготского, Е.П. Ильина, А.Н. Леонтьева и др.

Мотив – это «психический процесс, который изнутри стимулирует нас к постановке цели и принятию соответствующих средств действия» [1].

Чтобы побудить учащегося к учебной деятельности, необходимо воздействовать на целый ряд причин, составляющих структуру фактора «мотивация обучения». Приведем некоторые из них.

Первой причиной должна стать положительная, привлекательная характеристика целей обучения.

Для этого на вводной лекции, а также на самом первом практическом занятии преподаватель раскрывает сущность деловых коммуникаций, подчеркивает важную их роль и место в будущей профессиональной деятельности, в том числе, с применением иностранного языка как инструмента общения.

Преподаватели убеждают студентов, что владение ими умением деловой коммуникации способствуют эффективному обмену информацией между людьми (в том числе и на иностранном языке) для решения рабочих задач, а также достижения профессиональных целей.

Второй причиной является темп проведения занятия. Так, оживленный, быстрый темп способен быстрее увлечь студентов, нежели медленный и вялый.

Третья причина – это длительность.

Не секрет, что при выполнении затратных по времени практических или самостоятельных заданий, или выслушивании долгого монотонного монолога со стороны преподавателя происходит большая утомляемость со стороны студентов, и как следствие, снижение интереса к учебному материалу. Поэтому следует на практических занятиях подбирать небольшие задания, на выполнение которых не затрачивается много времени, а в плане лекции предусмотреть несколько вопросов, переход на которые будет стимулировать внимание студентов.

Еще одной причиной является придание занятиям положительной окраски и настроения, создание позитивного настроения учащихся, а также удовлетворенности обучением.

Все перечисленные причины и составляют фактор мотивации обучения по дисциплине «Деловые коммуникации».

Другим немаловажным фактором обучения по указанной дисциплине является *учебный материал*, а именно, содержание, его количество, качество, форма изложения.

Содержание учебного материала по дисциплине «Деловые коммуникации» на иностранном языке отбирается с опорой на такой важнейший дидактический принцип обучения как принцип научности. Он предполагает отбор содержания по дисциплине лишь подлинно научных знаний из достоверных источников с учетом достижений современной науки.

Количество и качество изложения учебного материала зависят, среди прочего, от реализации принципа систематичности и последовательности обучения. Он требует определенный порядок и логику подачи учебного материала.

Форма изложения учебного материала при изучении дисциплины «Деловые коммуникации» должна опираться в большей степени на принципы активности учащихся в обучении, а также принцип наглядности.

Отметим, что залогом успешного обучения, а в будущем и профессиональной деятельности, является развитие активной речемыслительной деятельности студента, его познавательной самостоятельности. Необходимость реализации принципа активности учащихся должна учитываться преподавателем при отборе методов, приемов и форм обучения.

В этой связи стоит обратить внимание на активные методы обучения.

Так, при изучении ряда тем, рассматриваются проблемные вопросы. Например:

- «1. Communication always takes place within a context.
2. The context of communication has only one dimension.
3. We are living in a multicultural world.»

Также эффективным методом активизации учебно-познавательной деятельности является применение метода анализа конкретных ситуаций.

Например, при изучении темы “Intercultural business communication” студентам предлагается проанализировать следующую ситуацию: “Read these notes on US business protocol. How does each piece of advice compare with the situation in your country?”

Деловая игра как метод обучения часто используется при изучении дисциплины «Деловые коммуникации» для имитации, а также разрешения ситуационных деловых проблем. Этот метод органично вписывается в практические занятия по темам «Деловые приемы и встречи», «Деловая беседа и дискуссия», «Деловые переговоры».

Например:

«Jonson, a large department store in Chicago, USA, is losing money. Three directors of the company meet to discuss the company's problems and how to solve them. Work in groups of three. Read your role cards (A, B, C) then role play the discussion.»

Ролевая игра, участники которой принимают на себя роли персонажей и совместно создают сюжеты, часто применяется при изучении, к примеру, темы «Телефонный разговор в деловом общении». Например: “Role play the following telephone conversation”.

Таким образом, реализация активных методов обучения побуждает студентов к активной речемыслительной, творческой, а также будущей практической профессиональной деятельности в ходе овладения учебным материалом.

При выборе формы изложения содержания учебного материала по дисциплине «Деловые коммуникации» также следует руководствоваться принципом наглядности.

Особенно данное положение актуально при обучении на иностранном языке в вузах с неязыковыми специальностями, когда студенты обладают разным уровнем иноязычной подготовки.

В таких условиях важно использовать презентации, а также раздаточный материал на лекциях и опорный конспект с распечатанными заданиями на практических занятиях, чтобы снять языковой барьер.

Следующим важным фактором эффективного обучения студентов в рамках дисциплины «Деловые коммуникации» является *организационно-педагогическое влияние*. Он объединяет в себе группу причин, включающих деятельность преподавателей по организации учебного процесса, а также условия учебного труда.

Под деятельностью преподавателя по организации учебного процесса подразумевается умелый отбор и использование методов преподавания, организационных форм работы, средств обучения, а также создание таких учебных ситуаций, которые вместо готового преподнесения учебного материала способствуют естественному самонаучению учащихся, что в итоге приводит к формированию и развитию управляемой познавательной активности и самостоятельности студентов. Сюда также входит организация текущего контроля за учебной деятельностью студентов, который реализуется путем проведения опросов, тестов, проверки выполненных текущих практических и творческих заданий и др.

Условия учебного труда включают в себя, среди прочего, создание морального климата в коллективах, сотрудничество между преподавателем и студентами, чередование заданий, требующих повышенной умственной нагрузки от студентов, и более простых и др.

Итак, продуктивность процесса обучения по дисциплине «Деловые коммуникации» на иностранном языке в техническом вузе определяется комплексным влиянием ряда факторов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
2. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
3. Щенева Ю.Б., Пылькин А.Н., Щенев Е.С., Бодров О.А. Модель освоения образовательных компетенций с использованием инструментария интеллектуального анализа данных // Вестник РГРТУ. – 2023. - № 84. С. 119-132.

УДК 378.147

Е.Г. Оршанская

ФГБОУ ВО "Сибирский государственный индустриальный университет", г. Новокузнецк

МОДЕЛИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ БИЛИНГВИЗМА

Дана характеристика моделированию коммуникативно-речевой деятельности учителя иностранного языка с учетом специфики билингвизма. Перечислены характерные особенности учителя-билингва. Рассмотрено значение искусственного билингвизма для изучения иностранного языка. Приведены примеры коммуникативно-речевой деятельности учителя на уроке, на основе которых проанализирована эффективность и целесообразность моделей, реализуемых на основе билингвизма.

Моделирование является полезным средством для изучения, воссоздания и воспроизведения коммуникативно-речевой деятельности учителя. Его применение дает возможность прогнозировать возможные проблемы при изучении иностранного языка обучающимися и с их учетом создавать профессионально ориентированные высказывания для повышения эффективности и скорости овладения изучаемым языком. В зависимости от этапа обучения могут быть использованы различные модели для реализации коммуникативно-речевой деятельности учителя. М. Колеман приводит пять подобных примеров, которые предназначены для разных составляющих уроков и варьируются в зависимости от целей обучения [1].

Учитель иностранного языка является билингвальной языковой личностью, коммуникативно-речевая деятельность которого становится показателем его профессионализма. Поэтому для решения педагогических задач он может использовать два языка – родной и иностранный, повседневно повышать уровень своей билингвальной речевой культуры, стараться приблизить свое речевое поведение к образцовому, соответствующему

правилам общения в России и Великобритании. Преодоление интерференции, опора на мышление, овладение механизмом переключения с одного языка на другой являются инструментами, которые позволяют ему управлять процессом развития собственной билингвальной речевой культуры в условиях искусственного билингвизма и контролировать его.

Учителю-билингву присущи следующие характерные особенности:

- независимость двух кодов;
- чередование;
- перевод.

Кратко охарактеризуем указанные особенности. Независимость двух кодов отражает у учителя-билингва наличие двух различных кодов, одним из которых он способен пользоваться в зависимости от обстоятельств. Он дифференцирует их таким образом, что при использовании, например, иностранного языка произносит звуки, слова, составляет фразы и осуществляет общение в соответствии с правилами данного языка и культуры, выбирая их исходя из возможностей только одной системы, а не имеющих двух. Чередование позволяет учителю-билингву быстро и без видимого усилия переходить от одной языковой системы к другой в зависимости от изменений обстоятельств, т.е. он умеет продолжать беседу на другом языке без использования перевода. Однако он способен выразить то же самое значение в двух системах, что оказывается возможным путем перевода высказывания или текста с одного языка на другой, т.е. передачей означаемого из одного языка в другой.

Изучение основных характеристик типов билингвизма, представленных в [2, с. 38-41], позволило установить, что с точки зрения соблюдения норм родного и иностранного языков, учитель должен владеть нормативным билингвизмом, что позволит ему эффективно осуществлять профессиональную деятельность с использованием коммуникативной целесообразности. Для обеспечения ее эффективности учителю иностранного языка необходимо также достичь владения такими типами билингвизма как координативный, продуктивный, компетентный, что позволяет расширить знания о родном языке, понимать, воспроизводить и самостоятельно, творчески продуцировать иноязычные речевые произведения, используя не только готовые образцы, но и новые высказывания, создаваемые на основе правил иностранного языка, достаточно свободно переходить от употребления одного языка к другому, адекватно применять речевые и невербальные средства общения, характерные для представителей другой культуры, приблизиться к уровню владения языком и нормами речевого поведения, соответствующими уровню представителей страны усваиваемого языка.

Учителю иностранного языка в течение урока приходится переходить от употребления одного языка к другому. Ему приходится осуществлять процесс обучения с учетом временных ограничений, различные ситуации

требуют быстрой, безотлагательной реакции, поэтому ему необходимо эффективное владение механизмом переключения.

Действие механизма переключения основано на лексико-тематическом принципе, который обеспечивает его формирование на тематической основе. Не существует универсального механизма переключения, охватывающего все сферы деятельности. Он может быть сформирован только для работы в определенной области. В связи с этим при организации речевой и языковой подготовки учителя иностранного языка необходимо выбирать наиболее значимые аспекты, обладающие свойствами частотности в употреблении и по возможности однозначности, которые могут быть изучены в определенный срок и позволят осуществлять профессионально ориентированное общение.

Функционирование механизма переключения основано на принципе доминантного языка, предполагающего преобладание связей родного языка над иностранным. При осуществлении языковой и речевой подготовки учителя иностранного языка целесообразно использовать большее количество заданий, направленных на формирование связей изучаемого языка с родным [3, с. 34].

Большое значение для моделирования коммуникативно-речевой деятельности учителя иностранного языка имеют условия, в которых эта деятельность реализуется. Уроки английского языка проходят в ситуации функционирования искусственного билингвизма, в которой происходит преднамеренное изучение иностранного языка без непосредственного контакта с его носителями, в специально созданной обстановке. Приобщение ко второму языку при искусственном билингвизме осуществляется при наличии специальных программ, учебных пособий, технических средств и руководящей роли учителя, который выступает в качестве посредника между носителем иностранного языка в естественных условиях и учащимися. Сам учитель является билингом. В условиях искусственного билингвизма он играет решающую роль. Его теоретическая и практическая подготовка, уровень владения языком, принципы отбора учебного материала и организация учебного процесса приобретают особое значение, так как учитель не только олицетворяет перед учащимися идеального билингва, свободно говорящего на двух языках, но и является также носителем сознательного начала, позволяющего контролировать процесс усвоения второго языка, моделировать и управлять этим процессом в условиях искусственного билингвизма. Именно это обстоятельство – возможность сознательного управления учебным процессом – составляет одно из основных отличий и преимуществ искусственного билингвизма по сравнению с естественным.

Естественный и искусственный билингвизм отличаются не только по условиям существования и характеру общения, но и по оформлению речи билингва, критериям оценки ее эффективности. Искусственный билингвизм является подготовительным этапом для будущих естественных контактов. При осуществлении учебного процесса овладения иностранным языком в

условиях отсутствия иноязычного окружения происходит формирование искусственного билингвизма, что предполагает активное, целенаправленное и сознательное воздействие на развитие и становление иноязычных умений. Учителю приходится воссоздавать и проигрывать определенные ситуации, имитирующие явления жизни, учебы. Для достижения наибольшей эффективности в процессе обучения учителю целесообразно использовать сознательно-практический метод, который предполагает изучение обучаемыми теоретических сведений об особенностях изучаемого языка до начала иноязычно-речевой практики, сознательное сравнение и сопоставление явлений иностранного и родного языков.

Рассмотрим несколько фрагментов коммуникативно-речевой деятельности учителя иностранного языка на уроке и дадим им краткую характеристику с точки зрения эффективности используемого моделирования.

Фрагмент 1: Hello, students! Здравствуйте, ученики! I'm glad to see you. Я рада вас видеть. Did you read the text at home? Вы прочитали текст дома? I hope everyone is ready today. Я надеюсь, что сегодня все готовы к уроку. Open your textbooks. Откройте свои учебники.

Фрагмент 2: Today we are going to speak about Great Britain, точнее об одной из ее частей – about Scotland. Знаете ли вы what is the capital of Scotland? You are right, Edinburgh. Какие еще Scottish cities вы знаете? Glasgow, Aberdeen. Где находится Scotland? На севере страны. Откройте учебники and read the text about Scotland's history.

Фрагмент 3: You should do the following task. Your friend bought you a book. You'll use it to make a report. Express your gratitude. First express gratitude to your friend, use such phrases as "Thank you very much", "How nice of you" and so on. Then tell him that you like the present and it is very pleasant for you to receive it. Tell him how and why the book will help you to write a report.

Во фрагменте 1 учитель использует дублирующую модель для осуществления коммуникативно-речевой деятельности. Каждое предложение на английском языке сопровождается соответствующим предложением на русском языке. Возможно, учитель может использовать данную модель в качестве переходной, когда на начальном этапе обучения названия не всех слов и действий известны обучаемым. Но постепенно следует сокращать употребление идентичных предложений на родном языке, чтобы учащиеся не привыкали ждать перевода, а учились воспринимать иностранную речь на слух.

Во втором фрагменте учитель тоже употребляет два языка для своей коммуникативно-речевой деятельности, но использует для ее моделирования и реализации смешанный билингвизм, т.е. в одном предложении имеются элементы родного и изучаемого языков. Учитель может начинать предложение на английском, а заканчивать на русском языке и наоборот. Он стремится передать на иностранном языке необходимую информацию с использованием известных слов и выражений для обучаемых, дополняя на

русском языке ту часть сведений, которая, по его мнению, будет неясной или вызовет затруднения у учащихся при изложении ее на английском языке. Принимая во внимание, что механизм переключения у обучаемых находится в стадии формирования, подобное переключение между языками в пределах одного предложения является сложным, может сбивать их с настроек на восприятие иноязычной речи. В связи с этим моделирование коммуникативно-речевой деятельности на основе смешанного билингвизма не является целесообразным.

В третьем фрагменте учитель использует только иностранный язык для формулирования инструкции к заданию. Он стремится показать обучаемым, что осуществлять общение в условиях искусственного билингвизма можно только на изучаемом языке. Тем самым, он старается дать им пример для подражания и стимулирует их говорить только на иностранном языке, употребляя знакомые им слова, выражения, грамматические конструкции.

Таким образом, применение моделирования для коммуникативно-речевой деятельности учителя иностранного языка позволяет учитывать особенности билингвизма для организации учебного процесса, дает возможность контролировать и оптимизировать изучение иностранного языка, оказывая положительное воздействие на качество и скорость усвоения нового материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Coleman, M. Modeling teaching strategy. Examples for English language learners / M. Coleman. – URL : <https://www.teachhub.com/teaching-strategies/2020/08/modeling-teaching-strategy-examples-for-english-language-learners/>
2. Оршанская, Е. Г. Учитель иностранного языка как организатор межъязыкового и межкультурного взаимодействия : учеб. пособие : в 2 ч. Ч. 1 / Е.Г. Оршанская ; под общей редакцией Н.А. Ипполитовой / Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2012. – 194 с.
3. Миньяр-Белоручев, Р. К. Механизм переключения с одного языка на другой в условиях билингвизма / Р. К. Миньяр-Белоручев // Психология билингвизма : сб. науч. тр. – М., 1986. – С. 31 – 38.

УДК 372.881.111.1

О.П. Бабицкая

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

В статье исследуется вопрос о возникновении речевых ошибок при изучении иностранного языка, рассматриваются типологии ошибок, предлагаются варианты их исправления.

Многие лингвисты и преподаватели на протяжении не одного столетия рассуждали на тему возникновения речевых ошибок как следствие употребления иностранного языка, изучали и составляли их типологию. Современная лингвистика содержит уже большое количество вариантов таких типологий. Благодаря С. Кордеру с 1967 года ученые-лингвисты четко различали оговорки / описки, связанные с невнимательностью или усталостью студента, и сами ошибки. Есть классификации, которые появились после выявления причины ошибок или ввиду частоты их встречаемости в речи (типичные или окказиональные). Существует также их типовая классификация (морфологические, грамматические и т.д.) [1; С. 23].

По наблюдениям Н.В. Баграмовой, причинами возникновения речевых ошибок могут быть также процессы взаимодействия языков как межъязыковая интерференция и сверхгенерализация, и, кроме того, неправильная методика обучения или условия обучения [2]. После многолетней практики методисты отмечают, что преподавателям в первую очередь нужно быть в курсе того, что студенты совершают ошибки. Это естественный побочный эффект переключения работы мозга с одного языка на другой. Студенты совершают ошибки не бесследно. Их систематический анализ может предоставить уникальный взгляд на язык и преподавание в целом. Помимо того, что ошибки сигнализируют о процессе учения, они являются индикатором прогресса учащегося [3].

Ошибки – это некая обратная связь, реакция учащегося на процесс освоения иностранного языка. Они говорят преподавателю об эффективности его методических материалов и техник; показывают, какие части его учебного планирования не были эффективно выучены или объяснены, и какие из них нуждаются в дальнейшем более пристальном внимании [4].

Стоит заметить, что в начале 60 годов слово ошибка ассоциировалось с исправлением, а в конце – с изучением [5]. Результатом изучения ошибок студентов стали многочисленные методические наработки, способствующие лучшему запоминанию языкового материала и дальнейшему его использованию.

Практика преподавания показывает, что в методических пособиях можно найти все необходимые материалы для проведения максимально эффективного занятия, но каждый урок – уникален. На каждом занятии совершаются свои ошибки и достигаются свои успехи [6]. Не все они могут быть описаны в методической литературе. Не просто нужно быть готовым услышать ошибки студентов, но и быть готовым учиться работать с ними. Здесь возникает ряд вопросов. Нужно ли их исправлять? Если да – то все ли и как?

Еще в 1975 г. М. Бёрт отмечала, что нет такого стандарта, который мог бы ответить стоит ли вообще исправлять ошибки студента, когда, какие или каким образом [7]. Как отвечают многие практикующие преподаватели, исправления нужны, но они не должны препятствовать свободному общению. В зависимости от этого преподавателю стоит выбрать способ исправления в зависимости от типа ошибки и типа задания. Можно различить самоисправление, исправление другого учащегося и исправление преподавателем. Какой способ наиболее эффективен, понимает только преподаватель, ориентируясь на особенности своей группы [8].

Действительно, если останавливать речь ученика каждый раз, то у него очень скоро может развиться банальный страх говорить на языке, дабы не быть вновь исправленным. Порой, когда преподаватели игнорируют некоторые ошибки студентов, это может придать некую уверенность в использовании изучаемого языка. Не нужно забывать о том, что все совершают ошибки – это не критично [9]. Однако результаты изучения могут быть лучше, когда все же преподаватели указывают на недочеты. То есть о них нужно знать, что бы их пресекать и в дальнейшем ликвидировать.

К сожалению, порой можно столкнуться с очередным побочным эффектом исправлений со стороны преподавателя. Со временем некоторые студенты начинают понимать, что ошибки, которые они допускают – одни и те же (на пример в английском языке очень часто – это окончание -s у глаголов в 3 лице единственном числе в Present Simple). Отсюда отсутствие веры в свои способности. Как итог – отсутствие прогресса. Один из негативных последствий такого – это ложное заключение учащегося вроде: «Я неспособен идти дальше. Язык – не для меня...» Не редкость, когда некоторые студенты предпочитают опустить руки и несерьезно или с полным отсутствием интереса продолжать ходить на занятия [10]. Таким образом, преподаватели должны отдавать себе отчет в том, что, когда они указывают на совершаемые ошибки, они в первую очередь хотят помочь, а не высмеять и тем более не оскорбить учащегося.

Некоторые студенты – отчаянные, рискованные люди по своей натуре, которые не боятся показаться глупыми, допустив лексико-грамматические ошибки, или высказав мнение, которое не будет одобрено. Они продолжают идти вперед и дерзать дальше. Другие же – приверженцы более спокойного поведения. Ни тот ни другой тип не является ни плохим, ни хорошим. Просто такие типы есть и не нужно стараться их переделывать, с ними нужно учиться работать в удовольствие [11].

Преподаватель – это, помимо профессионала, всегда еще и грамотный психолог, который почувствует эту грань между типами характеров учащихся. Хорошо, когда между преподавателем и студентом нет никаких трудностей в общении или понимании друг друга, а атмосфера в классе напоминает дружескую беседу. Не редко – это результат колоссальной работы преподавателя. Это не только тщательная подготовка материала для объяснения и отработки грамматики, но и постоянная ассоциативная отсылка на тип группы или класса.

Недостаточно просто сказать ученику правильно / неправильно. Нужно показать, как исправить ошибку. Прежде чем на практике приступить к работе над ошибками стоит, рассмотреть некоторые виды исправлений. Выделяют шесть основных типов [12]:

1. Явное исправление, когда преподаватель непосредственно указывает на совершенную ошибку, объясняет, в чем она состоит, и дает ответ.

2. Перифраз – произнесение / написание высказывания преподавателем уже без ошибки, но без пояснений.

3. Просьба о пояснении, когда преподаватель показывает, что не понял высказывания учащегося. Так происходит и в реальной коммуникации в случае недопонимания.

4. Использование терминологии, например, грамматической – время, артикль и т.д. Преподаватель называет грамматическую категорию, употребленную ошибочно, но сам не дает правильный вариант.

5. Стимулирование речемыслительной деятельности, побуждение к исправлению и последующее «извлечение» правильной формы. Например, преподаватель повторяет высказывание учащегося до места, где была сделана ошибка. Некоторые учителя сопровождают свои слова «пальцевым кодированием»: отсчитывают пальцами каждое произнесенное слово, выделяя «палец-ошибку». Этим способом можно наглядно отметить ошибку в порядке слов, показав место каждого слова «на пальцах».

6. Повторение неправильного высказывания учащегося преподавателем с обязательным вербальным акцентом в той части, где сделана ошибка.

Пути с третьего по шестой максимально побуждают учащегося к исправлению. Выбор того или иного способа в первую очередь регламентируется уровнем языковой подготовки, новой темой (или темой для закрепления) и целью конкретного задания. Стоит также помнить о том, что ошибки в выборе тех или иных грамматических и лексических средств зачастую возникают в спонтанной речи [13].

Когда ученик не подготовил ответ заранее и пытается воспроизвести высказывания на изучаемом языке, он может допустить довольно большое число неточностей или даже грубых ошибок, порой понимая, что говорит неправильно. В таком случае даже если было сделано множество глупых ошибок, они являются так называемыми нецелевыми ошибками. Целью в данной ситуации было выполнение конкретного задания, а неверный выбор языковых единиц коснулся отвлеченного спонтанного высказывания.

Таким образом, в исследованиях, которые проводятся методистами относительно роли коррекции речевых ошибок, важным вопросом представляется то, насколько адекватно это делают преподаватели и в какой степени это способствует формированию знаний, умений и навыков обучающихся. Из этого следует, что преподаватели иностранных языков должны осознанно использовать различные стили коррекции в процессе взаимодействия с обучающимися [14; С.239].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прошина А.В., Андрюхина Н.В. Как заставить исправление ошибок работать при обучении иностранному языку / Карельский научный журнал. 2017. – Т.6. – № 1 (18). – С.21-23.
2. Баграмова Н.В. Лингводидактические основы обучения второму иностранному языку. Санкт-Петербург: Изд. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. СПб., 2005. – 221 с.
3. Corder S.P. Error analysis. The Edinburgh Course in Applied Linguistics, 1974, – no. 3, – pp. 122-154.
4. Corder S.P. Analis oshibki v mezhyasyke [Error analysis in interlanguage]. Oxford, Oxford University Press, 1981.– 125 p.
5. George H.V. Tipichnye oshibki v isuchenii yazyka [Common Errors in Language Learning]. Rowley, Massachusetts, Newbury House Publishers, 1972. – 198 p.
6. Егорцева Н.А., Сидоркина Н.В. Значение ролевых игр в обучении английскому языку // Азимут научных исследований. 2016. – Т. 5. – № 1(14). – С. 49-52.
7. Burt M.K. Error analysis in the Adult EFL Classroom. TESOL, Inc, 1957, no. Quarterly 9, – pp. 53-63.
8. Цыганова Л.В., Сидоркин К.А., Сидоркина Н.В. Дидактические условия как важнейший фактор формирования у студентов стратегий самостоятельной работы // Филологические науки. 2016. – № 6-2 (60). – С. 209-212.
9. Hendrickson J.M. Analiz oshibki i ih vyborochnoye ispravleniye vo vzrosloy gruppe izuchayushey angliysky yazyk kak vtoroy inostranny [Error analysis and selective correction in the adult ESL classroom]. Arlington, Virginia, ERIC Centre of applied linguistics, 1977. – 260 p.
10. Селиверстова К.А. Типичные ошибки и их роль в обучении переводу студентов неязыковых специальностей // Научные исследования. 2015. – № 3(4). – С. 261-263.
11. Кириллова А.В. Специфика обучения иностранному языку как важнейшему элементу современного высшего профессионального образования // Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики и оптимизация преподавания иностранных языков. 2016. – С. 150-156.
12. Кондрашова Н.В. Прогнозирование и исправление студенческих ошибок при обучении иностранным языкам // Научный диалог. 2015. – С. 27-47.
13. Нестерова Н.М., Овчинникова И.Г. Исследование переводческого билингвизма на материале корпуса ошибок // Жизнь языка в культуре и социуме. 2012. – № 3.– С. 327-330.
14. Коцаренко А.М. Исправление ошибок на занятии по иностранному языку / Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Респ. Беларусь, Минск, 26–27 марта 2020 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Е. А. Пригодич (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2020. – С. 238-242.

УДК 796.323.2.:159.9

О.В. Кузнецова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ПРИМЕНЕНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Данная научная статья знакомит читателя с важностью применения виртуальной реальности в обучении физической культуре. В статье рассматриваются характеристики компьютерной технологии «VR», проблемы преподавания физкультуры в университете. Данный материал может быть полезен тренерам, спортсменам и всем, кто интересуется развитием новых технологий.

С развитием компьютерных технологий, применение компьютера для моделирования различных практических сценариев постепенно стало реальностью, и в последние годы оно широко применяется в различных областях, в том числе в спортивной подготовке школьников и студентов. Особенно следует выделить такую компьютерную технологию, как виртуальная реальность (VR), применение которой может значительно улучшить эффективность и качество обучения, способствуя развитию современных видов спорта.

Постоянное развитие компьютерных технологий создало хорошую рабочую среду для применения компьютерных "VR". Соответствующие исследования показывают, что "VR" можно приписать четыре характеристики: интерактивность, концептуальность, мульти-восприятие, полное погружение в виртуальность.

В основном через компьютер моделируют различные сцены реальности, так что при искусственном функционировании, моделируемые сцены могут быть соответствующим образом преобразованы, тем самым реальность и воображение станут находиться в полной взаимосвязи. Эта способность делает компьютерную "VR" технологию интерактивной, поскольку благодаря ей специалисты в данной области могут выборочно моделировать все виды несуществующих сценариев в реальной жизни, вплоть до моделирования кино- и телесъемок.

В связи с тем, что технология "VR" в основном состоит из различных датчиков, компьютерного оборудования и программного обеспечения, она может быть использована для получения и анализа изображений. В то же время "VR" может обрабатывать неспецифическую информацию, такую как силовое поле, магнитное поле и тактильное восприятие, представляя результаты анализа и обработки в виде сигналов. Основываясь на всем этом, компьютерная технология "VR" обладает характеристиками "широкого восприятия".

Концептуальность и взаимодействие имеют общие характеристики, обе из которых моделируются компьютером для различных несуществующих сценариев. Однако, концептуальные характеристики могут расширять пространство моделирования людей и создавать сцены, которые не существуют в реальности, посредством искусственного воображения.

“Полное погружение” является одной из важнейших характеристик технологии “VR”, которая может в практическом плане моделировать определенные сцены в соответствии с фантазиями людей, чтобы удовлетворить их желание общаться в виртуальном мире. Моделируемая реалистичная среда может заставить людей погрузиться в нее.

Как упоминалось выше, реформа системы преподавания повысила значимость курсов физкультуры, в определенной степени увеличило содержание обучения и сократило время преподавания, а именно применение современных методов может эффективно обучать студентов многим предметам за ограниченное время. Несмотря на то, что учащиеся с помощью “VR” начали узнавать больше, ни один из них в практическом плане не стал более квалифицированным, что все еще значительно снижает уровень физкультуры, который можно повысить, обобщив и начав решение текущих проблем в преподавании физкультуры в университете. Таких как много предметов и плохое преподавание, плохой энтузиазм и неясные критерии оценки.

Увеличение количества учебных предметов и сокращение учебных часов являются наиболее заметными проблемами в текущей подготовке по физкультуре в университетах, что затрудняет выполнение стандартов учебной программы традиционными методами обучения. В то же время, традиционная методика обучения уделяет больше внимания уровню студенческих стипендий, но игнорирует улучшение всеобъемлющих качеств методов обучения; более утомительна и недостаточно гарантирована в плане качества преподавания. Таким образом, внедрение VR технологий в университете может значительно улучшить качество обучения в нем.

В некоторых университетах не существует жестких правил признания результатов преподавания физкультуры. Преподаватели слепо завышают баллы, чтобы позаботиться о рейтингах и нужных показателях. Этот момент между студентами и преподавателями приводит к очевидным проблемам в обучении физкультуры в университетах. Внедрение компьютерной технологии “VR” для обучения физической культуры может значительно улучшить ситуацию с энтузиазмом студентов, с их желанием участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Таким образом, через виртуальную среду, созданную “VR-технологиями”, студенты смогли бы получить опыт в различных ситуациях обучения.

Процесс внедрения технологии VR” в предмет физкультуры в университетах является системным проектом. Неизбежно возникают некоторые препятствия. Чтобы понять, сможет ли она эффективно работать для повышения эффективности физической подготовки, необходимо

анализировать специфические особенности технологии “VR” со специфическими предметами физической подготовки.

Одно из наиболее важных содержаний учебной программы физкультуры в колледжах и университетах – это улучшение определенной технической деятельности учащихся посредством соответствующей подготовки, с целью стандартизации и обеспечения практического осуществления действий, что в настоящее время является эффективным средством повышения образовательной грамотности. С постепенным совершенствованием технологий, во многих странах создаются виртуальные компьютеры, способные симулировать спортивные действия и имитировать различные эффекты. С одной стороны, эта симуляционная система может анализировать тренировки спортсменов, выявлять дефекты движения, чтобы можно было совершенствоваться посредством фактической подготовки.

В настоящее время сенсорная технология достигла больших успехов, но неоспоримо, что в реальной сенсорной технологии все еще есть некоторые дефекты в процессе восприятия некоторых тонких сигналов. В случае с виртуальной реальностью, трудно провести ее сравнение с реальным действием, чтобы лучше анализировать спортивное действие в деталях.

Одной из важных характеристик компьютерной технологии “VR” является то, что люди чувствуют себя погруженными в эту смоделированную среду через воображаемую реальность компьютерной программы. Применение этой технологии в физической культуре студентов может обучать их в различных средах, тем самым улучшая адаптируемость. Также новая тренировочная среда в определенной степени может стимулировать интерес и нервную систему, может заставлять учащихся улучшить свой спортивный уровень и доставлять удовольствие своему телу, разуму путем более счастливой обстановки. Важно заметить, что технология создания тренировочной среды играет определенную роль в централизованном обучении перед проведением спортивных мероприятий университета.

Как упоминалось выше, технология “VR” обладает интерактивными характеристиками, что дает гарантию многоцелевого интерактивного обучения в различных местах. В новую эпоху в университетах некоторые аспекты физической культуры в основном являются традиционными для соревнований, но редко затрагивают продвинутое спортивное предметы. Взаимодействие технологии VR может значительно повысить уровень подготовки в университетах и увеличить количество учебных предметов. Мы можем сравнить процесс физической подготовки одном университете и сравнить с другими, и найдя оптимальный способ подготовки студентов в соответствии с текущей ситуацией.

Развитие науки и технологий дало новый импульс для развития физической культуры в университетах. Будет ли компьютерная технология “VR” внедрена в университеты зависит напрямую от разумных и эффективных усилий спортивных работников. Считается, что постоянное развитие “VR” – есть еще большие возможности для повышения уровня

эффективности спортивной подготовки. Поэтому, только идя в ногу со временем, понимая передовую науку и новые технологии, используя их для обучения студентов, можно добиться фундаментального и постоянного роста уровня физической культуры в университетах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Свечкарёв В.Г. Современные проблемы обучения, воспитания, образования // Научные известия. – 2017. – №6. – С. 74-80.

2.AR и VR в спорте: настоящее и будущее. - 23 сентября 2019 // Хабр : [сайт]. - URL: <https://habr.com/ru/articles/468441/> (дата обращения: 01.06.2023).

3.Селиванов В.В. Влияние средств виртуальной реальности на формирование личности // Непрерывное образование: XXI век. – 2016. – №2 (14). – С. 1-21.

УДК 796.015.64

Е.М. Хренова, Р.И. Ким, А.Н. Алексеев

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» г. Новокузнецк

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРЕНИРОВОК В ПУЛЕВОЙ СТРЕЛЬБЕ

В статье рассмотрены, способы повышения эффективности тренировок в стрельбе, которые показывают, что регулярное их использование способствует созданию благоприятных условий для большего сосредоточения внимания на технических элементах, совершенствовании техники стрельбы и расширении функциональных возможностей организма стрелка. Особенно успешно решаются вопросы выработки специальной статической выносливости и координации действий, стрельба же используется как средство проверки проделанной работы. Это воспитывает умение сосредоточиться сразу на точном выполнении действий. Раскрывается эффективность методики тренировки. Статья представляет обширные доказательства в пользу важности этих способов тренировки.

Современный тренировочный процесс требует создания новых прогрессивных методик обучения спортсменов-стрелков и поиск новых способов, влияющих на результативность тренировок.

Тренировка без выстрела. Необходимым способом специальной подготовки стрелка является тренировка "вхолостую" – в имитации выстрела. Дополняя стрельбу, она имеет ряд методических преимуществ перед ней. Во-первых, отсутствие отдачи винтовки позволяет стрелку хорошо контролировать свои действия в ответственный момент "выстрела". Во-вторых, отсутствует звуковое раздражение, что также способствует концентрации внимания на наиболее важном моменте "выстрела". В-третьих,

не отвлекается внимание на подсчет очков и на рассмотрение пробоин (в оптическую трубу или на "показ" их), на поправки прицела, выносе точки прицеливания и др. [1, с.14] Создаются благоприятные условия для большего сосредоточения внимания на технических элементах, совершенствовании техники стрельбы и расширении функциональных возможностей организма стрелка. Особенно успешно при тренировке "вхолостую" решаются вопросы выработки специальной статической выносливости и координации действий, стрельба же используется как средство проверки проделанной работы. Характерной чертой специальной подготовки ряда чемпионов и рекордсменов мира в стрельбе из винтовки (А. И. Богданов, В. Ф. Борисов, В. Н. Шамбуркин и др.) являлся, прежде всего, большой объем тренировочной нагрузки в упражнениях без выстрела.

Имеются положительные данные о том, что в начальной подготовке стрелка очень важно предварительно "вхолостую" отработать технику стрельбы стоя (в течение 1-2 месяцев), прежде чем приступать к тренировкам со стрельбой.

Буквально с первых же занятий необходимо приучить стрелка к систематической тренировке без выстрела и внушить ему, [2, с.64] что без "холостой" тренировки невозможно достичь настоящего спортивного мастерства.

Важно, чтобы стрелок, на первых порах посоветовавшись с тренером, научился, а в дальнейшем и сам мог ставить перед собой определенные задачи (технические, тактические, психологические) и умел самостоятельно их решать в процессе тренировки.

На первом этапе подготовки следует проводить перед стрельбой получасовые упражнения без выстрела под наблюдением тренера. На втором и на третьем этапах стрелок должен ежедневно самостоятельно тренироваться "холостой час", а при необходимости, например, на сборе, и большее время. Это не отнимает много времени у спортсмена, так как заниматься можно в домашних условиях, и поездки в тир (на стрельбище) не требуются [3, с.62]. Если нельзя использовать свою винтовку, тренируются с макетом, изготавливаемым из списанных лож и металлических труб или прутков (вместо ствола) и т. п. "Холостые" упражнения должны планироваться, стать привычными и необходимыми для повышения спортивного мастерства. Рациональное сочетание стрелковых тренировок (стрельба) с "холостыми" позволяет решать сложные и разнообразные проблемы подготовки стрелка высокого класса.

Мысленное воспроизведение действий (идеомоторная тренировка) необходимо для повышения результативности путем четкого представления и уточнения усилий удерживания тела и оружия и характера движения оружия при наводке, времени удерживания оружия в устойчивом положении, тонуса мышц наиболее важных звеньев тела, характера нажатия пальца (начало нажима, усилие, время, отпускание на случай ухода мушки), продолжительности всего процесса производства выстрела [4, с.94]. Важными

элементами техники идеомоторной тренировки являются мысленные самоприказы ("Держать", "Поджимай", "Стоп", "Позже", "Раньше" и т. п.). Некоторым спортсменам подходит воспроизведение в сознании последовательно всех действий, иным же только первых или узловых. Полезен такой способ, когда вначале, в условиях повышенной напряженности, стрелок мысленно воспроизводит последовательно все действия, а затем, по мере "втягивания", перед каждым выстрелом охватывает все меньше и меньше звеньев и затем останавливает свое внимание на самых главных: удержании мушки в точке прицеливания и одновременном нажиме на спусковой крючок. Когда же появляются какие-либо помехи, [5, с.112] внимание вновь расширяет количество контролируемых объектов. Чтобы определять правильность мысленных представлений ряда действий, необходимо сопоставить время их представления со временем действительного выполнения.

Ускорение и замедление темпа стрельбы. В тех случаях, когда стрелок "затягивает" выстрелы, "нацеливается", опаздывает со спуском курка, на тренировках используют метод ограничения времени на выстрел, серию, положение или на упражнение в целом [6, с.98]. Практика показывает, что ограничение времени при стрельбе из различных положений, например, в начальной подготовке - лежа и с колена до 3 мин, стоя - до 5 мин, на серию в пять выстрелов позволяет в течение нескольких тренировок преодолеть нерешительность в производстве выстрела. Нужно следить за тем, чтобы это не приводило к ошибкам в технике стрельбы. Если возбудимый стрелок слишком спешит выстрелить, следует замедлить темп стрельбы путем разделения времени на наводку оружия, уточнение прицеливания, спуск курка и на перерывы между выстрелами.

Изменение последовательности выполнения упражнения. Этот метод позволяет искусственно создавать усложненные, непривычные условия и необходимость их преодолевать, а также вносить в работу элемент новизны. Хотя последовательность стрельбы из трех положений определена правилами соревнований, [7, с.124] в условиях тренировки полезно варьировать очередность выполнения. Так, например, иногда начинать тренировку с положения, стоя или заканчивать ею стрельбу, т. е. "на свежую руку" или при утомлении.

Стрельба после вестибулярной нагрузки применяется в случае, когда необходимо усложнить условия стрельбы. Метод позволяет на некоторое время усилить колебания тела и оружия, создать повышение точностной функции двигательного анализатора, с последующим повышением устойчивости. Для этого стрелку без оружия в положении стоя нужно вращаться вокруг своей оси (руки в стороны) до появления сильного головокружения, затем вновь приступить к тренировке. Однако злоупотреблять этим способом не следует [8, с.304].

Стрельба при сильном боковом ветре позволяет усложнить условия стрельбы, вырабатывает способность к переключению внимания, выдержку,

терпение, способность производить выстрелы в ограниченное время (в период затишья), точнее определять направление и силу ветра, вносить соответствующие поправки в прицел и пользоваться "выносом" точки прицеливания [9, с.194]. Такие тренировки следует чередовать со стрельбой в затишье.

Выполнение некоторых начальных серий выстрелов без разминки иногда может быть применено на занятиях при условии, что данное положение для стрельбы (лежа, с колена, стоя) хорошо отработано. Это воспитывает умение сосредоточиться сразу на точном выполнении действий.

Выполнение упражнений в отвлекающих условиях способствует воспитанию устойчивости к различным "помехам". Для этого можно периодически включать магнитофон с записанными на пленку "шумами", характерными для соревнований (команды судей, звуки выстрелов, громкая музыка), собирать на огневом рубеже зрителей, которые своим присутствием и разговором отвлекали бы спортсменов [11, с.454].

Контрольные стрельбы, как правило, имеют целью проверку подготовленности спортсменов к соревнованиям, отбор стрелков в команду, проверку их психологической устойчивости к соревновательной обстановке. Нередко контрольная стрельба является чрезвычайно ответственным испытанием, особенно для молодого спортсмена, претендующего впервые войти в команду для поездки куда-либо на соревнования, которое может привести к срыву. Поэтому такие мероприятия следует проводить задолго до начала состязаний, чтобы оставался достаточный запас времени на восстановление. Практика показывает, что для стрелков, впервые попавших в такую обстановку (важен -и. масштаб соревнований), последнюю, решающую контрольную стрельбу нужно проводить не позднее чем за 10 дней до соревнований, для более опытных – за 7 дней. Все виды стрельб с фиксацией тренером результатов (прикидки, конкурсы, "на карандаш" и др.) носят тот же характер.

Повышение эмоциональности занятий во много раз поднимает их эффективность, так как тренировка стрелка преимущественно связана со сдерживанием эмоций. Для продуктивной творческой работы спортсмена необходим определенный эмоциональный подъем, при котором он будет испытывать чувство удовольствия и удовлетворения. Для этого используются некоторые игровые элементы с отвлечением от стрельбы между положениями или сериями выстрелов. Но нельзя превращать тренировку лишь в развлечение. Сильное влияние на эмоции спортсмена может оказывать музыка [12, с.205]. Во время тренировок музыкальные паузы способствуют более быстрому восстановлению стрелков, – повышению их настроения. Важно заранее позаботиться о подборе средств повышения эмоционального состояния спортсменов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулова А.М., Орлова Р.В., Теннова В.П., Шенкмана С.Б., Болотников П.Г. Книга легкоатлета. – М.: Физкультура и спорт, 1999. – 212 с.
2. Вайцеховский С.М. Книга тренера. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 197 с.
3. Загорский Б.И. Физическая культура: практическое пособие / Б.И. Загорский, И.П. Залетаев, Ю.П. Пузырь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1989 – 383 с.
4. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: Основы теории и методики воспитания М.: Спорт, 2020. – 93 с.
5. Ломан В. Бег, прыжки, метания. – М.: Физкультура и спорт, 1994. – 159 с.
6. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки: Учебное пособие / Л.П. Матвеев-М. «Физ», 1977. –271 с.
7. Озолин Н.Г., Воронкина В.И., Примакова Ю.Н. Лёгкая атлетика. – М.: Физкультура и спорт, 1999. – 324 с.
8. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: Учебное пособие / Н.Г. Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 864 с.
9. Солодков А.С. Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. -520 с.
10. Чернова Е.А., Чибриков Э. А., Якушин С. А., Голубничий С. П., Чернухин Д. В. Повышение интереса молодежи к здоровому образу жизни и спорту, как следствие активной пропаганды в средствах массовой информации, телевидении и кино – Известия Тульского государственного университета им. П. Ф. Лесгафта, 2020 №2 (180). – 453-456 с.
11. Чернова Е. А., Чибрикова М. Э., Чибриков Э. А., Якушин С. А. Важность обеспечения качественной педагогической поддержки на различных этапах деятельности спортсмена и спорта высших достижений – ГНИИ «Нацразвитие». Материалы научных конференций. Выпускающий редактор Ю. Ф. Эльзесер. Ответственный за выпуск Л. А Павлов, 2019. – 149-207 с.
12. Чернова Е. А., Чибрикова М. Э., Чибриков Э. А., Якушин С. А. Занятие спортом вырабатывает положительные качества, применимые в жизни – сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие». Материалы научных конференций. Выпускающий редактор Ю. Ф. Эльзесер. Ответственный за выпуск Л.А Павлов 2019. – 204-207 с.

УДК 799.3

О.В. Бурдаева, К.О. Матвеев, К.С. Миронович, И.С. Каракаш

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТРЕЛКА-СПОРТСМЕНА

В статье рассмотрены ряд особенностей влияющих на учебно-тренировочную работу стрелка спортсмена, которые показывают, что регулярные занятия пулевой стрельбой с применением специальных физических упражнений раскрывают эффективность методики специальной подготовки. Статья представляет обширные доказательства в пользу важности специальной подготовки стрелка-спортсмена.

Стрелковый спорт давно уже стал подлинно массовым. Его популярность объясняется доступностью для широких масс молодежи.

Являясь военно-прикладным видом спорта, он способствует развитию личностных качеств, играющих положительную роль в воспитании гармонически развитого человека: трудолюбие, настойчивость, выдержка, самообладание.

В условиях развития стрелкового спорта не достаточно лишь традиционных эмпирических знаний и интуиции. Ключ к решению многочисленных проблем пулевой стрельбы необходимо искать в дальнейшем естественнонаучном обосновании ее теории и практики, и на их основе совершенствовать методику тренировки спортсмена-стрелка. Современные методики тренировки специальной подготовки учитывают все эти аспекты, чтобы достичь максимальных результатов.

Одним из важных аспектов специальной подготовки является метод рациональной подготовки, некоторых смежных наук и практики стрелкового спорта[1,с.3].

Для успешного выстрела особое значение имеет точность воспроизведения движений и положений тела спортсмена. Контролировать и оценивать положение отдельных частей тела и оружия помогают ощущения двигательные и тактильные (осязание, чувство давления). Двигательные ощущения проявляются во всех действиях стрелка.

Одной из важнейших особенностей совершенной техники стрельбы является способность стрелка от выстрела к выстрелу воспроизводить и сохранять избранное положение частей тела (изготовку). Это достигается за счет точности и фиксации позы, обусловленной постоянством распределения мышечных усилий и сохранения их на определенном уровне в течение длительного времени.

Исследования показывают, что в статике адаптация (приспособление) проявляется в процессе «запоминания» привычного суставного угла. Но, с

другой стороны, при длительных статических позах, какие имеют место в пулевой стрельбе, глубокая адаптация положения приводит к тому, что чувствительность рецепторов того или иного сустава понижается. Стрелкам известно, что после длительного удерживания винтовки в положении стоя левая рука, являющаяся как бы пассивной опоркой винтовки, на значительное время «выпадает» из сознания, но при этом положение руки не меняется, так как оно контролируется подсознательно (автоматически). [1, с.23].

Автоматизм и сознание, переключение внимания.

Контроль сознания: известно, что контроль сознания человека за своими действиями подчиняется некоторым закономерностям, а именно:

– может осуществляться только по двум направлениям одновременно, причем они неравнозначны: например, за положением мушки (зрительный контроль) и за спуском курка (двигательный контроль);

– может осуществлять какой-то общий контроль за работой крупных систем (группой мышц, но не за одной мышцей);

– контроль сознания за одной системой облегчается автоматизацией работы другой системы (например, автоматизированное управление колебаниями тела и оружия создает возможности для большего сознательного контроля управления спуском курка);

– сознательный и автоматизированный режим работы различных систем не могут носить постоянного характера;

– контроль сознания останавливается не некоторое время на наиболее важных системах и после проверки их прекращается, управление ими продолжается автоматизировано, а внимание переключается на наиболее важные звенья системы;

– за счет выработанной автоматизации движений уходит меньше времени на сознательную проверку той или иной системы [8, с.10-12].

В процессе принятия изготовления к стрельбе стрелок производит ряд предварительных действий по обеспечению правильного и наиболее рационального размещения частей тела и оружия. При переходе непосредственно к наводке оружия в цель эти движения постепенно затухают и части тела принимают определенные статические положения.

Высококвалифицированные спортсмены обладают способностью очень быстро, точно и последовательно распределять и сосредоточивать свое внимание на главные (базовые) части и элементы техники стрельбы и контролировать их выполнение.

При стрельбе стоя ими, являются при предварительной подготовке выстрела:

1) подготовка (положение ног, туловища, подъем винтовки, положение рук во время подготовки);

2) дыхание (гипервентиляция)

3) прицеливание (грубая наводка)

В заключительном этапе (производстве выстрела):

- 1) задержка дыхания;
- 2) подводка оружия (мушки) к точке прицеливания с затуханием колебаний и предварительным нажимом на спуск;
- 3) уменьшение колебаний оружия;
- 4) исполнительный нажим пальца на спуск в зависимости от устойчивости оружия в точке прицеливания.

Таким образом, способность к точному воспроизведению движений и положением тела при изготовке является одним из ведущих специальных качеств стрелка [1, с 15].

В соответствии с основополагающими положениями теории и методики физического воспитания эффективность основных упражнений можно значительно повысить, если они будут своевременно дополнены использованием специальных подготовительных упражнений, отражающих структуру технических действий спортсмена и их психофизиологические особенности. [2020. – 70].

Специальная физическая подготовка – продолжение общей физической подготовки спортсмена-стрелка. Она направлена на специализированное развитие физических качеств применительно к специфике спортивной стрельбы и призвана решать следующие задачи:

- преимущественное развитие групп мышц, выполняющих статическую работу по удерживанию тела с оружием в позе изготовки;
- развитие специальной статической выносливости, связанной с необходимостью длительного удерживания на весу оружия, как для производства отдельного выстрела, так и отстрела всего упражнения;
- развитие специальных качеств: чувства равновесия, «мышечного чувства», тонко дифференцированной координации движений и т. д. [4; 5].

Основными средствами специальной физической подготовки являются, прежде всего, сами стрелковые упражнения или элементы техники стрельбы, а также специально-подготовительные упражнения. Поэтому она должна базироваться на тренировках с оружием или макетом в позе изготовки для стрельбы [7; 23].

Специальные физические упражнения улучшают координацию, увеличивают время удержания оружия в устойчивом положении, повышают способность организма реагировать на предлагаемую нагрузку и способность к согласованию движений [2, с 7].

К таким упражнениям относятся упражнения, выполняемые без патрона:

- длительное нахождение в позе изготовки без оружия, с оружием (лежа, стоя, с колена) без прицеливания;
- длительное нахождение в позе изготовки с утяжеленным оружием (1,5-2 веса оружия) без прицеливания;
- длительное удержание оружия в точке (районе) прицеливания;

- то же с оптическим прицелом (для винтовочников) или с удлиненной прицельной линией (для пистолетчиков);
- то же с утяжеленным или облегченным оружием;
- то же с измененной балансировкой оружия;
- имитация выстрела;
- имитация выстрела с облегченным или утяжеленным спуском;
- имитация выстрела с контролем работы отдельных мышечных групп.

Правильно освоенные специально-подготовительные упражнения становятся привычными для каждого обучающегося, и это позволяет спортсменам самостоятельно действовать в конкретных ситуациях [1, с 54]. Таким образом, эффективность основных упражнений, как средства спортивной тренировки, можно значительно повысить, если они будут своевременно дополнены использованием специально-подготовительных упражнений, отражающих структуру технических действий спортсмена и его психофизиологические особенности [6, с 45].

В данной статье были обобщены различные вопросы, возникающие в процессе организации и проведении работы по подготовке стрелков-спортсменов, и по возможности, дать рекомендации по их решению. В работе не ставились задачи в полном объеме рассказать о принципах спортивной тренировки в пулевой стрельбе, рассказать о технической, тактической и психологической подготовке спортсменов. Эти вопросы достаточно полно изложены в различных источниках, которые были использованы и при подготовке данных указаний.

Задачей данной статьи послужило – помочь тренерам-инструкторам, работающим со студентами наиболее рационально и грамотно спланировать подготовку стрелков в Вузе с первого курса и до окончания учебного заведения, обратить внимание на некоторые аспекты подготовки стрелка, на которые неопытный тренер обращает недостаточно внимания, или вообще игнорирует их (общая и специальная физическая подготовка).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иткис М.А. Специальная подготовка стрелка спортсмена, 1982.– 3-54 с.
2. Володина И.С. Комплексный контроль за уровнем специальной подготовленности стрелков-спортсменов, специализирующихся в стрельбе из пистолета. М.,–2 с. – (15.02.2024) Текст: печатный
3. Вайцеховский С.М. Книга тренера. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 197 с. (15.02.2024) – Текст: печатный
4. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: Основы теории и методики воспитания М.: Спорт, 2020. – 70 с. (15.02.2024) – Текст: печатный
5. Михайлов, В.Б. Вопросы теории техники пулевой спортивной стрельбы/ В.Б. Михайлов.- М.: ДОСААФ СССР, 1987. – 45с. (15.02.2024) – Текст: печатный
6. Стрелковый спорт и методика преподавания: учебник для ин-тов физ. культуры.- М.: Физкультура и спорт, 1986. – 23с. (15.02.2024) – Текст: печатный
8. Разноцветные мишени: сб. ст. и очерков по пулевой, стендовой стрельбе и стрельбе из лука. – М.: Физкультура и спорт, 1977 – 1984. 10-12 с. (15.02.2024) – Текст: печатный

УДК 796.011.1

А.П. Чернова, Е.В. Рындовская

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» г. Новокузнецк

ПРАКТИКА ЙОГИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Эта научная статья исследует влияние практики йоги на физическое и психологическое состояние обучающихся. Йога, в качестве формы тренировки и медитации, может представлять значительную пользу для студентов, помогая справиться со стрессом, улучшить физическую форму и повысить умственную активность. В статье представлен перечень упражнений, оказывающие благоприятное воздействие на физическое состояние, а также приведены результаты собственного исследования о влиянии йоги на психологическое и эмоциональное состояние обучающихся.

Йога является древней практикой, развивающейся на протяжении тысячелетий, и обрела значительную популярность во всем мире. Данное направление обладает множеством физических и психологических преимуществ, которые делают ее привлекательной формой физической активности. В последние годы наблюдается увеличение интереса к практике йоги среди молодежи, в том числе и обучающихся университета. Это связано с необходимостью справляться со стрессом, поддерживать физическую форму и улучшать качество жизни в период интенсивной учебы и эмоциональных испытаний.

Внедрение практики йоги на уроках физической культуры может привести к снижению уровня стресса, тревожности и депрессии у обучающихся. Йога также способствует улучшению концентрации и когнитивных функций, что в свою очередь может привести к повышению успеваемости. Физические преимущества включают повышение гибкости, силы и выносливости, а также снижение риска развития хронических заболеваний. Помимо вышеперечисленных причин для популяризации йоги на уроках физической культуры, данная практика является отличной альтернативой для тех обучающихся, кто не заинтересован в спортивных играх или недостаточно подготовлен для занятий другими элективными дисциплинами. Йога является универсальным и доступным для каждого студента видом деятельности. Вместо соревновательного аспекта и цели достижения победы над другими, йога сконцентрирована на развитии гармонии между телом, разумом и духом.

Для наглядности в таблице 1 представлен перечень преимуществ практики йоги для обучающихся.

Таблица 1 – Перечень преимуществ для занятия йогой.

Наименование улучшаемых качеств	Пояснение
Гибкость	йога включает множество упражнений, направленных на растяжку и укрепление мышц, что помогает улучшить гибкость тела
Сила	многие позы йоги требуют определенной силы и стабильности, что помогает укрепить мышцы рук, ног, спины и кора
Концентрация	практика йоги требует сосредоточенности на дыхании и движении, что помогает улучшить концентрацию и способность фокусироваться
Спокойствие	йога включает также элементы медитации и глубокого расслабления, что помогает снять стресс, напряжение и улучшить эмоциональное состояние
Осанка	позы йоги помогают укрепить мышцы спины, плеч и кора, что способствует поддержанию правильной осанки
Дыхание	практика дыхательных упражнений в йоге помогает улучшить емкость легких, снизить частоту дыхания и улучшить качество дыхания
Координация	многие позы йоги требуют хорошей координации и баланса, что помогает развитию этих навыков
Общее физическое состояния	систематическая практика йоги помогает улучшить общую физическую форму, повысить выносливость и уровень энергии
Самосознание и самооценка	занятие йогой помогает развить внимательность к своему телу, улучшить отношение к себе и своему телу, что способствует повышению самосознания и самооценки

Йога может применяться как дополнение к другим элективным дисциплинам по физической культуре в качестве разминки или восстановления, так и как самостоятельная форма занятия. В данной статье рассмотрим предполагаемую программу урока, где за основу будет взят комплекс упражнений из базового уровня йоги. На рисунке 1 схематично представлен план урока, состоящий из разминки/разогрева тела, выполнения асан и расслабления/медитации.

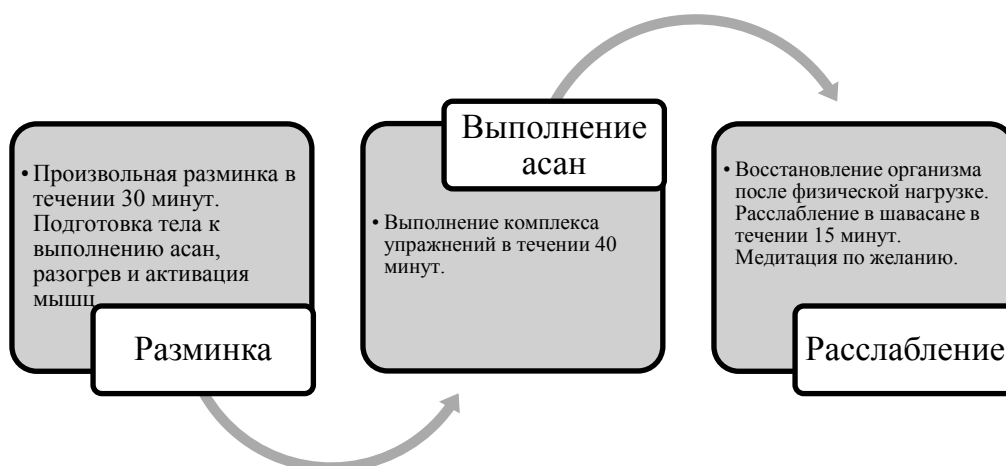


Рисунок 1 – Схема занятия йогой на уроке физической культуры.

Асаны – физическая составляющая йоги. Они представляют собой статичные позы, которые приятно и удобно удерживать в течение определенного времени или нескольких циклов дыхания. Практикуя асаны, следует соблюдать ряд правил, например: двигаться нужно медленно и осторожно, избегая мышечного перенапряжения; входить в позу и выходить из нее в соответствии с инструкцией преподавателя; после каждого упражнения важно делать компенсацию и расслабление [1, с. 6].

Нужно отметить, что каждую асану можно как упростить, так и усовершенствовать для более продвинутого уровня или в зависимости от изначальной подготовки обучающегося. Рассмотрим один из самых известных комплексов йоги «Сурья Намаскар», который включает в себя от пяти поз и может быть усложнен при необходимости (рисунок 2).



Рисунок 2– комплекс упражнений «Сурья Намаскар».

На примере данного комплекса рассмотрим 5 асан, их значение и эффект от выполнения (Таблица 2). Для лучшего результата необходимо повторять данный комплекс несколько раз подряд.

Таблица 2 – асаны из комплекса «Сурья Намаскар».

Наименование асаны	Выполнение	Эффект
Тадасана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встаньте прямо и соедините стопы. 2. Подтяните коленные чашечки вверх, напрягите мышцы бедер. 3. Втяните живот, выпрямите позвоночник и удлините шею. 4. Распределите вес тела равномерно по стопе. Прямые руки соедините над головой. 	<p>Поза активизирует бедра, способствует тому что живот втягивается, а грудная клетка направляется вперед. Ощущение легкости.</p>
Уттанасана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встаньте прямо и подтяните колени. 2. С выдохом наклонитесь вперед и опустите пальцы рук на пол. Затем переместите руки и прижмите ладони к коврику по обеим сторонам от стоп. Не сгибайте колени. 3. Удлиняйте позвоночник. Ноги перпендикулярны полу. 	<p>Поза стимулирует работу печени, почек, селезенки, а также избавляет от болей в животе. Оказывает успокаивающее воздействие на головной мозг. Стимулируются спинномозговые нервы.</p>
Чатуранга Дандасана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лягте на живот. 2. Согните руки в локтях и прижмите ладони к полу по обеим сторонам от грудной клетки. Разведите стопы на ширину 30 см. 3. Оторвите все тело на несколько сантиметров от пола. Выравнивайтесь параллельно полу по всей длине от головы до пяток. 	<p>В позе укрепляются руки, запястья становятся подвижнее. Поза стимулирует функциональную активность органов брюшной полости.</p>
Урдхва Мукха Шванасана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лягте на живот. 2. Раздвиньте стопы на ширину 30 см. Направьте пальцы строго от себя. Поместите ладони на пол по обеим сторонам от талии, пальцы обращены к голове. 3. Оторвите от пола голову, корпус, таз и полностью выпрямите руки в локтях. 4. Отведите голову и корпус как можно дальше назад. Не опускайте колени на пол. Полностью вытяните позвоночник, подтяните ягодицы. 	<p>Омолаживает и укрепляет позвоночник и избавляет от болей в спине. Раскрывает грудную клетку, делая легкие более мягкими и эластичными. Нормализует циркуляцию крови в области таза.</p>
Адхо Мукха Шванасана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лягте на живот и разведите стопы на 30 см. 2. Поместите ладони на пол по обеим сторонам от грудной клетки. Выпрямите пальцы рук и направьте их в сторону головы. 3. Оторвите корпус от пола. Выпрямите руки в локтях, потянитесь головой к стопам. Вытяните позвоночник. 4. Подтягивайте коленные чашечки и прижимайте пятки к полу. 	<p>Избавляет от усталости и возвращает утраченную энергию.</p>

В завершении урока, обучающиеся выполняют заключительную асану – шавасану.

Шавасана – поза глубокого расслабления. Для ее выполнения необходимо лечь на спину, руки слегка отвести в стороны от бедер, развернув ладонями вверх. Закрывать глаза, соединить пятки и развести пальцы ног. Полностью расслабиться и делать медленные вдохи [2, с. 734–737]. Это наилучшая асана для отдыха и восстановления.

После шавасаны обучающиеся по желанию могут уделить 5 минут медитации. Это будет благоприятно влиять на их эмоциональное состояние и поможет настроиться на дальнейшую учебную или вне учебную деятельность.

Для исследования влияния практики йоги на обучающихся был проведен эксперимент среди девушек от 18 до 20 лет, обучающихся в университете. В течение одного семестра группа девушек практиковали йогу на занятиях по физической культуре. Преподаватель составил для них комплекс базовых упражнений, состоящий из асан начального уровня. В начале следующего семестра был проведен опрос который включал вопросы, касающиеся уровня стресса, тревожности, депрессии, физической активности и уровня удовлетворенности жизнью. Результаты исследования показали, что у обучающихся, понизился уровень стресса и тревожности, во время сессии по сравнению с прошлым семестром. Девушки отметили, что стали проявлять более высокую физическую активность в повседневной жизни и заметили улучшение настроения. Эти результаты имеют субъективный характер, однако подтверждают предыдущие исследования и указывают на значительный потенциал йоги в улучшении физического и психологического благополучия студентов.

Практика йоги может иметь положительное влияние на физическое и психологическое благополучие обучающихся. Развитие программ, направленных на включение йоги в академическую среду, может помочь студентам эффективно справиться со стрессом, повысить физическую активность и улучшить их умственную активность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Элис Кристенсен.: Йога для всех: путь к здоровью. – 2014. – 190 с.
2. Б.К.С. Айенгар.: Йога Дипика: прояснение йоги. - ООО Центр йоги «Аштанга», 2010. – 964 с.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Сунцова

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛОВ ИЗЛОЖЕНИЯ ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕКСТОВ-ВОСПОМИНАНИЙ О ВИДНЕЙШИХ РУСИСТАХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются педагогические условия организации работы над изложением в условиях среднего профессионального образования с помощью работы над текстами-воспоминаниями о виднейших отечественных русистах. Анализ текстов биографического содержания позволяет решать задачи формирования лингвистической компетенции и профессионального обучения, воспитывающего обучающегося в русле отечественных традиций и развивающего историческое сознание, а также совершенствующего речь обучающихся при их погружении в развивающую речевую среду.

Изложение собственных мыслей – универсальный навык, так как данный вид учебной деятельности позволяет оформить коммуникативное намерение в текст, обучает успешному решению коммуникативных задач. Работу по обучению изложению необходимо считать одной из важнейших, так как изложение позволяет обучающимся стать «не объектами информационного воздействия, а субъектами, способными на основе полученной информации создавать новые тексты», что лежит в основе образовательного процесса [5]. Путь восхождения ученика идет от пересказа отдельных параграфов учебника через школьное изложение к научным трудам, построенным на анализе достоверных источников.

Чтобы изложение не оставалось исключительно механической работой, педагогу-словеснику необходимо научить обучающихся при продуцировании вторичного текста решать заданную коммуникативную задачу, отражать речевой портрет автора исходного текста. Таким образом, работа над изложением, в особенности – над изложением с элементами сочинения, должна содержать в себе компоненты творческого характера, которые позволяют обыкновенное воспроизведение текста превратить в аналитико-синтетическую и творческую работу, отражающую индивидуальное авторское мышление. При этом отметим, что индивидуальный тип мышления обучающегося неотделим от национального типа. Каждое национальное сознание несет в себе черты культурных традиций того общества, в котором оно формируется. Истинное понимание текста, а значит и его успешное переложение, должно характеризоваться возможностью его объективной аксиологической характеристики, которая позволит сформировать ценностную позицию к русскому языку и,

соответственно, к родной культуре. Это заложит основу для реализации как обучающей, так и воспитательной функции обучения.

На наш взгляд, изложение текста на уроках русского языка невозможно без его прагматического и эмпирического понимания, поэтому так важно научиться осознавать и выражать собственные чувства, причем как в устной, так и в письменной форме, что вызывает у обучающихся особую сложность. В основе процесса работы с текстом должна лежать аналитическая деятельность, то есть создание собственного конспекта содержания в определенной форме, которая может варьироваться в зависимости от цели изложения. Таким образом, обучающимся важно не только научиться анализировать содержание, выявляя его ключевые слова и микротемы, но и также заключать собственное изложение в адекватную ему речевую структуру, превращая пересказ первичного текста в полноценную работу, поэтому равное внимание следует уделять как изучению способов сжатия текста, так и изучению синтаксических конструкций для эстетизации того конструкта мыслей, которые вычлняются при прочтении первичного текста. Подобная работа должна быть автоматизирована, что означает наличие качественных знаний о системе русского языка, а также наличие определенного отношения к языку, строящегося на особых ценностных представлениях, позволяющих ориентироваться при ценностной характеристике текста, лежащей в основе его анализа [7].

Таким образом, аналитическая работа с текстом требует постоянной актуализации знаний по русскому языку и речи, которая должна реализовываться как этап целенаправленной или рассредоточенной подготовки к изложению, что говорит о необходимости работы не только по ортологии в профессиональном обучении, где работа с изложением материала актуальна всегда, но и по систематическому, регулярному повторению и систематизации знаний о русском языке. Эти знания закладывают фундамент отлаженной работы связи мышления и речи, так как содержание материала и его форма – взаимообусловленные компоненты изложения, что должно быть весомой причиной для обучающихся особо относиться к решению коммуникативной задачи, для которой важны формальные показатели изложения, построенные на компонентах не только лингвистической компетенции, но и социолингвистической, и прагматической [9]. В процессе формирования указанных компетенций обучающийся должен сформировать основное умение в работе над изложением – научиться «правильному, умелому и сознательному использованию речевого материала», как пишет Н. А. Пленкин [11].

Для контроля за формированием данных умений и навыков были введены такие компоненты аттестации, как итоговое собеседование и изложение на экзамене в 9 классе, итоговое изложение для лиц с ОВЗ в 11 классе. Подобные элементы этапа контроля подчеркивают значимость изложения как в устной, так и в письменной форме, так как изложение – вид продуктивной речевой деятельности, лежащий в основе не только

образовательной работы, но и профессиональной, особенно для лингвоактивных профессий, в которых русский язык играет важную роль в процессе коммуникации (например, в профессии учителя, врача) [6, с. 328].

При этом важно обратить внимание на материал, предоставляемый для изложения. Согласно ФГОС ООО третьего поколения, для одновременной реализации обучающей и воспитательной функций педагогами-словесниками даются темы, актуальность которых проявляется по-разному: анализ вечных проблем, освещение вклада видных людей в различные сферы деятельности. Тексты последней тематики имеют особую важность для работы над обучающими и контрольными изложениями, так как они несут в себе содержание, помогающее привить интерес к лингвистике, а значит, сформировать ценностное отношение к русскому языку, качественно влияющее на продуктивную работу над изложением. Непосредственная работа над текстом реализует его обучающий потенциал, а работа над текстами о виднейших русистах реализует воспитательный потенциал, так как благодаря подобной работе происходит развитие у обучающихся исторической памяти, в данном случае на примере работы с текстами о виднейших русистах, освещение деятельности которых является яркой страницей в истории науки о языке, что для обучающихся до сих пор представляется как «terra incognita», по словам М. Н. Шанского. Раскрытие содержания, потенциала этой науки в деле изучения русского языка как необходимой ступени для успешной работы над изложением представляется нам особенно важной. Таким образом, эта работа должна идти последовательно и непрерывно на всех образовательных этапах.

Педагог-словесник должен понимать, что к этапу среднего профессионального образования обучающийся должен владеть методами реконструирования и переконструирования текста [2], проводить его лексико-стилистический анализ, также уметь на основе фактуальной информации строить изложение с элементами сочинения (например, с помощью технологии сторителлинга для лучшего усвоения информации [3]).

Работа над изложением должна быть направлена на формирование умения грамотного построения собственных мыслей. Задачи подобной деятельности наиболее полноценно может решить работа именно с текстами-воспоминаниями. На уроках по русскому языку и культуре речи в условиях среднего профессионального образования на всех образовательных этапах необходимо обращаться к текстам-воспоминаниям о виднейших русистах.

Во-первых, подобные публицистические тексты, имеющие часто черты очеркового жанра, способны стать основой для формирования тех умений работы с текстом, которые пригодятся обучающимся не только в их профессии, но и в жизни, так как подобный стиль наиболее распространен в повседневной жизни.

Во-вторых, данные тексты позволяют обучающимся познакомиться с историей науки о языке, таким образом, ценностно охарактеризовать родной язык как национальный феномен, прочувствовать его и благодаря рассказу о

филологе, и благодаря элементам художественного или публицистического стиля, которые развивают и обогащают речь обучающегося.

В-третьих, подобные тексты должны развивать эстетический вкус и языковое чутье, знакомить с традицией употребления различных элементов языка и речи, формировать речевой портрет обучающегося, развивая его речь.

В-четвертых, само изложение творческой и научной деятельности ученого является работой актуальной для предметов профессионально направленных. На уроках по русскому языку и культуре речи уровень развития необходимых навыков требуется постоянно наращивать, поэтому работа над изложением по текстам о выдающихся лингвистах, на наш взгляд, является необходимой. Обучающиеся в дальнейшем будут строить свои работы о людях из иных областей деятельности, основанные на изложении, по подобию своих же работ. При этом необходимо обращать внимание обучающихся на языковой разбор текста при его изложении, так как языковое оформление текста во многом зависит от цели изложения, адресата изложения и т.д. Таким образом, необходимо вести целенаправленную работу с языком предмета (по методике О. Е. Дроздовой), так как лексико-стилистические характеристики текста зависят от характера цели изложения. В настоящий же момент, как и было указано ранее, чаще работа, особенно на этапе профессионального обучения, характеризуется изучением ортологических тем, что затрагивает обучающий потенциал текста при работе с ним, но не развивающий [10]. Изучение языка учебного предмета, работа над изложением, обучающая, воспитывающая, развивающая коммуникативную компетенцию, особо должна помогать в развитии профессионально значимых качеств при обучении лингвоактивным профессиям, часто направленным на переложение информации во вторичный текст путем его лексико-стилистической обработки, согласно прагматическим целям. Таким образом, важно решать задачи развития не только коммуникативной компетенции, но и социолингвистической, прагматической [9].

Важно помнить, что любая идея, вынашиваемая человеком, получает свою жизнь лишь при должном речевом оформлении, так небезосновательно Ф. И. Тютчев утверждал, что «мысль изреченная есть ложь», потому что трудно рационально оформить эмпирическое. Но именно предметы филологического цикла способны помочь приблизиться к качественному решению данной задачи, так как именно филолог, по мнению С. С. Аверинцева, прилагает при работе с текстом «нравственно-интеллектуальные усилия» [1]. Необходимо обращать особое внимание на синтез нравственности и интеллекта, который должен присутствовать при работе с текстом, так как понимание основывается на воспитании, таким образом, филологический анализ, основам которого учат обучающихся при изложении, должен быть примером слияния обучения и воспитания, потенциала обучающегося и воспитательного. При подобном построении работы воспитывает не только содержание текста, но и его

форма, которая должна задавать определенную форму мысли, что также является элементом воспитания, поэтому так важно брать для работы тексты образцовой речи о виднейших русистах: например, о М. В. Ломоносове, А. Х. Востокове, В. И. Дале, Ф.И. Буслаеве, А. А. Шахматове, В.В. Виноградове, С. И. Ожегове и др. [12]

Подобные тексты должны составлять не только основу для написания изложений, но и устранять пробелы обучающихся по лингвистике, истории языка, а также служить образцом качественной, богатой речи. Также одна из задач текстов – создание среды обучения, исторического воспитания обучающегося. Лингвистическое обучение на основе текстов о виднейших русистах должно фактически являться частью национального воспитания, так как через речь ученикам прививается культура народа, а изучение жизни языка на основе описания жизни русистов, занимающихся историческим изучением русского языка, является исследованием жизни народа, что также отмечал, например, А. А. Шахматов. Так, через историю науки о языке формируется историческое воспитание и развивается лингвистическое мировоззрение, согласно определению М. Т. Баранова. Сама среда такого обучения должна задать особый стиль собственной речи обучающихся. Таким образом, начиная с подражания, обучающийся в итоге отберет для себя те элементы речи, которые необходимы ему для формирования индивидуального речевого портрета, отражающего его мышление.

Методические рекомендации для работы с изложениями строятся на непрерывном курсе работы с ними на всех этапах и уровнях образования на основе синтеза приемов коммуникативного и компетентностного подходов, аксиологического и текстоориентированного подходов (согласно концепции аксиологического текстоцентризма [7]). Кроме указанных ранее приемов работы, необходимо применять виды деятельности, формирующие социолингвистическую и прагматическую компетенции для профессионального развития личности. Органично проводить работу над изложениями в курсе русского языка помогают тексты-миниатюры, роль которых заключается в закреплении полученных знаний на основе постоянной текстовой деятельности [4].

Вслед за А. Д. Дейкиной мы полагаем, что реализации аксиологического подхода при работе над изложением предполагает включение во вторичный текст выражений, отражающих мировоззрение и традиции русского народа, и это окрасит текст не только в индивидуально-личностные тона, но и в национально-культурные. То же касается и введения в текст интертекстуальных связей, аллюзий и реминисценций, отражающих систему филологических знаний обучающегося.

На наш взгляд, являются актуальными приемы, связанные с изменением в исходном тексте лиц, регистра общения, интенциональных компонентов текста в зависимости от коммуникативных задач, лексико-стилистического характера текста и т.д. Также востребованы задания языкового разбора,

направленные на анализ языковых особенностей, по которым можно составить речевой портрет повествователя.

Очевидно, будет особенно актуальным обращение на уроках русского языка к научным биографиям русистов – юбиляров. Например, в 2024 году знаменательно обращение к историко-биографическим работам об А. А. Шахматове – филологе и одновременно историке, заложившим основы исторического изучения русского языка. Примечательна книга его сестры – Е. А. Масальской «Повесть о брате моем А. А. Шахматове» [8]. Это публицистическое произведение отражает не только зарождение глубокого интереса к науке у будущего исследователя русского языка, но и черты характера, мировоззрение, переданное в оценках сестры. Эта работа позволяет развить не только прагматическую компетенцию, но, что важно, коммуникативную и лингвистическую, так как подобный вид деятельности заставит наблюдать за ходом мысли ученого, проникаться типом его мышления, развивать собственные взгляды на язык, при этом развивая свою речь.

Например, в качестве исходного текста для изложения примечателен отрывок из этого произведения (Ч. 2, глава XXIII, «Купля-продажа слов»), посвященной увлечению А. А. Шахматова-гимназиста – коллекционированию слов – делу, в котором соединилась любовь ученого к филологии с любовью к истории. Таким образом, этот отрывок предоставляет возможность дать аксиологическую характеристику текста и произвести его языковой разбор, направленный на формирование коммуникативной, социолингвистической и прагматической компетенций, например, при работе с обучающимися филологического профиля. Притекстовые задания на указанной основе помогут учащимся произвести грамотную информационную работу с текстом – применить различные способы его сжатия, а также задать направление их рассуждений для создания изложения с элементами сочинения. Проиллюстрируем сказанное конкретными примерами заданий.

1. Проанализируйте высказывание ученого из приводимых его сестрой писем: *«Моя любовь к языку не есть врожденное мамой; это есть моя существенная потребность, мое призвание, увеличивающееся мыслью...»*. Дайте ценностную характеристику роли языка в жизни ученого, подтвердите свои рассуждения цитатами из текста. Близко ли вам представление А. А. Шахматова о значении языка?

2. Найдите в тексте название одного из первых трудов А. А. Шахматова по филологии. О чем свидетельствует его название? Свяжите это название с высказыванием ученого, направленного своим студентам: *«Не может быть изучения истории языка без постоянной опоры на историю самого народа»*. Также сопоставьте точку зрения А. А. Шахматова на язык с взглядом лингвиста Ф. И. Буслаева, оказавшего значительное влияние на его работы: *«Язык облагораживает и историю, и религию, и литературу»*.

3. Сгруппируйте языки, слова из которых коллекционировал А.А. Шахматов, по семьям и группам языков. Дайте краткую оценку широты интересов и знаний, эрудиции будущего ученого.

4. Составьте тезаурус филологический понятий, встречающихся в отрывке («карамзинский слог», «филологическая теорема» и т.д.).

5. Выпишите элементы увлечения А. А. Шахматова историей языка (от «купли-продажи слов» до составления антропологических таблиц).

6. Охарактеризуйте личность А. А. Шахматова с опорой на содержание его писем, а на основе стиля письма попробуйте составить речевой портрет ученого (обратите внимание на разнообразие фигур речи).

7. Выпишите лексемы из писем А. А. Шахматова, составляющие лексико-семантическую группу глаголов чувств и эмоций, на основе которых дополните характеристику личности ученого.

8. На основе выписанного материала составьте план текста, отражающий последовательную работу А. А. Шахматова над изучением истории языка (на основе его писем, замечаний его сестры к ним).

9. Напишите сжатое изложение с элементами сочинения от третьего лица на тему «Филология как жизнь», применив хотя бы один способ компрессии текста, включив в текст всю необходимую информацию из ответов к предыдущим заданиям.

Тексты-воспоминания о виднейших русистах создают особую речевую развивающую среду, создание изложений по которым реализует и обучающий, и воспитательный потенциал текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверинцев, С. С. Филология // Большая советская энциклопедия / Изд. 3-е. Т. 27. М.: Советская энциклопедия, 1977. 686 с.

2. Богданова, Е. С. Методы реконструирования и переконструирования текста в обучении текстовой деятельности на уроках русского языка / Е. С. Богданова // Состояние и перспективы лингвистической и методической мысли в современном образовательном пространстве : Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой юбилеям известных представителей Самарской лингвистической школы Александра Николаевича Гвоздева и Евгения Михайловича Кубарева, Самара, 20 мая 2022 года / Отв. редактор Т.Е. Баженова. Самара: ООО "Научно-технический центр", 2022. С. 165 – 176.

3. Гордиенко, О. В. Технология сторителлинга как форма сотрудничества преподавателя и обучающихся в педагогическом процессе / О. В. Гордиенко // Методика сотрудничества в обучении русскому языку: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2022 года / Московский педагогический государственный университет, Институт филологии. М.: Московский педагогический государственный университет, 2022. С. 46-59.

4. Дейкина, А. Д., Новожилова, Ф. А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. М.: Флинта, Наука, 1998. 144 с.

5. Добротина, И.Н. Информационная переработка текста на уроках русского языка как средство развития коммуникативных умений старшекласников: автореферат дис. ...

кандидата педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. М., 2016. 27 с.

6. Кокенова, З.К., Турысбекова, Г.Ж, Аркабаева, Г.С. Культура профессиональной речи врача // Вестник КазНМУ. 2014. №4. С. 328-330.

7. Левушкина, О. Н. Аксиологический текстоцентризм как направление аксиологической лингвометодики / О. Н. Левушкина // Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка: Материалы международной научно-практической конференции к юбилею профессора А.Д. Дейкиной и ее научной школы: в 2 частях, Москва, 22–23 марта 2019 года. Том Часть 1. М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. С. 41-47.

8. Масальская, Е. А. Повесть о брате моем А. А. Шахматове. Ч. 2: Легендарный мальчик. М.: Изд-во им. Сабашниковых. 1929. 267 с.

9. Орлова, Е. В. Коммуникативно-компетентностный подход к профессионально-ориентированному обучению русскому языку и культуре речи в вузе // Образование и наука. 2012. №5. С. 129-141.

10. Орлова, Е. В. Содержание дисциплины «Русский язык и культура речи» в вузе // Образование и наука. 2012. №7. С. 113-125.

11. Пленкин, Н. А. Изложение с языковым разбором текста. Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1968. 191 с.

12. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. М.: Вербум-М, 2002. 160 с.

УДК 378.147

Е.Г. Оршанская

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ В РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Рассмотрена коммуникативная эмоциональность, характерная для речи преподавателя иностранного языка. Дана краткая характеристика положительным и отрицательным эмоциям в его речи. Выделены наиболее часто встречающиеся эмоции, перечислены ситуации и причины их проявления. Приведены примеры средств выражения коммуникативной эмоциональности на английском языке на морфологическом и синтаксическом уровнях.

Эмоции важны не только для ориентировки человека во внешнем мире, но и для его нормального внутреннего состояния, поскольку все эмоции (и положительные, и отрицательные) – одна из коренных, наиболее неотъемлемых функций его организма. Они являются значимой частью деятельности педагога и могут быть выражены в виде оценок и ценностей.

Как оценки они направляют деятельность обучаемых на те или иные объекты или отвращают от них; как ценности они в большей мере определяют склонность индивида к каким-то одним видам деятельности и нелюбовь к другим.

Речь педагога характеризует коммуникативная эмоциональность, под которой понимается индивидуально-устойчивая характеристика человека, которая зависит от желания и воли преподавателя передать определенную информацию о своем внутреннем эмоциональном состоянии.

Коммуникативная эмоциональность оказывает влияние на характер взаимоотношений преподавателя и обучаемых, оказывает воздействие на скорость процесса обучения, мотивацию, память и творческие способности обучаемых.

По мнению исследователей, идеальным преподавателем можно считать такого преподавателя, кто в своем коммуникативно-речевом поведении демонстрирует как положительные, так и отрицательные эмоции [1, с. 143]. Их проявление зависит от того, насколько выполняются обучаемым требования педагога, от желания самого преподавателя разнообразить свою речь и сделать ее более выразительной. Когда поставленная цель полностью или частично достигнута, предполагаемые ожидания оправдались, то преподаватель демонстрирует положительные эмоции, такие как радость, одобрение и т.д. В случае, когда цель не достигнута, ожидания не оправдались, преподаватель способен проявлять отрицательные эмоции, например, неудовольствие, гнев и другие. Поэтому при оценивании деятельности обучаемого на занятии у преподавателя могут возникать различные эмоции, которые и влияют на оценивание.

Среди положительных эмоций могут быть указаны такие, как удовольствие, радость, восхищение, удовлетворенность и т.д.

Удовольствие возникает в случае получения удовлетворения от ответа обучаемого.

Радость появляется при достижении обучаемым при ответе желаемого или предполагаемого преподавателем результата.

Восхищение появляется как следствие высшего одобрения или удовлетворения при восприятии ответа студента.

Удовлетворенность возникает в случае общей, положительной оценки ответа обучающегося.

В качестве отрицательных эмоций проявляются неудовольствие, сомнение, неудовлетворенность, возмущение и другие.

Неудовольствие появляется при недостижении обучаемым (при ответе) желаемого или предполагаемого преподавателем результата.

Сомнение возникает при получении не совсем ожидаемого ответа.

Неудовлетворенность вызывается отрицательной оценкой ответа студента.

Возмущение появляется обычно в случае сильного неодобрения преподавателем ответа обучаемого.

Ученые называют радость как наиболее часто проявляемую положительную эмоцию, отмечая гнев как наиболее часто демонстрируемую отрицательную эмоцию [1, с. 144]. Среди причин для проявления радости они отмечают следующие:

- достижения студентов;
- выполнение инструкций преподавателя;
- успешное внедрение нововведений;
- положительная динамика во взаимоотношениях с обучаемыми;
- повышение уровня мотивации и самостоятельности при выполнении заданий;
- забавные происшествия во время занятий, уместные шутки.

Что касается причин для проявления гнева, то его могут вызвать невыполнение студентами инструкций преподавателя, отсутствие мотивации, нежелание студентов стараться и стремиться как можно лучше выполнить задания, их невнимательность, проблемы с дисциплиной во время занятия.

Коммуникативная эмоциональность может быть выражена с помощью различных средств: лексических, интонационных, морфологических и синтаксических. В русском языке преобладают способы выражения эмоциональности на лексическом, синтаксическом и интонационном уровнях. Это внешнее, открытое проявление эмоций, которое может сопровождаться изменением цвета кожных покровов лица и двигательными симптомами эмоционального состояния. Выражая эмоции подобным образом, человек не скрывает своей реакции.

В английском языке, наряду с выражением средств на лексическом и интонационном уровнях, широко используются морфологические и синтаксические средства выражения эмоций. Для англичан очень важно сохранение внешнего и внутреннего спокойствия, поэтому преобладают не средства выражения эмоций на лексическом и интонационном уровнях, а на морфологическом и синтаксическом уровнях, которые предполагают более скрытое, завуалированное проявление эмоций. Особое внимание в английском языке уделяется изучению таких частей речи, которые помимо своих основных функций выражают дополнительно категорию эмоциональности и употребляются для оживления речи, придают динамичность высказыванию.

Рассмотрим средства выражения эмоциональности на морфологическом и синтаксическом уровнях, которые могут быть использованы преподавателем иностранного языка в своей профессиональной деятельности.

Для выражения положительных эмоций могут быть использованы средства, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Возможности проявления положительных эмоций в английском языке

Ситуация проявления коммуникативной эмоциональности	Средства выражения коммуникативной эмоциональности	Примеры употребления средств
Похвала	Времена группы Continuous: the Present Continuous, the Present Perfect Continuous, the Past Continuous	You are such a clever boy: you are writing words correctly.
Удивление, радость Одобрение Удовольствие, радость	Междометия	Oh (ah), what an interesting story you have told us! Aha (hear), these facts are exactly that I was waiting from you. Ooh, your information is so unusual and new! You've done it. Hurrah for Olga!
Одобрение, удовольствие, радость	Восклицательные предложения	What a nice answer you've prepared! How clever of you! How nice she reads this poem! [2, с. 149-150]

Анализ ситуаций и средств, используемых в английском языке для выражения положительных эмоций, указанных в таблице 1, показывает, что одни и те же средства могут быть использованы для разных ситуаций.

Анализ ситуаций и средств, употребляемых в английском языке для демонстрации отрицательных эмоций, представленных в таблице 2, показывает, что одни и те же средства могут быть использованы для разных ситуаций.

Проявление эмоций в речи и речевом поведении преподавателя важно не только для него самого, чтобы показать, что он чувствует, но и дать понять обучаемым какое у него отношение к их действиям, ответам, поведению. Подобным образом студенты получают информацию о степени удовлетворенности преподавателем их успехами, достижениями.

Согласно данным С. Просен, Х.С. Витулич и О.П. Шкрабан, полученным в ходе проведения исследования, преподаватели проявляют четыре-пять положительных эмоций, в то время как количество отрицательных может достигать семи [1, с. 147]. Они рекомендуют, чтобы соотношение положительных и отрицательных эмоций было 2 к 1, т.е. преподавателю следует стремиться проявлять положительные эмоции чаще, чем отрицательные. Тем не менее, они не должны быть надуманными, искусственными, они должны быть уместными и соответствовать усилиям, затраченным обучаемыми. Преподавателю нужно уметь находить те аспекты в действиях обучающихся, на которые можно отреагировать при помощи проявления коммуникативной эмоциональности.

Для выражения отрицательных эмоций могут применяться средства, приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Возможности проявления отрицательных эмоций в английском языке

Ситуация проявления коммуникативной эмоциональности	Средства выражения коммуникативной эмоциональности	Примеры употребления средств
Недоверчивость, сомнение	Модальные глаголы: can, could.	It <u>can</u> not be, it is incredible, it <u>can</u> not be. But could you read 200 pages in an hour?
Порицание, упрек Неудовольствие Раздражение, нетерпение	Времена группы Continuous: the Present Continuous, the Present Perfect Continuous, the Past Continuous	You are a very unpleasant character; you are <u>always</u> grumbling at your marks. I suppose you have been telling tales again. Why do you speak so slowly? I thought you were never coming to the end.
Сомнение, недоверие	Междометия	Humph (oh), you are telling strange things! Why, it's quite easy!
Удивление, неодобрение	Общие вопросы	Haven't you written your composition yet? Have you ever seen such dictation? [2, с. 148-151]

Анализ ситуаций и средств, употребляемых в английском языке для демонстрации отрицательных эмоций, представленных в таблице 2, показывает, что одни и те же средства могут быть использованы для разных ситуаций.

Проявление эмоций в речи и речевом поведении преподавателя важно не только для него самого, чтобы показать, что он чувствует, но и дать понять обучаемым какое у него отношение к их действиям, ответам, поведению. Подобным образом студенты получают информацию о степени удовлетворенности преподавателем их успехами, достижениями.

Согласно данным С. Просен, Х.С. Витулич и О.П. Шкрабан, полученным в ходе проведения исследования, преподаватели проявляют четыре-пять положительных эмоций, в то время как количество отрицательных может достигать семи [1, с. 147]. Они рекомендуют, чтобы соотношение положительных и отрицательных эмоций было 2 к 1, т.е. преподавателю следует стремиться проявлять положительные эмоции чаще, чем отрицательные. Тем не менее, они не должны быть надуманными, искусственными, они должны быть уместными и соответствовать усилиям, затраченным обучаемыми. Преподавателю нужно уметь находить те аспекты

в действиях обучаемых, на которые можно отреагировать при помощи проявления коммуникативной эмоциональности.

Перечисленные исследователи считают ошибочным мнение некоторых преподавателей о том, что проявление коммуникативной эмоциональности в большей степени подходит для младших школьников. Они уверены, что эмоциональное взаимодействие важно для обучаемых в любом возрасте. Преподаватель должен владеть стратегиями, связанными с регулированием собственных эмоций, что поможет улучшить процесс обучения, наладить взаимоотношения с обучаемыми, стать примером для подражания и воспроизведения коммуникативно-речевого поведения не только во время занятий, но и за их пределами.

Учитывая изложенное, можно констатировать тот факт, что коммуникативная эмоциональность является неотъемлемой составной частью в деятельности преподавателя иностранного языка. Использование рассмотренных средств для ее выражения позволяет преподавателю не только передавать определенную информацию, но и оценивать деятельность студентов, демонстрировать свое отношение к ней, побуждать их к действиям, улучшать свои учебные достижения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Teachers' emotional expression in interaction with students of different ages / S. Prosen, H. S. Vitulić, O. P. Škraban / *C E P S Journal*. – Vol.1. – № 3. – 2011. – Pp. 141-157.

2. Оршанская, Е. Г. Учитель иностранного языка как организатор межкультурного взаимодействия : учеб. пособие : в 2 ч. Ч. 1 / Е.Г. Оршанская ; под общей редакцией Н.А. Ипполитовой / Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2012. – 194 с.

УДК 378.147

М.А. Рябцева

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРЕВОДА В ПРОЦЕССЕ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В статье освещается трёхлетний опыт организации конкурса литературного перевода, проводимого кафедрой филологии ИПО для обучающихся СибГИУ и средних школ города. Участниками конкурса могут быть учащиеся всех курсов и направлений. Данная публикация раскрывает цели и задачи конкурса, принципы отбора заданий и оценки работ, а также содержит некоторые выводы о результатах проведения конкурса в 2021-23 годах.

Несмотря на то, что работа со студентами вуза, в особенности языковых направлений, должна строиться на их априорной заинтересованности в глубоком и разностороннем изучении иностранного языка, проблемы мотивации и поддержания этого интереса в ходе учебного процесса не теряют актуальности. Помимо научных знаний о языке как явлении и системе необходимо предоставить обучающимся возможность практического и творческого использования языка во всех видах речевой деятельности. Условия для этого прежде всего создаются в рамках учебных занятий по дисциплине «Практика речи», однако не подлежит сомнению ценность внеучебных мероприятий. Они предлагают дополнительные возможности для практики и совершенствования языковых навыков, а также для расширения социокультурной компетенции и общего кругозора. Известно, что одним из важных условий прочности усвоения учебного материала является включение эмоционального и креативного компонента. В этом отношении выгодной формой внеучебной работы, позволяющей оптимизировать учебный процесс, повысить его эффективность и укрепить положительное отношение студентов к иностранному языку, являются студенческие конкурсы перевода.

Конкурсы, как и вечера и олимпиады, относятся к эпизодическим формам внеучебной деятельности. Они могут быть приурочены к определённым датам или праздникам или же не иметь такой привязки. Нам кажется оптимальной частота проведения конкурса раз в год, в весеннем семестре, когда у студентов накапливается определённое количество теоретических знаний, необходимых для выполнения заданий конкурса.

Перевод, как устный, так и письменный, – весьма сложный феномен, который вместе с этим лежит в самой основе обучения иностранному языку. Грамматико-переводной метод, в наши дни уступивший первенство коммуникативному, надёжен и устойчив, благодаря чему его элементы до сих пор сохраняются в преподавании. З.И. Трубина отмечает, что перевод «следует рассматривать как основное средство развития понимания» [2]. Однако, несмотря на общеизвестность истины, что передавать на другом языке следует не слова и не грамматические конструкции, а мысль и содержание оригинала, на практике буквализм перевода становится одной из самых распространённых ошибок. «Чаще всего задания на перевод иноязычного текста на родной язык состоят в том, что учащимся нужно перевести письменный текст устно. Сложность письменного перевода заключается в том, что нужно подобрать правильные грамматические конструкции, слова, чтобы переведенный текст звучал как связный и правильно организованный» [2]. Иными словами, для успешного осуществления этой деятельности владение языком перевода (в случае конкурса – русским языком) должно быть не менее свободным и уверенным, чем языком оригинала. Как вид деятельности перевод является одновременно рецептивным и продуктивным, а также выполняет коммуникативную функцию: переводящий интерпретирует содержание

оригинала и передаёт его следующему участнику коммуникации (т.е. читателю перевода).

Конкурс художественного перевода “VERBUM VERUM” (лат. «верное слово») проводится кафедрой филологии ИПО СибГИУ ежегодно, начиная с 2021 года. Цель конкурса – стимулировать изучение английского и русского языков, развивать профессионально значимые умения, выявлять талантливую молодежь. Кроме того, поскольку преподавание зарубежной литературы как отдельной дисциплины не входит в учебный план, конкурс перевода позволяет формировать интерес к чтению литературных произведений, пропагандировать лучшие произведения современной зарубежной литературы среди обучающихся, развивать творческие способности и создавать дополнительные условия для эстетического воспитания студентов.

Особенностью конкурса является возможность участия в нём студентов всех курсов и направлений. Хотя педагогические специальности, в особенности те, что включают иностранный язык в качестве основного предмета («География и иностранный язык», «Начальное образование и иностранный язык», «Русский язык и иностранный язык»), очевидно, теснее связаны с переводом как видом речевой деятельности, первая волна конкурса организовывалась в то время, когда студенты этих групп ещё обучались на младших курсах и не успели прослушать дисциплины, непосредственно связанные с техникой перевода. Участникам конкурса необходимо самостоятельно проводить предварительный анализ предложенных текстов и выделять в них ключевые аспекты, на которых они сфокусируют внимание при переводе. Как указывает И.С. Алексеева, «участники [студенческих конкурсов перевода] как бы проходят дополнительный экзамен не только (и не столько!) на переводческую зрелость, но и на умение освоить предметную сферу, к которой относится этот текст» [1].

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: 1) смысловая точность, отсутствие фактических ошибок; 2) грамотность (соблюдение правил орфографии, пунктуации, сочетаемости слов); 3) стилистическая адекватность; 4) художественная выразительность. При этом тексты, предлагаемые участникам для перевода, относятся к разным стилистическим и жанровым направлениям. В конкурсах 2021 и 2022 года выделялись две номинации: «Поэзия» и «Проза»; в конкурсе 2023 года была добавлена номинация «Нон-фикшн» (нехудожественный текст), где участникам был предложен отрывок в информативно-публицистическом стиле.

Следует сказать отдельно о принципах отбора текстов для конкурса. Очевидно, что они не должны иметь широко известных русскоязычных вариантов. Поскольку участники не получают профессиональной подготовки в области перевода, представляется нецелесообразным выбор фрагментов, содержащих значительные грамматические сложности, приметы ярко индивидуального авторского стиля, специфические малоизвестные реалии.

Вместе с тем труден и непривычен сам формат задания: как указывалось выше, в тех случаях, когда перевод в ходе обучения выступает не *целью*, а *средством*, итоговый текст не рассматривается как нечто самоценное – иными словами, не учитываются критерии стилистической адекватности и художественной выразительности. В обычных условиях учащемуся бывает достаточно продемонстрировать владение готовыми грамматическими и лексическими соответствиями, а в случае устного перевода он ещё и имеет возможность поправиться, если сделает ошибку. С другой стороны, грамматически и лексически несложный текст вовсе не обязательно является простым для письменного литературного перевода.

Прозаические тексты для конкурса представляют собой относительно законченные фрагменты, которые могут быть поняты без обращения к полному тексту первоисточника. В 2021 году участникам предлагался фрагмент рассказа американского автора Стивена Миллхаузера «Книжные люди» (“People of the Book” by Stephen Millhauser), в 2022 – отрывок из подросткового романа «Проклятие голубой статуэтки» Джона Бэллэrsa (“The Curse of the Blue Figurine” by John Bellairs), в 2023-м – фрагмент из рассказа «Поль» британца Алана Мэйли (“Paul” by Alan Maley). Всё это авторы XX века – таким образом, языковые и стилистические нормы не слишком отличаются от современных. Обязательным условием является наличие в тексте как повествовательных, так и диалогических блоков, имён собственных, 1-2 реалий или аллюзий, требующих общей эрудиции. Например, фрагмент рассказа “People of the Book” содержал отсылку к древней истории: в тексте фигурировали Twelve Tablets – «Двенадцать таблиц», но в ином значении, чем свод законов римского права. В отрывке 2022 года упоминалась так называемая ‘Model T’ – определённая модель автомобиля, легко узнаваемая визуально, но по названию мало известная в нашей стране. Такие особенности конкурсных текстов, безусловно, способствуют развитию навыков самообразования.

Поэтические тексты, как правило, являются законченными произведениями объёмом 15-20 строк. Эта номинация традиционно становится чуть менее популярной среди участников, чем проза, что объяснимо: перевод стихотворений требует большей смелости и свободы, большей выразительности языковых средств, вписанных при этом в жёсткие рамки ритма и рифмы. В течение трёх лет для конкурса предлагались следующие тексты: в 2021 году – «Тёмный сонет» Нила Геймана (“The Dark Sonnet” by Neil Gaiman), в 2022 – «Я этого не люблю!» Пола Кёртиса (“I do not like that!” by Paul Curtis) и в 2023 – «Приветствие другу» Эдварда Геста (“A Friend’s Greeting” by Edward Guest). Все эти тексты, как и прозаические, принадлежат XX веку. Обязательными атрибутами конкурсного отрывка являлись хорошо заметные средства выразительности (анафора, параллелизм, метафорика), а также особенности стихотворной формы, которые требовалось адекватно передать в переводе. Например, при переводе сонета важно соблюдать определённую строфику и способ рифмовки, которые в

конкурсном тексте сочетались с довольно свободным синтаксисом. В стихотворении Пола Кёртиса основной приём – анафорические конструкции в сочетании с намеренной разностилицей: книжная лексика типа *doctrine*, *excessively*, *demeanour* соседствует с разговорными *hairy* и *starey*.

Номинация «Нон-фикшн» (нехудожественный текст) была добавлена в регламент конкурса в 2023 году. Участникам предлагался фрагмент в публицистическом стиле, размещённый на современном интернет-ресурсе и рассказывающий о туристическом Дубае. Тексты подобного рода обладают специфической выразительностью и вместе с тем насыщены фактической информацией; передать эту комбинацию и стало главной задачей конкурсантов. В числе трудностей этого отрывка – большое количество географических названий, характерный синтаксис и «скрытые» реалии: например, в выражении ‘triple-digit temps’ («трёхзначные температуры») имелась в виду шкала Фаренгейта, не используемая в России, вследствие чего буквальный перевод не мог считаться приемлемым.

Следует отметить, что дистанционный формат конкурса не позволяет полностью исключить злоупотребление системами автоматического перевода. В связи с этим организаторы посчитали необходимым ввести в условия конкурса отборочный тур, представляющий собой диктант на английском языке, который проводится очно на территории вуза. Результаты диктанта учитываются при окончательной оценке работ и определении победителей.

Конкурс перевода “*VERBUM VERUM*” имеет стабильную популярность среди обучающихся: каждый год в нём принимает участие несколько десятков человек. В 2023 году к участию приглашались также школьники старших классов – победители среди них определялись отдельно. Практика регулярного проведения конкурса позволяет ссылаться на него в процессе учебных занятий, анализируя ошибки и удачные решения конкурсантов. Как отмечено И.А. Черненко, «самая интересная и значимая... часть конкурса – это анализ работ» [3]. В дальнейшем возможно расширение внутреннего пространства конкурса “*VERBUM VERUM*”, введение новых номинаций и уровней сложности, привлечение как можно большего числа обучающихся к такой непростой, но интересной деятельности, как литературный перевод.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, И.С. Конкурс переводов как диагностический и дидактический инструмент, или уроки *SENSUM DE SENSU*: к 20-летию юбилею конкурса / И.С. Алексеева // Исследования языка и современное гуманитарное знание. – 2021. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konkurs-perevodov-kak-diagnosticheskiy-i-didakticheskiy-instrument-ili-uroki-sensum-de-sensu-k-20-letnemu-yubileyu-konkursa> (дата обращения: 03.02.2024).

2. Трубина, З.И. Письменный перевод как средство обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе / З.И. Трубина // Педагогическое образование в России. – 2016. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pismennyuy-perevod-kak>

sredstvo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-sredney-obscheobrazovatelnoy-shkole (дата обращения: 03.02.2024).

3. Черненко, И.А. Конкурс художественных переводов как фактор образовательного процесса / И.А. Черненко // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2017. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konkurs-hudozhestvennyh-perevodov-kak-faktor-obrazovatelnoy-protsessy> (дата обращения: 03.02.2024).

УДК 372.881.111.1

Ю.Ю. Миклухо

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», г. Новосибирск

К ВОПРОСУ О СПОСОБАХ ПЕРЕДАЧИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В ЗАКАДРОВОМ ПЕРЕВОДЕ ВИДЕОБЛОГА

Изучение сленга на занятиях иностранного языка является неотъемлемой частью формирования социокультурной компетенции обучающихся. Проникновение в стихию живого разговорного языка повышает уровень владения иностранным языком, а также способствует формированию мотивации к его изучению. Одним из наиболее актуальных источников пополнения лексического состава являются Интернет-ресурсы, среди которых важное место отводится видеоблогингу. «Живая» звучащая речь видеоблогеров, изобилующая средствами повседневной речи, предлагает широкий спектр тематически разнородных актуальных коммуникативных ситуаций. В данной статье будет рассмотрено понятие сленга в отечественной и англоязычной научной литературе. На примере закадрового перевода англоязычного видеоблога демонстрируются наиболее частотные сленговые лексические средства.

Слово «сленг» пришло в русский язык из английского (slang) и рядом исследователей рассматривается как разновидность понятия жаргон. При этом, если под жаргоном подразумевается условный язык какой-то социальной группы на основе каких-то объединяющих их критериев («блатной» жаргон, профессиональный жаргон и т.д.), то под сленгом на современном этапе чаще имеется в виду язык молодежи. Например, в словаре Н.Г. Комлева сленг характеризуется как «вкрапление в речь английской или американской разговорной лексики» [1]. Данное определение оставляет за чертой ряд лексических и стилистических черт, характеризующих русскоязычную молодежную речь. В частности, не стоит забывать о таком источнике пополнения молодежного сленга, как воровское арг, которое остается на сегодняшнем этапе достаточно осязаемым и распространенным среди носителей национального русского языка.

Термин сленг актуален не только в отечественной лингвистике. Крупнейший современный британский исследователь данной проблемы Э. Партридж в понятии сленга выделяет такие его характеристики, как неустойчивость, некодифицированность, беспорядочность и случайность лексем, которые отражают общественное сознание определенной социальной / профессиональной группы [2]. По мнению ученого, сленговые образования являются результатом намеренной стилизации ресурсов общелитературного языка с целью создания эффектов новизны, неожиданности, эпатирования, экспрессии, точности, образности, преодоления языковых штампов и т.д.

«Большой Оксфордский словарь английского языка» определяет сленг как «чисто разговорный язык, который считается ниже стандарта речи образованных людей и состоит либо из новых слов, либо из общераспространенных, употребляемых в специальных значениях» [3]. В то же время это «совокупность особых лексем, используемых группой лиц, принадлежащих к низшим слоям общества и пользующихся дурной репутацией» [Там же]. В данных определениях акцентируются черты сленга, роднящие его с просторечием и жаргонами.

Наиболее детально понятие сленг было рассмотрено в работах Р. Спирса. Он указывает на первоначальную сферу функционирования сленга в качестве британского криминального жаргона. Затем произошло расширение дефиниции, которое привело к смешению понятий жаргон, просторечие, диалект, вульгарная лексика и т.д. [4]. Таким образом, концепция Спирса выводит сленг из категории блатного жаргона и делает его многоаспектным феноменом.

На сегодняшний день в англоязычных словарях представлено как минимум два основных понимания термина сленг. Во-первых, это особая речь отдельных субкультур или групп, а во-вторых, лексика широкого употребления для целей неформального общения [5]¹. При этом, второе толкование более распространено. Проблема англоязычной лексикографии заключается не в том, чтобы отделить сленг от других пластов неформальной лексики (таких, как просторечие, жаргонная, арготированная лексика и т.д.), а в том, чтобы отследить процесс перехода слова из сленга в разряд общеупотребительных. Майкл Адамс указывает на пограничное состояние сленга в системе нелитературных языковых средств [6]².

В отечественной науке понятие английского сленга достаточно глубоко изучено В.А. Хомяковым. В отличие от Партриджа, он отмечает, что сленговые ресурсы лежат за пределами литературного языка. В то же время, он различает понятия сленга и диалекта как территориально ограниченную разновидность национального языка, границы которой выходят за рамки литературной нормы. Под категорией сленга Хомяков объединяет и

¹ Slang // Online Etymological Dictionary. – 2010. – URL: <https://www.etymonline.com/search?q=slang> (дата обращения: 26.03.2019).

² Adams M. Slang: The People's Poetry. – 2009.

профессионализмы, и социальные жаргоны, и арготизмы, и слой экспрессивно окрашенной разговорной широкоупотребительной лексики. Сленг имеет свои хронологические рамки, неоднороден по своему составу и степени сближения с литературным языком и часто выступает как форма протеста против устоявшихся общественно-эстетических условностей и авторитетов [7].

И.Р. Гальперин на это справедливо замечает, что состав лексики, соотносимой со сленгом, должен быть переосмыслен. В частности, это касается разграничения сленгизмов и жаргонизмов, профессионализмов, просторечия, а также ресурсов языковой выразительности и образности [8].

Тем не менее, отдельные авторы продолжают приравнивать сленгизмы к арготизмам, жаргонизмам, сниженной, вульгарной лексике, которые засоряют язык.

Для того, чтобы слово попало в разряд сленговых, необходимо определить степень его частотности среди носителей языка и понимания. Исследователи в качестве основных путей пополнения ресурсов сленга называют: компьютерные технологии, современную музыкальную культуру. арготизмы, связанные с темой наркотиков, лишения мест свободы, компьютерные игры, художественные и анимационные фильмы, увлечения молодежи, хобби (например, молодежные виды спорта), заимствования из других языков. Таким образом, носителей сленга объединяет не профессия, не род деятельности или социальное положение, а общность иных признаков (например, интересов, увлечений, возраста и т.д.). по отношению к жаргону и профессионализмам сленг выступает как вторичное образование, поскольку черпает ресурсы из этих пластов языка. Но и ими источники пополнения сленгового тезауруса не исчерпываются: отдельные просторечия, вульгаризмы также могут «сленгизироваться». Как правило, принимая статус сленговых, подобные единицы расширяют свое исходное значение либо метафорически переосмысливаются.

Как отмечает М.В. Шурупова в своем исследовании, посвящённом проблемам перевода английских сленгизмов, хотя экспрессия является неотъемлемой частью сленга, все же «эмоциональная насыщенность» сленга – величина не постоянная, а контекстуально и ситуативно обусловленная [9]. В качестве наиболее продуктивного способа сленгового словообразования в английском языке исследовательница выделяет метафору.

В современной лингвистике выделяют следующие разновидности английского сленга:

1. рифмующийся сленг: особенно популярен среди молодежи, а представителями старшего поколения воспринимается как явление совершенно чуждое и непонятное;

2. повседневный сленг: контекстуально обусловлен. Например, в ситуации, когда вы забыли взять в магазин карту, фраза друга о том, что у него она есть и можно не волноваться, может звучать так: «*Relax, buddy. I got it*» (Успокойся, паря, у меня есть.);

3. мобильный сленг: основан на работе функции мобильного телефона «Т9». Выбирая первое слово, предлагаемое программой, подростки могут получить, например, вместо «book» (книга) «cool» (круто).

К сленговым относятся широко распространенные в Великобритании сокращения типа *gonna* (от *going to*), *wanna* (от *want to*), *Ama* (от *I'm Yer*), *U* (*you*), *Cause* (от *because*) и т.д.

Кроме того, в отдельную категорию стоит отнести слова, которые не требуют широких языковых познаний: такие лексемы, как *baby*, *cop*, цифровые и буквенные замены для обозначения соответствующих слов 2 (*to*), 4 (*for*), U (*you*), C (*see*), комбинации букв (*msg* – *message*, *pls* – *plus*, *k* или *ok*, *abt* – *about*, *tk*s – *thanks* и др.).

Как любое языковое явление, выходящее за пределы литературной нормы, английские сленгизмы требуют особого подхода. Тем не менее, в отличие от так называемых реалий, сленгизмы чаще всего не представляют собой уникального, специфического для отдельного языка, явлений и, как правило, имеют аналоги в литературном языке. Главная трудность для переводчика сопряжена с декодификацией искомого значения (часто неочевидного) с целью адекватной передачи его на переводимый язык.

Традиционно выделяется два основных способа передачи иноязычной лексики: 1. посредством дословного перевода (прямого / интерлинейного); 2. косвенным переводом (непрямым / трансформационным). Поскольку слова в сленговом контексте часто получают дополнительные или переносные значения, дословный перевод представляется неэффективным. При таком переводе теряется самобытность языка, нарушаются узуальные нормы и, в конечном итоге, теряется смысл.

В данном исследовании будут рассмотрены способы передачи сленговых единиц в речи блоггеров. На сегодняшний день наряду с передачами, транслируемыми на каналах телевидения, все большую популярность получают так называемые блоги, бытующие на просторах интернета и собирающие сотни, тысячи и миллионы подписчиков.

Понятие блога и блогерства является весьма широким. Блог можно рассматривать как особый жанр интернет-коммуникации. С одной стороны, блог имеет ряд характеристик, роднящих его с дневниковыми записями, а с другой – с жанрами СМИ. Вместе с тем, он приобретает черты, не позволяющие отнести его однозначно ни к первым, ни ко вторым. Обладая определенной долей интимности, блог является «открытым, публичным документом, который объединяет свойства личного и общественного» [10]. Так или иначе, исследователи подчеркивают роль блогов как каналов массовой информации, которые выполняют воздействующую функцию.

Особого рассмотрения заслуживает такая разновидность, как видеоблог (сокращение от англ. *video blog* – *vlog*), в котором передача информации происходит посредством видеотрансляции.

Существуют видеоблоги различной тематики. Наиболее популярными сегодня являются игровые видеоблоги и челленджи, что объясняется, прежде всего, наибольшей активностью в интернет-пространстве молодежи.

В статье С.О. Саблиной «Проблема сленга в английском языке» была предпринята попытка систематизации сленговых ресурсов современного английского языка на материале видеоблогов. Отмечено, что широко распространены аббревиатуры типа «OMG» (Oh Mine Got – “О, Боже”), буквосочетание «LOL» (Laughing out loud – “умираю от смеха”), «ROFL» (Rolling On Floor Laughing – “катаюсь по полу со смеху” / “ржунемогу”) и др. [11].

Таким образом, сленг занимает важное место в системе современного английского языка. Не имея четко закрепленной системы языковых ресурсов, он постоянно обновляется средствами других нелитературных единиц. Нет единства относительно понимания природы сленга и определения его границ. Так или иначе, сленг является отражением состояния общества, его интересов и настроений.

Сленговые образования требуют от переводчика особой подготовки и ответственности, относятся к трудным, иногда непереводаемым явлениям. Выбор того или иного способа передачи сленга определяется рядом факторов (характером контекста, присутствием эквивалентной лексики в языке перевода, ее спецификой, целевой читательской аудиторией).

Помимо знаний лингвистического характера, в ряде случаев (например, при синхронном закадровом переводе аудиовизуальных произведений) требуется учет экстралингвистических факторов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – 2006. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/33695/%D0%A1%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%93 (дата обращения: 25.03.2019).

2. Partridge E. Slang Today and Yesterday. – London: Routledge and Kegan Paul, - 1979. – 190 p.

3. Oxford Dictionary of English. Oxford University Press, 2005.

4. Spears R. Slang and Euphemism. Scarborough (Ontario): New American Library of Canada, 1982. 462 p.

5. Slang // Online Etymological Dictionary. – 2010. – URL: <https://www.etymonline.com/search?q=slang> (дата обращения: 26.03.2019).

6. Adams M. Slang: The People's Poetry. – 2009.

7. Хомяков В.А. Введение в изучение слэнга – основного компонента английского просторечия Изд.2. – 2009.

8. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. 6 изд. – М.: Либроком, 2014. – 336 с.

9. Шурупова М.В. Проблема передачи сленга с английского языка на русский. Дисс. на соиск. уч. степ. к.фил.н. – Москва, 2012.

10. Современный медиатекст: учебное пособие / отв. ред. Н.А.Кузьмина. Омск: Полиграфический центр «Татьяна», 2011. 414 с.

11. Саблина С.О. Проблема перевода сленга в английском языке // VII Всероссийская конференция «Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов российских вузов». – Костанай. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lib.tpu.ru/fulltext/c/2014/C19/V3/048.pdf> (дата обращения: 25.03.2019)

УДК 377.031.4; 372.891

Е.К. Созинова

ФГБОУ ВО "Сибирский государственный индустриальный университет", г. Новокузнецк

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ» ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены особенности дисциплины «География» в системе среднего профессионального образования, представлены принципы, которыми должен руководствоваться преподаватель при подборке программного материала, рассмотрены средства обучения для повышения успеваемости и качества в подготовке студентов по учебной дисциплине.

В новом тысячелетии на фоне резко обострившихся в мире глобальных проблем и противоречий, в условиях технического прогресса, главным фактором выживания и развития выступает образование. В условиях российского образования особую актуальность приобретает необходимость формирования системы географических знаний. География – одна из наиболее интересных и важных наук, изучающая территорию (территориальные комплексы разного уровня), условия и закономерности ее формирования.

С точки зрения дисциплины, география - классический общеобразовательный учебный предмет, участвующий в формировании научной картины мира. Отличительными особенностями географии как общеобразовательной дисциплины является ее комплексность, системность и междисциплинарный характер. Этот учебный предмет, способен успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук. В современных условиях география – предмет мировоззренческого характера, формирующий у обучающихся комплексное, системное и социально-ориентированное представление о Земле как о планете людей.

Географические знания играют большую роль в формировании российской идентичности. Именно географические факторы, такие как географическое положение и размеры территории, от которых зависит природное, культурное, этническое и историческое разнообразие, - во многом

определили развитие Российского государства. География позволяет глубоко научно и, главное, комплексно учитывать все факторы развития территории: природные (геологическое строение, климатические особенности, особенности внутренних вод и природных комплексов), экономические (особенности ведения хозяйственной деятельности) и социальные (поведение человека) [1]. Именно поэтому она так широко использует достижения самых разнообразных наук, как говорится, от геологии до идеологии.

В настоящее время преподавание географии в учреждениях СПО имеет ряд проблем, например: отсутствие понимания связи географии с будущей профессией; объемность материала и нехватка времени на его освоение; сложность понятий; непонимание роли географии в формировании кругозора учащихся и системы базовых знаний о мире; низкая мотивация студентов к ее изучению. Еще одной проблемой является необязательность географии в ООП СПО и в старшей школе (10-11 класс). Социально-экономическая география, на которую отводится изучение как раз в этот период времени, просто выпадает из плана обучения многих школьников и студентов, но именно данный раздел дисциплины закладывает базис общекультурных компетенций и фундамент освоения знаний по многим специальностям. В процессе изучения социально-экономической географии важно формировать представление об экономико-географическом положении, именно эта категория сегодня становится основой успешности расположения промышленного объекта, территории или страны на мировом рынке [1].

В научной литературе неоднократно и достаточно активно поднимается вопрос о совершенствовании преподавания как базовых, так и специальных дисциплин в системе СПО и ВО. Так вопросы формирования базовой системы географических знаний у студентов рассматривались Н.Л. Авиловой, И.Т. Гайсиным, Г.Ф. Красноженовой, А.М. Сараевой, И.В. Солонец, Л.В. Сухановым, А.Д. Халяевой и др. Таким образом, можно констатировать факт пристального внимания со стороны ученых и педагогов-практиков к вопросам совершенствования подходов преподавания географии.

Основная цель изучения дисциплины «География» в учреждениях СПО - формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры.

К главным задачам относятся: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитанием экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения

комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности [4].

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (лекция, практическое занятие), а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы. В том числе проводится текущий контроль по итогу изученного материала лекции (тестирование, опрос), промежуточная аттестация по дисциплине. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, предусмотренного учебным планом, за счет времени, отведенного на учебную дисциплину.

Лекционные занятия в системе СПО проводятся с целью организации целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Практические занятия проводятся с целью закрепления полученного на лекциях теоретико-методического материала, развитие логического мышления и аналитических способностей у студентов.

Основными содержательными разделами программы являются:

- Раздел I. Общая характеристика мира;
- Раздел II. Региональная характеристика мира;
- Раздел III. Глобальные проблемы человечества [4].

Изучение первого раздела направлено на ознакомление обучающихся с географией мира. Происходит формирование знаний о современной политической карте мира и истории ее развития; о классификации, типологии и условиях размещения стран; об условиях размещения природных ресурсов и населении мира; о мировом хозяйстве и отраслях промышленности.

Второй раздел направлен на формирование знаний у обучающихся о конкретных регионах мира (Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Африка, Северная и Латинская Америка, Австралия и Океания, Россия), об истории их развития, о географии природных ресурсах, населении и хозяйстве.

Третий раздел направлен на формирование знаний о главных аспектах глобальных проблем человечества, с точки зрения географии.

Повышение успеваемости, качества в подготовке и мотивации студентов по учебной дисциплине «География» в колледже во многом зависит от качества планирования учебного процесса, которое должно обеспечивать логическую последовательность и обоснованную связь при изучении тем, а также наращивание знаний, навыков и умений студентов.

В ходе своей педагогической деятельности, мною было замечено, что современные студенты имеют крайне малую мотивацию к обучению и сниженный интерес, особенно к предмету изучения, который ими изначально считается несложным, ненужным и предметом второго плана. Как отметил немецкий педагог А. Дистервег: «Ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их». Это означает, что обучающийся включается в любую учебную деятельность, только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеется определенный мотив для ее выполнения.

Под влиянием перестроек в образовательном процессе возникла необходимость поиска новых форм, методов, приемов обучения, которые бы повышали учебную мотивацию, вовлекали обучающихся в активную учебно-познавательную деятельность.

Мотивация - побуждение к действию. Это динамический процесс психологического плана, который управляет поведением человека и определяет его направленность, организованность, активность и устойчивость.

Высокий уровень мотивации необходим для достижения успеха в учебе. Иногда менее способный обучающийся, но имеющий высокий уровень мотивации может достичь более высоких результатов в учебе потому, что стремится к этому и уделяет учению больше времени и внимания [3].

Есть несколько факторов влияющих на формирование положительной мотивации:

1. Содержание учебного материала – учебный материал должен соответствовать возрастным особенностям учащихся; должен быть структурирован и представлен в доступной форме. Это может включать в себя разделение материала на темы, использование интерактивных материалов и др.

2. Организация учебной деятельности – данный процесс должен быть хорошо спланирован с целью достижения определенных образовательных результатов;

3. Формы организации работы обучающихся – особую роль в развитии мотивов играют коллективные и групповые формы. При такой организации учебной деятельности в работу включаются даже самые слабые обучающиеся. Многие черты групповой работы способствуют мотивации: деятельность всех членов группы должна быть согласована, общение в группе развивает критичность мышления, умение слушать, понимать друг друга, излагать свои позиции, защищать их. При работе в коллективе каждый обучающийся может почувствовать себя субъектом учебного процесса, играть в нем активную роль, так как может выбрать для себя посильное задание, что способствует мотивации учения;

4. Оценка учебной деятельности – в методике географии накоплен большой опыт применения нестандартных, интересных для обучающихся способов контроля над результатами обучения: разнообразные по форме и содержанию работы на контурной карте, тесты, терминологический диктант, взаимопроверка номенклатуры, диктант страна-столица и др.;

5. Стиль педагогической деятельности учителя – от этого зависит восприятие учащимися учебного материала.

Установки и действия педагога по формированию положительной мотивации учащихся к обучению: совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач; учет возрастных особенностей обучающихся; использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий; нестандартная форма проведения

уроков; создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке; использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности и др.

При соблюдении всех этих факторов и действий, можно достигнуть значительных успехов в формировании положительной мотивации студентов к обучению [2].

География обладает большими возможностями для привлечения внимания обучающихся к необычным фактам, процессам, феноменам природы. Она широко использует аналогии, ассоциации, все то, что возбуждает активное мышление, вызывает чувство нового, интерес к неизведанному, пробуждает эмоциональную сферу личности студента и, как итог, возбуждает любовь к знаниям и проявление мотивов учебной деятельности. Практически на каждом уроке географии можно найти место для показа общественной значимости географических знаний и умений в современной жизни, раскрыть значимость знаний этого предмета для саморазвития личности студента, развития его способностей, творческого потенциала, склонностей, профессиональной ориентации.

Привлекательным материалом в содержании географии являются и исторические факты. Использование принципа историзма - важный фактор формирования мотивов в учебном процессе. Больше внимания уделяется не только изучению истории географических открытий и исследований в пределах всей планеты, отдельных материков и океанов, но и отдельной страны, т. е. рассмотрение изменений в природе, жизни людей, исторических судеб народов, населяющих разные страны. Представляется важным такой исторический подход в географии, который должен способствовать развитию мотивов изучения географии в техникуме.

Студенты сегодня совершенно другие. Они живут в мире новых информационных технологий, и это наложило большой печаток на развитие их личности. Поэтому необходимо научить каждого из студентов, за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы обучающийся активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Современному студенту - современный урок.

Поэтому, сегодня одним из направлений модернизации системы образования является внедрение современных средств обучения (компьютерных технологий и мультимедиа). Современный учитель в решении этой непростой задачи должен сочетать традиционные и современные методы обучения.

Следует отметить, что использование ИКТ дает педагогу широкие возможности планировать учебную деятельность, составлять конспект занятия, использовать кинофрагменты, электронные презентации и осуществлять контроль усвоения знаний.

На занятиях географии важно создать атмосферу интереса к знаниям, стремление искать, исследовать, творить, развивать смекалку.

Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять обучающимися, развивать их познавательную деятельность. Современные педагогические технологии при этом становятся мощным средством, позволяющим активизировать мыслительную деятельность студентов, повысить познавательный интерес и, в конечном счете, добиться успешности каждого студента в процессе изучения географии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранчиков, Е.В. География / Е.В. Баранчиков // учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - 8-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2021. - 320 с.

2. Лобжанидзе А.А., Барина И.И., География в современной школе: / А.А. Лобжанидзе, И.И. Барина, Н.Ф. Винокурова, В.В. Николина, В.Д. Сухоруков; // Монография: Русское географическое общество. – М., 2014. – 292 с.

3. Максаковский В.П., Заяц Д.В. География. Методические рекомендации. 10-11 классы / В.П. Максаковский, Д.В. Заяц. // учебное пособие для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2021. - 207 с

4. Рабочая программа дисциплины [электронный ресурс] <https://oop.sibsiu.ru/downloadnew.php?file=a76a09d6bb5b8e2d2dea560a7b93da5e&did=680975>

УДК 37.02;372.891

А.А. Рахманова, И.В. Шимлина

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ НАУКА В ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

В статье проанализирована роль картографической науки в курсе школьной географии. Авторы подчеркивают важность использования географических карт как инструмента для организации учебной деятельности по географии в школе. В статье анализируются преимущества использования географических карт в обучении географии, а также подчеркиваются важность их использования обучающимися для развития важных навыков и компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

*Карта - язык географии. Без карты нет географии.
Н.Н. Баранский*

Проблемы содержания географического образования и методического инструментария учителя географии всегда стояли в центре исследовательского внимания. Этими вопросами занимались ведущие

методисты: Н.Н. Баранский, И.В. Душина, В.П. Максаковский, И.И. Баринова, В.Д. Сухоруков, В.В. Николина, Л.М. Панчешникова, Н.Н. Петрова, М.В. Рыжаков и др. [1,3,4].

Содержание географического образования отличается динамичностью и определяется общественными запросами, оформленными в виде социального заказа образования. Одна из важнейших задач школьного географического образования - формирование картографической грамотности обучающихся. Это происходит, преимущественно, в процессе изучения системы картографических знаний и умений в курсах географии основной школы [7]. Большинство знаний, которыми должны овладеть обучающиеся, связано с изучением содержания карт и умением пользоваться ими. Картографические знания и навыки школьников по работе с картой определяются тремя основными позициями: понимать карту, читать карту, знать карту.

Понимание карты предполагает, что школьники владеют картографическими знаниями. Они знают, что такое географические карты, умеют различать их по масштабу (главная характеристика карты), пользуются градусной сеткой, понимают предназначение карт, т.е. школьники знают и понимают основные свойства карты.

Под *умением читать карту* в методике понимается умение давать характеристику территории и отдельных географических объектов на основе карты. Умение читать карту включает в себя понимание условных обозначений; умение пользоваться картами различных проекций, масштабов, различного содержания; определять по карте расстояния и направления, широту и долготу, размеры, формы и положение географических объектов и др.[3], т.е. чтение карты подразумевает умение объяснять географическую действительность, реальный мир по его картографическому изображению, иначе говоря, умение с помощью условных знаков выявлять размещение и взаимосвязи объектов на карте.

Знать карту - это значит помнить и четко представлять по памяти взаимное расположение, относительные размеры, форму и собственные названия объектов, изучаемых в курсах географии. Знание карты достигается в процессе изучения географической номенклатуры. Под ней понимается перечень географических названий, которые должен знать школьник [8].

Настоящее знание карты опирается на понимание карты и умение ее читать. При работе с картой обучающиеся должны осмысленно запоминать расположения объектов. Глубокие и прочные знания по географии должны опираться на детальное знание карты.

В современном обществе прослеживается тенденция к увеличению роли картографии. Данный интерес можно объяснить несколькими факторами:

- практической направленностью школьной географии;
- наличием во всех современных электронных устройствах спутниковых карт;

– способностью и интересом человека к осуществлению путешествий и др.

Карты используются в качестве основного источника информации, учебного пособия в образовательном процессе, научных исследованиях, хозяйстве, военном деле и др. Следовательно, современному специалисту необходима картографическая грамотность. Картографические знания и навыки составляют главное содержание школьной географии, а формирование картографической грамотности современного школьника – одна из основных целей географического образования.

Ежегодно в нашей стране проводятся разного рода проверки результатов обучения обучающихся, это – Всероссийские проверочные работы (ВПР), Основной государственный экзамен (ОГЭ), Единый государственный экзамен (ЕГЭ), которые показывают сформированность определенных знаний и умений школьников, среди которых можно отдельно отметить использование географической карты для решения разнообразных задач, овладение картографическими навыками.

Картография - (от греческого *chartes* – «карта» и *grapho* – «рисовать») наука об исследовании, моделировании и отображении пространственного расположения, сочетания и взаимосвязи объектов и явлений природы и общества [2].

Картографические знания в курсе школьной географии представлены комплексом понятий и терминов, определенных программой. Все картографические термины и понятия разделяются на две составные части: знания об особенностях карты, отражающие географическую и математическую основы карты и знания географического содержания, заложенные в карты [2].

Географическая карта – построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на ней объекты или явления в определенной системе условных знаков.

Современному школьнику необходимо работать с картами. Процесс обучения географии сопровождается изучением карт, которые представлены в учебных пособиях: в учебниках, в атласах, контурных картах, рабочих программах, в мультимедийных презентациях.

Задачи, решаемые по карте, имеют широкий спектр. По карте можно определять географическое положение любого пункта земли: насколько он удален от полюсов, от экватора, в каком тепловом поясе и в какой зоне он находится, каково его отношение к морю, его связь с хозяйственными, политическими и культурными центрами. Посредством географических координат можно точно обозначить на карте то место, где на земном шаре находится какой-либо объект.

Карта показывает размещение интересующих человека объектов на поверхности земли. Она дает представление о взаимном расположении рек,

морей, океанов, гор, равнин, стран, городов и т.д. Изображая размещение по земной поверхности географических объектов, карта помогает понять их взаимодействие. Без карты трудно было бы осуществить комплексное рассмотрение предметов и процессов.

Главная функция карты – отражение сведений о размещении предметов на земной поверхности. В этом отношении она служит особым незаменимым средством познания, так как никакие другие средства не дают ясных и точных представлений о размещении предметов в пространстве, о направлениях, очертаниях и сочетаниях.

По карте можно изучать не только положение и взаимоотношение, но и величину, и форму географических объектов: конфигурацию частей света, океанов, морей, озер, границ стран, форм поверхности, высоты рельефа, глубины водоема. Карта показывает размещение полезных ископаемых, климатических поясов, почвенно-растительных зон, сосредоточение человеческих поселений, особенно крупных городов, путей сообщения, сельского хозяйства, промышленных предприятий и т.д. До сих пор карта на бумажном носителе остается одной из основных для школьной географии. В преподавании географии в школе карты имеют не меньшее значение, чем учебники. Это одна из отличительных черт данного школьного предмета от других дисциплин школьной программы. Карты наглядно иллюстрируют содержание учебника, создавая у учащихся пространственное представление об изучаемой территории. Изучение карты – интереснейшее занятие. Даже если человек в дальнейшей жизни не будет связан с географией, карта поможет ему почувствовать свою причастность к огромному миру.

Карта в процессе обучения географии выполняет важную психолого-педагогическую роль – способствует упорядочению знаний, облегчает их усвоение и запоминание. Эта роль сохраняется за картой не только в школе, но и тогда, когда взрослый человек пополняет свои географические знания из книг, газет, журналов и т.п.

В результате изучения карты школьники должны знать:

- особенности изображения земной поверхности на планах и картах;
 - условные знаки карт и способы отображения объектов и явлений на картах;
 - способы ориентирования на местности по плану и карте;
 - классификацию карт по охвату территории и содержанию;
 - причины обобщения (генерализация) географических объектов на карте
- и др. [6].

Уметь:

- читать общегеографические и тематические карты;
- выполнять различные картоизмерительные работы;
- составлять по карте географические описания и характеристики отдельных объектов и территорий и др. [6].

При хорошем знании карты запас географических знаний обучающихся будет все время увеличиваться, наращиваясь на приобретенную ранее пространственную основу. С этой целью учитель географии может широко применять различные приемы, ведущие к запоминанию картографического рисунка: вычерчивание карт или картосхем по памяти, заполнение контурных карт, работа с немymi картами и др. [7].

Работа с картами способствует развитию у обучающихся воображения, памяти, логического мышления, речи учеников, умений анализировать, сравнивать, сопоставлять и делать заключения. Карта является самым доступным и действенным средством активизации обучения в развитии самостоятельности учеников, активизации их интереса к предмету и установления связей школьной географии с жизнью.

Таким образом, использование картографического материала на уроках географии не только помогает обучающимся лучше понимать изучаемый материал, но и развивает важные навыки и компетенции, необходимые для успешной адаптации школьников в современном мире. Поэтому важно активно использовать карты в обучении географии и постоянно развивать картографическую и функциональную грамотность обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранский, Н.Н. Развитие познавательной самостоятельной деятельности при изучении физической географии / Н.Н. Баранский. – М.: Просвещение, 1983. – 134 с.
2. Буланов С.В. Роль картографии в формировании географической культуры школьников. Сб.: Географическое краеведение: Материалы III Всероссийской научно практической конференции по географическому краеведению. - Владимир: ВГПУ, 2001. - С. 12 - 19.
3. Даринский Л.В. Методика преподавания географии. Учеб. пособие для студентов геогр. специальностей пед. ин-тов. - 3-е, перераб. и доп. изд. - М.: Просвещение, 1975. - 368 с.
4. Душина И.В. О картографической грамотности школьников / И.В. Душина, Е.А. Таможняя, Е.А. Беловолова // География школе. - 2014. - № 7. - С. 37-43.
5. Максаковский, В.П. Географическая культура / В.П. Максаковский. - М.: ВЛАДОС, 1998. - 415 с.
6. Методика обучения географии в средней школе: пособие М54 для учителя/Под редакцией И.С.Матрусова. - М.: Просвещение, 1985. - 256 с.
7. Приемы формирования картографической грамотности // kopilkaurokov.ru - сайт для учителей URL: https://kopilkaurokov.ru/geografiya/prochee/priiomy_formirovaniia_kartograficheskoi_gramotnosti (дата обращения: 29.05.2024).
8. Таможняя, Е. А. Методика обучения географии : учебник и практикум для вузов / Е. А. Таможняя, М. С. Смирнова, И. В. Душина ; под общей редакцией Е. А. Таможней. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08129-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511503> (дата обращения: 03.06.2024).

УДК 796.323.2.:159.9

О.В. Кузнецова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ

В данной научной статье проводится анализ воздействия занятий физическими упражнениями на снижения уровня стресса у студентов. Также автором рассматриваются три основных стадии стресса. Данный материал может быть полезен преподавателям, обучающимся и всем, кто интересуется психическим и эмоциональным благополучием.

Мы живем в эпоху развития техники и технологий, которые существенно упрощают жизнь многих людей. Сейчас изобретено множество механизмов и средств, которые могут минимизировать или окончательно освободить нас от всякой физической активности. Удобство нашей жизни с каждым днем растет. Это приводит к тому, что нынешнее поколение совершает в разы меньше физических нагрузок, чем наши предки. В итоге физических нагрузок не хватает, мышцы ослабевают. Слабость мускулатуры негативно влияет на функционирование органов и работе систем организма в целом, постепенно нарушаются нервно-рефлекторные связи, заложенные природой.

Организм человека считается сложной системой, которая в ходе эволюции улучшает способность адаптации к условиям функционирования, которые постоянно меняются. Наш организм нуждается в постоянной активности и двигательной деятельности. Но большинство людей проводят время сидя за компьютером или просмотром телевизора. Необходимость регулярно включать физическую активность это не прихоть тех, кто ведет здоровый образ жизни, а обязательная составляющая поддержания полноценной жизнедеятельности организма. Важно учесть, что чем многообразнее будут телодвижения, тем больше пользы это принесет организму человека.

Всем известно, что физические упражнения полезны для здоровья. Физические упражнения снижают вес, нормализуют сердечный ритм и кровяное давление, укрепляют мышцы, повышают общую выносливость и развивают опорно-двигательный аппарат. Упражнения укрепляют кости, связки, мышцы, делая их более устойчивыми к нагрузкам и травмам.

Врачебные наблюдения доказали то, что если выполнять на регулярной основе физические тренировки, то будут происходить благоприятные сдвиги

в работе центральной нервной системы. Повышается лабильность нервно-мышечного аппарата.

Когда мы поступаем в университет, путь во взрослую жизнь только начинается. На этом этапе многое пугает. Школьные уроки позади, многие начинают жить одни, новые знакомства, возможно поиск друзей и спутника по жизни, первые лекции и сессия. Несомненно, для большинства студентов данный этап приводит к огромному стрессу, это может влиять не только на учебу и самочувствие, но также на здоровье организма в целом.

Под стрессом понимается состояние эмоционального перенапряжения человека, происходящее в ответ на внешнюю обстановку. Другими словами стресс – это определенная ответная реакция организма на некие раздражители. Обычно стресс приводит к психоэмоциональным нарушениям и даже к расстройствам функций организма.

По мнению Г. Селье, существует три стадии этого процесса:

- 1) тревожная стадия;
- 2) резистентная стадия (адаптация);
- 3) стадию истощения.

Первая стадия характеризуется тем, что организм сталкивается с внешним раздражителем (в случае студенчества это резкое изменение внешней среды и распорядка дня) и пытается к нему приспособиться.

На следующей стадии организм уже приспособляется к новой реальности, другим условиям. Однако если раздражители оказываются слишком сильными, а психика не в состоянии справиться с такими изменениями, гормональные ресурсы истощаются. Наступает следующая стадия, так как адаптация срывается. В итоге этот процесс становится патологическим и может привести к затяжной болезни или даже к смерти индивида.

Самой распространенной реакцией на стресс является сильное напряжение, несомненно каждый из нас это чувствовал. Затем следует нежелание бороться с этим или намерение убежать как можно дальше, где нет людей. Этому явлению есть научное обоснование. За долгие годы эволюции человеческий организм сформировал определенные поведенческие модели в ответ на стресс, одной из которых является физиологическая реакция, выражающаяся в «выбросе адреналина» в кровь.

Правда в современном цивилизованном мире организм не всегда способен целесообразно использовать энергию, которая высвобождается в результате физиологических сдвигов. В связи с этим повышается степень утомления и истощения организма. Физическая культура помогает направить такую энергию в правильное направление и защитить организм от износа. Она помогает организму использовать накопленную энергию наиболее щадящим и здоровым способом. Поэтому физкультура и спорт значительно влияют на преодоление стресса.

Вместе с тем, на физиологическом уровне в организме того, кто занимается физической культурой или спортом вырабатываются гормоны

счастья, образующиеся во время тренировки. Также насыщаются органы и ткани насыщаются кислородом, а уровень глюкозы в крови контролируется.

Тем временем внутренние ощущения человека во время стресса очень неприятны. Он чувствует множество переживаний, например: тревога, растерянность, опустошенность, может быть агрессивным и раздраженным. В таких случаях нередко пропадает аппетит или наоборот слишком много и часто люди употребляют пищу, обычно говорят «заедать стресс». Человек хочет себя таким образом успокоить, но такие действия не приносят никакой пользы организму человека. Следовательно на эмоциональном уровне физическая активность, а именно физкультура и спорт оказывают положительное влияние на нас. Они упорядочивают активность и приводят мысли в порядок. Кроме того, делают деятельность более эффективной. За счет физической активности появляются новые цели и мотивация к их достижению, и происходит отвлечение от негативных мыслей.

При стрессе случаются особые физиологические изменения, они требуют времени для стабилизации. Физическая активность в этот период будет полезна в любом виде, потому что она помогает преодолеть негативные эмоции, таким образом, что заикливания на тревожных мыслях практически не происходит.

Систематические тренировки оказывают существенное воздействие на совершенствование личностных качеств и приносят студентам преимущества в учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности. Особое значение имеет укрепление психофизической устойчивости к разным факторам внешней среды. Другими словами, способность сохранять устойчивость памяти и концентрации.

Благодаря физическим упражнениям уходит нервное напряжение. Занимаясь физкультурой, вы будете лучше себя чувствовать, качественнее спать, быть более работоспособным и выносливым. Особенно полезны упражнения в вечернее время. За целый день может накапливаться множество негативных эмоций, а физическая активность их нейтрализует. Еще она может "сжигать" избыток адреналина, выделившегося в результате стресса.

Важно учесть, что уровень активности положительно сказывается на центральной нервной системе. Доказано, что при ходьбе многие люди думают яснее, чем сидя или лежа. Также, что опытные ораторы зачастую сопровождают свою речь жестами, в то время как актеры склонны разучивать свои роли во время ходьбы, прогуливаясь.

Физическая культура - лучший природный транквилизатор, более эффективный, чем лекарства. Если вы хотите быть не только здоровым, но и в хорошем настроении, вам следует всегда помнить о пользе физической активности и стараться уделять ей хотя бы 30 минут ежедневно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин, Е. П. Психология спорта : учеб. пособие / Е. П. Ильин. — М., СПб., Н. Новгород, 2010. — С. 41-45.
2. Сапожникова, О. В. Влияние занятий физической культурой на психологическое состояние студента вуза / О. В. Сапожникова, А. В. Шешенина, Д. С. Шевнина // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. — 2019. — Т. 4, № 1. — С. 115-117.
3. Бичев В.Г. Влияние физических нагрузок на эмоциональное состояние студента // Международный журнал гуманитарных и специальных наук. 2019. №41. С.87-94.

УДК 796.323.2.:159.9

Е.В. Рындовская, С.В. Масляницин, В.Б. Костерев, О.А. Угольникова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ИГРОКА В БАСКЕТБОЛЕ

Данная научная статья знакомит читателя с важностью психологической подготовки игрока в баскетболе. В статье рассматриваются различные аспекты этого процесса, такие как мотивация, концентрация, самоконтроль, стрессоустойчивость и управление эмоциями. Данный материал может быть полезен тренерам, спортсменам и всем, кто интересуется развитием спортивных навыков и психологической выносливостью.

Психологическая подготовка игрока в баскетболе играет очень важную роль, так как спортивные успехи зависят не только от физических навыков, но и от психологического состояния спортсмена. Вот некоторые аспекты психологической подготовки игрока в баскетболе:

– Мотивация. Высокий уровень мотивации помогает игрокам преодолевать трудности, улучшать свои навыки, укреплять выносливость, и усердно работать на тренировках.

– Концентрация. Игрок должен уметь сосредотачиваться на игре и не отвлекаться на внешние факторы. Тренировки по повышению концентрации и внимания помогут игроку быть более внимательным и сфокусированным во время игры.

– Управление эмоциями. Баскетбол - это напряженный вид спорта, и игрок должен уметь контролировать свои эмоции, чтобы не допустить ошибок из-за негативных чувств.

– Планирование. Психологическая подготовка помогает игроку разрабатывать стратегию для игры, а также умение принимать быстрые решения на поле.

– Уверенность. Важно, чтобы игрок верил в свои собственные силы и умения. Уверенность поможет ему принимать решения смелее и выполнять сложные действия на поле.

– Умение справляться со стрессом. Баскетбол - это физически и морально нагружающий вид спорта, и игрок должен уметь справляться со стрессом во время игры и после неудач.

Развитие этих навыков поможет игроку быть более успешным на поле и улучшит его профессиональные результаты.

Мотивация играет важную роль в достижении успеха в баскетболе. Она также способствует формированию постоянного стремления к улучшению результатов и способностей. Кроме того, мотивация помогает игрокам лучше справляться с поражениями, находить силы для восстановления после травм и выходить на новый уровень в своей игре. Таким образом, мотивация играет важную роль в формировании успешного баскетболиста.

Существует несколько типов мотивации, которые могут влиять на игрока в баскетболе:

– Внешняя мотивация: это когда игрок мотивирован внешними факторами, такими как похвала тренера, призы, признание со стороны болельщиков. Хотя внешняя мотивация может помочь игрокам сосредоточиться и добиться результата, она часто является временной и может не способствовать долгосрочному успеху.

– Внутренняя мотивация: этот тип мотивации происходит изнутри игрока – это его собственные цели, амбиции и стремление к самореализации. Внутренняя мотивация чаще всего приводит к более стойким и долгосрочным результатам, поскольку игрок сам чувствует внутреннюю потребность в улучшении и достижении целей.

– Социальная мотивация: это влияние социальной среды на мотивацию игрока, такое как поддержка со стороны команды или болельщиков. Чувство принадлежности и поддержки может стимулировать игрока к улучшению своей игры.

В баскетболе каждый из этих типов мотивации может оказывать влияние на игрока. Однако, для достижения долгосрочного успеха наиболее важна внутренняя мотивация, которая позволяет игроку самостоятельно устанавливать цели и стремиться к их достижению независимо от внешних обстоятельств.

Компоненты концентрации в спорте:

– Физическая концентрация: поддержание высокого уровня физической подготовки, чтобы быть готовым к соревнованиям и способным сосредоточиться на игре на протяжении всего матча.

– Умственная концентрация: способность оставаться сосредоточенным на игре, игровых ситуациях, тактике и стратегии, не допуская отвлечений.

– Эмоциональная концентрация: умение контролировать эмоции, как положительные, так и отрицательные, чтобы не дать им помешать игре.

– Внимание к деталям и анализ игры: умение замечать нюансы игровых ситуаций, принимать быстрые решения и анализировать действия соперников.

– Концентрация в команде: способность сосредоточиться на совместной игре, взаимодействии с партнерами и поддержке их во время матча.

Техники улучшения концентрации во время игры:

– Медитация: включение практик медитации в ежедневную рутину может помочь улучшить умственную концентрацию и способствовать внутреннему спокойствию во время игры.

– Визуализация: визуализация успешных игровых ситуаций или выполнения важных элементов игры перед матчем может помочь улучшить умственную и эмоциональную концентрацию.

– Дыхательные техники: использование глубокого дыхания и техник релаксации перед игрой и во время перерывов может помочь снизить уровень стресса и улучшить контроль над эмоциями.

– Фокус на настоящем моменте: упражнения, направленные на сохранение внимания на текущей игровой ситуации без размышлений о прошлом или будущем, помогают улучшить умственную концентрацию.

– Регулярная тренировка: улучшение общей физической формы и проведение тренировок, направленных на развитие специфических навыков игры, также может помочь улучшить физическую и умственную концентрацию во время матча.

Самоконтроль играет важную роль в успешной игре в баскетболе по нескольким причинам:

– Принятие решений: во время игры в баскетбол игроки должны принимать быстрые и точные решения. Хороший самоконтроль помогает игрокам оставаться спокойными и принимать обдуманные решения даже в стрессовых ситуациях.

– Эмоциональный контроль: в баскетболе часто возникают ситуации, которые могут вызвать эмоциональные реакции у игроков, такие как захватывающие моменты в игре, конфликты с оппонентами или реакции болельщиков. Самоконтроль позволяет игрокам сохранять спокойствие и не поддаваться эмоциональным возбуждениям, что важно для принятия обоснованных решений и управления своим поведением.

– Работа в команде: в большинстве случаев баскетбол является командной игрой, поэтому важно, чтобы каждый игрок мог контролировать свои эмоции и был готов работать в команде, выполняя свою роль на поле в соответствии с общими целями.

– Управление стрессом: игра в баскетбол может быть напряженной, особенно во время важных матчей. Хороший самоконтроль помогает игрокам управлять стрессом и оставаться сосредоточенными на игровом процессе.

Таким образом, самоконтроль играет ключевую роль в создании условий для успешной игры в баскетбол, позволяя игрокам принимать

обдуманное решение, управлять эмоциями, работать в команде и управлять стрессом.

Игра в баскетбол может быть источником психологического стресса из-за высокого уровня соревнования, давления на успех и даже потенциального столкновения соперников. Психологический стресс может привести к ухудшению производительности, нервозности, снижению концентрации и даже возникновению травм. Для снижения психологического стресса во время игры в баскетбол можно использовать различные техники релаксации, такие как глубокое дыхание, визуализация успеха, медитация или позитивное мышление. Также важно поддерживать хорошую физическую форму и уделять внимание психологической подготовке, чтобы улучшить способность справляться со стрессом во время игры.

Существует несколько методов, которые могут помочь игрокам в баскетболе снизить стресс и увеличить свою устойчивость:

– Глубокое дыхание и медитация: практика глубокого дыхания и медитации может помочь игрокам снизить уровень стресса и улучшить их устойчивость. Регулярные сеансы медитации могут помочь игрокам развить способность сосредотачиваться и оставаться спокойными во время игры даже в условиях высокого давления.

– Визуализация: игроки могут визуализировать успешные ситуации и результаты, чтобы укрепить свою уверенность и устойчивость. Эта техника помогает игрокам улучшить свою ментальную подготовку и развить позитивное мышление.

– Управление стрессом: тренировки по управлению стрессом, включая методы релаксации, управление временем и уверенность в себе могут помочь игрокам управлять своими эмоциями и улучшить их устойчивость во время игры.

– Командная поддержка: взаимодействие с партнерами по команде, поддержка друг друга и общение с тренерами могут помочь игрокам в баскетболе справляться со стрессом и повышать их устойчивость.

Эмоции играют важную роль в баскетболе, как и в любом другом виде спорта. Они могут влиять на игровую активность, мотивацию, а также на эмоциональное состояние игроков.

Позитивные эмоции, такие как радость, уверенность и вдохновение, могут повысить уровень игрового мастерства и способствовать более успешным игровым выступлениям. Это может помочь игрокам сосредоточиться на игре, принимать лучшие решения и работать в команде.

Однако, негативные эмоции, такие как раздражение, страх, гнев или неуверенность, могут негативно повлиять на игровую активность игроков, их концентрацию, принятие решений и уровень самооценки.

Поэтому, важно уметь контролировать свои эмоции во время игры и научиться эффективно управлять своим эмоциональным состоянием, чтобы достичь наилучших результатов в баскетболе. Тренеры обычно помогают игрокам справляться с эмоциями и развивать психологическую устойчивость.

Самоуверенность в баскетболе играет важную роль и может повлиять на производительность игрока. Важно иметь уверенность в своих способностях, быть уверенным в своих действиях на площадке, быть уверенным в принятии решения и не бояться неудач. Самоуверенность может быть развита через тренировки, накопление опыта, укрепление ментальной устойчивости и поддержку со стороны тренера и команды.

Психологическая подготовка помогает игрокам разрабатывать игровую стратегию, а также улучшает их способность принимать быстрые и эффективные решения на поле. Планирование включает в себя анализ сильных и слабых сторон как своей команды, так и соперников, разработку тактики для различных игровых ситуаций и планирование тактики обороны и атаки. Значительную роль также играет способность игрока развивать адаптивные стратегии в зависимости от текущей ситуации на площадке. Все это требует от игрока хорошей психологической подготовки, способности сохранять спокойствие и анализировать ситуацию грамотно.

Психологическая подготовка игрока в баскетболе играет решающую роль в достижении высоких спортивных результатов. Она не только способствует улучшению физических навыков, но и помогает игроку справляться с трудностями, стрессом и неудачами. Тренерам и спортсменам следует уделять должное внимание психологическим аспектам тренировки и разработать соответствующие программы для достижения максимальных результатов на площадке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Спортивные игры: Совершенствование спортивного мастерства: учебник для студ. вузов / под ред. Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнова. – М.: Академия, 2004.
2. Яхонтов Е. Р. Психологическая подготовка баскетболистов: учебное пособие/СПб: СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 2000.
3. Володина А. А., Толмачёва А. А. Психологическая подготовка баскетболисток // Молодой ученый. – 2015 – №21.
4. Лосин, Б. Е. Оценка соревновательной деятельности баскетболистов: Учебно-методическое пособие / Б.Е Лосин. – СПб.: ГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 2003.

УДК 796.323.2

А.П. Чернова, И.П. Чернов

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» г. Новокузнецк

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОЛИЧЕСТВА ВЛАДЕНИЙ И ПОТЕРЬ МЯЧА ОДНОЙ КОМАНДОЙ В СРЕДНЕМ ЗА ИГРУ В РАЗЛИЧНЫХ БАСКЕТБОЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, ВЛИЯНИЕ ЭТИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ НАПАДЕНИЯ

Данная научная статья представляет собой сравнительный анализ количества владений и потерь мяча одной командой в различных баскетбольных соревнованиях. Для написания этой статьи было исследовано как эти показатели влияют на эффективность нападения команды. Для этого были проанализированы данные из нескольких баскетбольных лиг и турниров, чтобы определить связь между владениями, потерями мяча и результативностью атакующих действий.

Баскетбол является одним из самых популярных и динамичных видов спорта, где каждая деталь игры имеет важное значение. Ключевым аспектом игры является контроль над мячом, который может существенно повлиять на исход матча. Данная статья сосредоточена на анализе владений и потерь мяча в контексте их влияния на эффективность нападения команды. Для лучшего понимания информации, уточним основные баскетбольные термины, используемые в этом исследовании.

Нападение – это основная часть игры, которая позволяет команде набрать очки. Тактика и техника нападения в баскетболе основывается на фундаментальном разделении игроков на позиции [1].

Владение – это ловля, передача, ведение и броски мяча. В одном нападении может быть несколько владений мяча.

Потеря – ситуация при которой игрок или команда, владеющие мячом, утрачивают над ним контроль, и мяч переходит к защищающейся команде. Бережное отношение к мячу и сведение к минимуму количество потерь в игре может являться одним из ключевых факторов в успехе команды. Потери мяча лишают команду нападения и как следствие даже возможности произвести бросок в атаке [2].

Для проведения анализа были использованы статистические данные из различных баскетбольных лигах, а именно:

- Единая Лига ВТБ;
- Суперлига;
- Высшая Лига;
- Лига Белова Чемпионата АСБ (первые 8 команд);
- Единая Молодежная Лига ВТБ;
- Чемпионат NCAA (первые 8 команд – Elite 8).

Данные были собраны за 2022-2023 сезон для каждой из лиг и команд.

Анализ количества владений, потерь и количества очков на 100 владений были рассчитаны по следующим формулам:

$$POSS \text{ PER GAME} = \frac{FGA + 0,44 \times FTA - OR + TO}{PTS \times 100}$$

$$POSS \text{ PER GAME}$$

где, FGA – количество всех выполненных бросков (FieldGoalsAttempts);
 FTA – общее количество штрафных бросков (FreeThrowsAttempts);
 OR – количество выигранных подборов под корзиной соперника (OffensiveRebounds);

TO – количество потерь (TURNOVERS)

PTS – количество набранных очков (POINTS);

POSSPERGAME – количество владений за игру (POSSESSIONS).

Расчет средних показателей по лигами сравнение средних показателейпредставлены в таблицах 1 – 6.

Таблица 1 – Расчеты показателей для команд Единой Лиги ВТБ

Команда	Владения	Потери	Очков на 100 владений
Уникс	73,37	13	114,22
Локомотив-Кубань	74,62	14	108,15
ЦСКА	73,49	12,8	123,83
Зенит	70,61	12,4	112,87
Пари НН	71,93	14,7	105,1
МБА	73,9	16	100,95
Парма	74,21	15,1	103,36
Автодор	73,5	14,5	107,76
Енисей	71,89	15,9	104,05
Самара	71,58	13,9	109,81
Астана	71,67	17,4	93,62
Минск	74,72	17	84,05
Среднее значение	72,96	14,7	105,65

Таблица 2 – Расчеты показателей для команд Суперлиги

Команда	Владения	Потери	Очков на 100 владений
Уралмаш	75,88	13,2	115,58
Руна	74,08	13,4	117,31
Химки	72,83	15,8	102,7
Темп-СУМЗ	75,36	13,9	106,82
Динамо	74,25	16,3	104,24
Новосибирск	72,9	13,1	104,66
Иркут	74,66	14,5	107,02
Тамбов	76,69	15,3	98,71
Университет-Югра	76,64	15,9	104,91
Зенит-2	75,97	15,1	97,41
ЦСКА-2	75,96	17,4	97,42
Купол-Родники	76,43	15,1	95,38
Барнаул	75,88	15,5	98,92
Русичи	81,16	16,2	93,27
СШОР-Локомотив	78,24	19,6	91,13
Среднее значение	75,8	15,3	102,37

Таблица 3 – Расчеты показателей для команд Высшей Лиги.

Команда	Владения	Потери	Очков на 100 владений
Барс-РГЭУ	73,46	14,5	106,18
Челбаскет	76,24	14	102,83
Нефтехимик	77,99	16,2	94,5
Южный Слон	75,24	15,3	101,54
Динамо Грозный	76,83	13	96,97
Динамо-МГТУ	74,77	15,6	97,9
Металлург	77,2	17,1	95,21
Чебоксары	78,24	18	93,56
РПФ-Университет	80,42	18,3	86,55
Среднее значение	76,71	15,8	97,25

Таблица 4 – Расчеты показателей для команд Единой молодежной Лиги ВТБ.

Команда	Владения	Потери	Очков на 100 владений
Локомотив-2	77,41	17,8	102,7
МБА-2	75,29	14,7	101,47
Зенит-М	81,8	16,8	99,63
Химки-2	79,45	18,4	94,15
Руна-2	80,96	19	101,41
ЦСКА-Юниор	80,84	18,3	96,24
Нижний Новгород-2	77,17	19	87,08
Уникс-2	78,92	17,6	93,64
Автодор-2	80,95	20,4	85,36
Парма-М	80,83	18	90,81
Енисей-2	79,64	17,4	86,9
Самара-2	78,34	20	76,97
Среднее значение	79,3	18,1	93,03

Таблица 5 – Расчеты показателей для команд АСБ.

Команда	Владения	Потери	Очков на 100 владений
БГТУ Военмех	80,04	15,8	102,07
УрФУ	84,78	15,2	109,7
МГАФК	79,99	15,6	113,51
ГУТиД	79,78	16,9	101,91
МГУ	80,77	20	98,06
СибГИУ	82,22	15,4	100,95
РЭУ	82,71	17,4	90,68
ОрелГУ	78,92	16,4	96,43
Среднее значение	81,15	16,6	101,66

Таблица 6 – Расчеты показателей для команд NCAA.NCAA

Команда	Владения	Потери	Очков на 100 владений
Uconn	67,8	12,9	115,93
SanDiegoState	66,72	11,6	106,71
Miami (FL)	66,6	11,1	118,77
FloridaAtlantic	66,04	11,8	117,81
Texas	68,05	11,6	114,62
KansasState	68,66	13,8	110,98
Gonzaga	68,34	10,7	125,99
Creighton	67,52	11,6	113,15
Среднее значение	67,47	11,9	115,5

В некоторых случаях к расчетам целесообразно добавлять показатели темпа игры, которые рассчитываются по формуле:

$$PACE = \frac{POSS}{MIN \times 40}$$

где, PACE – темп игры.

В данном исследовании, показатель темпа игры не рассчитывался из-за того, что во всех сравниваемых лигах время матча составляет 40 минут, а незначительное количество овертаймов не оказывает существенного влияние на общее сравнение показателей.

При сравнении с NCAA важно учитывать особенности счетчика броска (30 секунд на атаку, и 20 секунд при подборе в нападении), особенности подсчета и пробития командных фолов, а также прочие различия в правилах (например, правило нарушения «цилиндра кольца» при подборе/добивании мяча, возможность взять тайм-аут игроками по ходу игры, различная дальность дуги 3х-очкового броска, и т.д.), в разной степени влияющие на подсчет темпа игры и количества владений.

Для более объективного анализа показателей команд АСБ и NCAA может быть рекомендовано сравнение статистики внутри избранных дивизионов (конференций), так как, в отличие от остальных четырех сравниваемых лиг, в подборках студенческих ассоциаций эти команды сыграли не только между собой (или вовсе не сыграли), а сыграли с большим количеством команд, различных по уровню подготовки.

Таким образом, результаты анализа показали, что по вертикали: Единая Лига ВТБ – Суперлига – Высшая Лига – Молодежная Лига ВТБ от высшего турнира к низшему – количество владений и потерь мяча увеличивается, а количество набранных на 100 владений очков, уменьшается (таблица 7).

Таблица 7 – Итоговый сравнительный анализ.

Турнир	Владения	Потери	Очков на 100 владений
Единая Лига ВТБ	72,96	14,7	105,65
Суперлига	75,8	15,3	102,37
Высшая Лига	76,71	15,8	97,25
Молодежная Лига	79,3	18,1	93,03
АСБ	81,15	16,6	101,66
НCAA	67,47	11,9	115,5

Молодежным соревнованиям (Молодежная Лига ВТБ и АСБ) неизбежно свойственен высокий темп игры (в АСБ можно проследить в большинстве дивизионов), который сопровождается высоким количеством потерь.

Во всех рассматриваемых лигах прослеживается прямая взаимосвязь между темпом игры и количеством потерь и качеством командного нападения (количество очков на 100 владений).

Количественный анализ владений и потерь мяча в баскетболе является важным инструментом для оценки эффективности игры команды. Понимание влияния этих показателей на результативность нападения позволяет тренерам и игрокам оптимизировать свою игру и добиваться лучших результатов. Дальнейшие исследования в этой области могут помочь более глубоко понять механизмы игры в баскетбол и разработать новые стратегии для улучшения эффективности команды. Предполагаемыми вариантами направлений для последующего исследования или эксперимента являются:

- работа над уменьшением количества потерь при сохранении высокого темпа игры в условиях АСБ, как следствие – повышение эффективности нападения (представляется приоритетным направлением).

- варианты снижения темпа игры (при невозможности технически значительно уменьшить количество потерь).

- разбор опыта NCAA, определение причин и нюансов низкого темпа игры и малого количества потерь, поиск тренировочных практик и их возможное применение в условиях АСБ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джон Р., Вуден. Современный баскетбол. - М.: Физкультура и спорт, 1997.-58с.
2. Коузи Б., Пауэр Ф. Анализ и концепции в современном баскетболе. - М.: Физкультура и спорт, 1975.-120с.

Е.В. Рындовская, О.С. Голева, А.Н. Ушнов, В.Б. Костерев

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В УЛУЧШЕНИИ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИГРОКА В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ

В данной статье рассматривается важность психологической подготовки игрока в настольном теннисе. Определены основные аспекты психологической составляющей игры, такие как концентрация внимания, стрессоустойчивость, мотивация. Исследования показывают, что психологическая подготовка спортсмена способна значительно повысить его спортивные результаты и достижения.

Современный спорт требует не только физической выносливости, но и высокой психологической устойчивости у спортсменов. В настольном теннисе, как и в любом другом виде спорта, психологическая подготовка играет ключевую роль в достижении выдающихся результатов.

Психологическая устойчивость в контексте настольного тенниса означает способность игрока сохранять эмоциональное равновесие и концентрацию в условиях соревнований, стрессовых моментов и неопределенности. Это не только подразумевает способность справляться с давлением, но и быстро адаптироваться к изменяющейся обстановке.

Значение устойчивости в настольном теннисе:

1. Стрессовые ситуации: при игре на высоком уровне спортсмен часто сталкивается с интенсивным давлением и стрессом. Психологическая устойчивость позволяет игроку сохранять ясность ума в критических ситуациях, что важно для принятия верных решений.

2. Эффективная работа в неблагоприятных условиях: настольный теннис требует мгновенной реакции на действия соперника. Психологическая устойчивость помогает игроку поддерживать высокий уровень внимания, несмотря на неблагоприятные обстоятельства.

3. Управление эмоциями: успешный настольный теннис требует контроля над эмоциями. Психологическая устойчивость позволяет игроку не позволять эмоциям влиять на принятие решений, предотвращая возможные ошибки.

Тренировки для развития психологической устойчивости:

1. Медитация и релаксация. Игроки активно внедряют в свои тренировочные рутины техники медитации и релаксации. Эти методы помогают сбалансировать эмоции и повысить уровень концентрации.

2. Симуляция стрессовых ситуаций. Тренеры организуют симуляции стрессовых ситуаций, чтобы игроки могли адаптироваться к давлению и развивать стратегии управления стрессом.

3. Коучинг по управлению эмоциями. Опытные психологи и тренеры предоставляют индивидуальный коучинг по управлению эмоциями, помогая игрокам понимать свои реакции и разрабатывать эффективные стратегии.

Психологическая устойчивость - это неотъемлемый элемент успеха в настольном теннисе. Тренировка ума наряду с физическими навыками становится все более важной, открывая путь к консистентным и впечатляющим результатам на соревновательной арене. Спортсмены, осознавая важность этого аспекта, стремятся к постоянному улучшению своей психологической устойчивости для достижения высших вершин в мире настольного тенниса.

Спортивный успех в настольном теннисе часто зависит не только от физической подготовки, но и от высокой степени самомотивации у игрока. Способность находить внутренние источники мотивации играет ключевую роль в достижении поставленных целей и улучшении спортивных результатов.

Значение самомотивации в настольном теннисе:

1. Индивидуальный характер спорта. Настольный теннис часто является индивидуальным видом спорта, где игроку необходимо самостоятельно находить мотивацию для тренировок и соревнований. Способность быть самомотивированным становится определяющим фактором в построении успешной карьеры.

2. Постоянное совершенствование. Самомотивированный игрок стремится к постоянному совершенствованию своих навыков. Он видит тренировки и соревнования не только как обязанность, но и как возможность расти и развиваться.

3. Преодоление трудностей. В настольном теннисе, как и в любом другом виде спорта, возникают трудности и неудачи. Самомотивированный игрок не падает духом при поражениях, а использует их как стимул для улучшения своей игры.

Способы развития самомотивации:

1. Четкие цели. Установка четких и достижимых целей является основой самомотивации. Игрок должен знать, к чему он стремится, чтобы каждая тренировка имела смысл.

2. Внутреннее признание. Способность внутренне поощрять себя за достижения и прогресс важна для поддержания высокой самомотивации. Игрок должен видеть свои успехи и ценить свой труд.

3. Положительный внутренний диалог. Внутренний разговор играет решающую роль в самомотивации. Игрок должен уметь обращаться с собой с пониманием и поддержкой, даже в трудных моментах.

4. Развитие любви к процессу. Самомотивированный игрок наслаждается самим процессом тренировок и соревнований, а не только

фокусируется на результатах. Любовь к игре становится мощным двигателем для достижения целей.

Концентрация внимания играет ключевую роль в настольном теннисе, поскольку позволяет игроку отслеживать движение мяча, реагировать на него и принимать решения в реальном времени.

Вот некоторые способы концентрации внимания в настольном теннисе:

- Фокусировка на мяче: игрокам рекомендуется сосредоточиться на мяче с момента его отскока на ракетке до момента, когда мяч покидает их сторону игрового поля. Это позволяет игроку лучше видеть и предсказывать траекторию мяча.

- Выключение отвлекающих факторов: важно игнорировать все внешние отвлекающие факторы, такие как шум из зала, движение посторонних лиц или судей, и фокусироваться только на игре.

- Регулярное дыхание: контроль дыхания помогает игроку снизить стресс и улучшить концентрацию. Игроки могут использовать глубокое дыхание во время пауз между розыгрышами или изменить его ритм в соответствии с игровой ситуацией.

- Визуализация: перед началом матча или во время пауз игроки могут представлять себе успешные игровые моменты, технику и тактику, чтобы укрепить свою уверенность и сфокусировать внимание на конкретных целях.

- Использование ритуалов: ритуалы, такие как репетитивные движения, установка ракетки в определенное положение или другие манеры подготовки к каждому розыгрышу, помогают игроку создать ощущение стабильности и концентрации.

- Заострение внимания на противнике: игроки могут учиться направлять свое внимание на действия и реакции своего противника, чтобы предугадывать его следующий шаг и принимать наиболее эффективные решения.

В целом, концентрация внимания в настольном теннисе требует тренировки и практики, но с правильной подготовкой игроки могут значительно улучшить свои навыки и результаты в игре.

Управление стрессом является важным навыком в настольном теннисе, так как эмоциональное состояние игрока может повлиять на его решения и результаты матчей. Вот несколько советов, которые помогут вам управлять стрессом во время игры:

- Сосредоточьтесь на своем дыхании: вдыхайте и выдыхайте медленно и глубоко, чтобы уменьшить уровень стресса. Это поможет вам сосредоточиться и оставаться спокойным во время матча.

- Поставьте цели: установите себе реалистичные и конкретные цели на каждом этапе матча. Это поможет вам концентрироваться на процессе игры, а не только на результате.

- Позитивная саморечевка: говорите себе позитивные и мотивирующие слова, чтобы поддержать себя во время игры. Например, "Я могу это сделать" или "Я играю отлично".

– Разработайте ритуалы перед матчем: создайте ритуалы, которые помогут вам успокоиться и сконцентрироваться перед игрой. Можете попробовать слушать музыку, выполнять определенные движения или проводить небольшие растяжки.

– Играйте без ожиданий: постарайтесь отпустить ожидания относительно результата матча и просто наслаждаться самим процессом игры. Это поможет вам снять некоторое давление и сосредоточиться на настоящем моменте.

– Поддерживайте свои физические и психологические ресурсы: обеспечьте себя достаточным количеством сна, правильным питанием и регулярными тренировками. Также важно уделить время отдыху и релаксации, чтобы сохранить эмоциональную стабильность.

Психологическая подготовка игрока в настольном теннисе также включает в себя аспект работы с поражениями. Умение извлекать уроки из неудач, сохранять позитивный настрой и стремиться к улучшению – ключевые элементы, которые помогут спортсмену подняться после поражения.

Работа с поражениями в настольном теннисе включает в себя несколько аспектов, которые могут помочь игроку восстановиться после проигрыша и улучшить свою игру:

– Анализ игры: после поражения важно провести анализ своей игры. Определите, где вы допустили ошибки, какие тактические ошибки были совершены, какие элементы игры нужно улучшить. Посмотрите видеозапись матча, если есть такая возможность, чтобы более точно оценить свои ошибки.

– Уровень мотивации: важно сохранять уровень мотивации даже после поражения. Помните, что поражения – это не неудачи, а возможности для улучшения и развития. Установите новые цели и разработайте планы, чтобы достичь их.

– Работа над физической подготовкой: время между матчами можно использовать для улучшения своей физической формы. Регулярные тренировки, правильное питание и отдых помогут повысить выносливость и подготовку к следующим играм.

– Тренировка техники: освоите новые техники и улучшайте существующие. Работайте над своей подачей, ударом, блокировкой и другими элементами игры. Это поможет улучшить точность и мощность ваших ударов.

– Тактика игры: анализируйте игру своих соперников и извлекайте уроки из предыдущих матчей. Разрабатывайте стратегии для победы и экспериментируйте со своим стилем игры.

– Ментальная подготовка: работайте над своей ментальной силой и устойчивостью. Поражения могут вызывать разочарование и сомнения, поэтому важно научиться справляться с этими эмоциями и оставаться позитивным.

– Участие в соревнованиях: принимайте участие в соревнованиях на всех уровнях, чтобы набраться опыта и научиться работать с давлением. Чем больше вы играете, тем больше шансов у вас на успех.

– Общение с тренером и другими игроками: обсуждайте свои поражения с тренером или другими игроками. Получайте обратную связь и советы по улучшению своей игры.

Важно помнить, что поражения - часть процесса развития и улучшения. Работа с ними поможет вам стать сильнее и более опытным игроком в настольном теннисе.

В итоге, роль психологической подготовки в улучшении спортивных результатов игрока в настольном теннисе трудно переоценить. Это комплексный процесс, включающий в себя различные аспекты, начиная от управления эмоциями и заканчивая работой с поражениями. Тренеры и спортсмены все больше осознают важность психологической стойкости для достижения вершин в настольном теннисе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максименко С. Д. Общая психология. М.: Рефл-бук, К.: Ваклер - 2014.
2. Матыцин О. В. Многолетняя подготовка юных спортсменов в настольном теннисе // Теория и практика ФК. – М., 2011.
3. Амелин А.Н. Современный настольный теннис. - М: ФиС, 2010.
4. Байгулов Ю.П., Романин А.Н. Основы настольного тенниса. - М.: ФиС, 2011.
5. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. -- М.: ФиС, 2007.
6. Аболин Л. М. О диагностике психических состояний спортсменов // спортивная борьба: Ежегодник. – М.: 2003.

УДК 796.386

О. С. Голева, Т. П. Лебеденко, О. В. Бурдаева, Г.В. Соснин

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ФИЗИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

Данная статья нацелена на исследование и обсуждение пользы, которую могут получить студенты от занятий настольным теннисом, как в физическом, так и психологическом плане. В ней будут представлены советы и рекомендации по развитию физической и психологической подготовки для достижения наилучших результатов в этом виде спорта. Основное внимание уделяется тому, какие выгоды могут получить студенты благодаря занятиям настольным теннисом, включая улучшение координации движений, физической выносливости и ментальной концентрации.

ВВЕДЕНИЕ

Физическая активность и психологическое состояние является неотъемлемой частью академической и общей жизни студентов. Однако совмещение обучения и занятий физической подготовкой может представлять собой серьезное испытание, где в современном мире, академические нагрузки и стресс могут быть ошеломляющими. Важно найти способы, которые способствуют поддержанию баланса между умственным и физическим состоянием. Один из таких способов – занятие настольным теннисом. В данной статье мы рассмотрим, как настольный теннис может помочь студентам как в физической, так и в психологической подготовке и помочь им достичь баланса между обучением и активным образом жизни.

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Студенты, занимающиеся настольным теннисом, должны уделять внимание своей физической активности. Регулярные тренировки, включающие бег, упражнения для выносливости и тренировку мышц, помогут улучшить физическую форму и выносливость.

Советы:

Начните с разминки. Проведите несколько минут на разминку перед началом тренировки. Это поможет разогреть мышцы и предотвратить возможные травмы.

Развивайте координацию и выносливость.

Включите в свою тренировочную программу упражнения, направленные на развитие координации и выносливости. Бег, занятия аэробикой и другие кардиоупражнения помогут вам улучшить физическую форму и выносливость.

Работайте над силой и гибкостью. Занятия с отягощениями и упражнения на растяжку помогут укрепить мышцы и улучшить гибкость, что необходимо для эффективной игры в настольный теннис.

Польза:

Кардио-нагрузка

Настольный теннис – это быстрый и интенсивный вид спорта, который требует от игроков активных движений. Это способствует увеличению сердечного ритма и улучшению кардио-выносливости. Регулярная игра в настольный теннис может помочь студентам укрепить свою циркуляцию и общую физическую форму.

1. Улучшение координации и реакции

Настольный теннис требует быстрой реакции и точной координации движений. Это способствует развитию моторики и улучшению рефлексов. Эти навыки могут быть полезны не только в спорте, но и в повседневной жизни, и в учебе.

2. Развитие мышц

Игра в настольный теннис также активизирует различные группы мышц, особенно в ногах, руках и корпусе. Это способствует укреплению и

развитию мышц, что может улучшить общую физическую силу и выносливость студентов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Настольный теннис – это не только спортивная игра, но и средство развития физических и психологических навыков студентов. Психологическая подготовка помогает студентам развивать ментальную выносливость, управление эмоциями, способность принимать взвешенные решения и сосредоточение. Эти навыки могут быть очень полезными не только на занятиях по настольному теннису, но и в повседневной жизни.

Советы:

Освободите ум от стресса. Настольный теннис требует от игрока максимальной концентрации и умственной ясности. Попробуйте использовать техники расслабления, такие как медитация или дыхательные упражнения, чтобы освободить ум от стресса и улучшить психологическую готовность.

Ведите позитивный внутренний диалог. Уверенность играет важную роль в настольном теннисе. Практикуйте положительные утверждения и мотивацию, чтобы поддерживать себя во время игры.

Освоение стратегий. Изучение возможных стратегий и тактик в игре поможет вам принимать более информированные решения и повысить уверенность в своих действиях.

Польза:

1. Управление стрессом

Игра в настольный теннис может помочь студентам расслабиться и снять стресс после напряженных занятий и экзаменов. Это спорт, который позволяет сконцентрироваться на моменте и забыть об учебных заботах.

2. Самодисциплина

Участие в тренировках и соревнованиях по настольному теннису помогает студентам развивать самодисциплину. Они учатся ставить цели, работать над своими недостатками и улучшать свои навыки - важные аспекты в академическом и профессиональном росте.

3. Самооценка и уверенность

Успехи в настольном теннисе могут значительно повысить самооценку студентов. Победы в соревнованиях и достижения новых высот в спорте способствуют укреплению уверенности в себе, что влияет на их общий психологический статус.

4. Концентрация

Концентрация – ключевой аспект успеха в настольном теннисе. Настольный теннис требует высокой степени концентрации и внимания к мячу. Эти навыки переносятся на учебу, помогая студентам быть более внимательными и усердными в учебном процессе.

1. Социализация и командный дух

Игра в настольный теннис часто проводится в формате соревнований или с друзьями. Это способствует развитию социальных навыков и

способности работать в команде, что также полезно для студентов в их академической и профессиональной жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение, настольный теннис предоставляет студентам множество физических и психологических выгод. Этот вид спорта может помочь им улучшить физическую форму, развить координацию, реакцию и другие важные навыки, которые могут быть полезными в их академической и повседневной жизни. Более того, настольный теннис может стать отличным способом для студентов расслабиться, снять стресс и провести время с друзьями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барчукова, Г.В. Настольный теннис для всех и каждого / Г.В. Барчукова. – Москва: Советский спорт, 2021. – 208 с.
2. Барчукова, Г.В. Учись играть в настольный теннис / Г.В. Барчукова. – Москва: Советский спорт, 1989. – 37 с.
3. Ратькина Л.Г., Зотин В.В. Настольный теннис как средство физкультурное оздоровительной деятельности студентов / Ратькина Л.Г., Зотин В.В. – Москва: Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева, 2017. – 78 с.

УДК 796.853.262

К.О. Матвеев, В.М. Абрамов, К.С. Миронович

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

КАРАТЭ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

В данной статье представлен всесторонний анализ влияния занятий каратэ на студентов высших учебных заведений. Рассматриваются различные аспекты данного воздействия, начиная от физических эффектов до умственного и социального развития студентов, а также управления стрессом и психологического благополучия.

Кроме того, статья подчеркивает роль каратэ в управлении стрессом и улучшении психологического благополучия студентов. Регулярные тренировки помогают снизить уровень тревожности, развивают методы релаксации и способствуют повышению уверенности в себе.

В заключение, статья делает вывод о ценности интеграции занятий каратэ в учебный процесс высших учебных заведений, что способствует всестороннему развитию и благополучию студентов.

Физическая активность в современных высших учебных заведениях играет невероятно важную роль в общем благополучии и успехе студентов. Все больше исследований подтверждает, что физическая активность не только способствует улучшению физического здоровья, но и оказывает значительное влияние на когнитивные функции, эмоциональное состояние и общую академическую успеваемость.

По мере того, как высшие учебные заведения становятся все более осознанными в отношении этого влияния, они уделяют все больше внимания интеграции физической активности в образовательные программы. Занятия по физической культуре становятся неотъемлемой частью учебного процесса, а их значение исключительно важно для создания здоровой и активной студенческой среды.

Однако, помимо традиционных видов физической активности, существует ряд альтернативных методов, которые могут предложить уникальные преимущества для студентов. Одним из таких методов является занятие каратэ. Каратэ – это не только форма боевого искусства, но и обширная система физической и духовной практики, которая может оказать глубокое влияние на различные аспекты жизни студентов.

В этой статье мы рассмотрим влияние занятий каратэ на занятия по физической культуре в высших учебных заведениях. Мы пройдем через различные аспекты этого вопроса, начиная с физических выгод, таких как улучшение физической формы и развитие выносливости, и заканчивая умственными и социальными аспектами, такими как развитие самодисциплины и управление стрессом.

Вместе с тем, мы также рассмотрим конкретные примеры упражнений и методов тренировки, которые используются в занятиях по каратэ, чтобы подчеркнуть их эффективность и полезность для студентов. Надеемся, что данная статья послужит исчерпывающим ресурсом для понимания влияния каратэ на физическую культуру в высших учебных заведениях и вдохновит на дальнейшее исследование этой темы.

Каратэ предлагает комплексную систему упражнений, способствующих развитию физических качеств студентов. В этом разделе мы рассмотрим различные аспекты физического тренинга в каратэ, включая его влияние на развитие силы, гибкости, выносливости и координации.

Силовые тренировки в каратэ направлены на развитие мышечной силы, выносливости и взрывной силы. Упражнения включают в себя различные виды отжиманий, подтягиваний, приседаний и упражнения с собственным весом тела. Эти упражнения не только помогают укрепить мышцы, но и улучшают моторику и координацию.

Пример упражнения: Одно из основных упражнений для развития силы в каратэ – это ката. Ката представляет собой комплекс predetermined движений, которые выполняются против воображаемого противника. Ката требует силы, гибкости и точности движений.

Гибкость играет ключевую роль в каратэ, поскольку позволяет выполнять различные техники с максимальной эффективностью и безопасностью. Упражнения на растяжку, стретчинг и гибкость суставов помогают улучшить гибкость и уменьшить риск получения травм.

Пример упражнения: Растяжка ног с помощью различных поз и упражнений, таких как шпагат или стояние на одной ноге с поднятым вверх тазом, позволяет улучшить гибкость и подготовить тело к выполнению технических упражнений.

Выносливость играет важную роль в каратэ, так как длительные тренировки и соревнования могут потребовать высокой энергетической стойкости. Каратэ включает в себя интенсивные кардио-упражнения, такие как бег, скакалки и высокоинтенсивные интервальные тренировки, чтобы улучшить кардиореспираторную выносливость.

Пример упражнения: Интервальная тренировка – это эффективный способ развития выносливости в каратэ. Она включает чередование интенсивных упражнений (например, бег на короткие дистанции) с периодами отдыха. Этот тип тренировки помогает улучшить кардиореспираторную функцию и выносливость.

Координация и баланс играют важную роль в каратэ, так как техники требуют точности и контроля движений. Упражнения на координацию и баланс включают в себя различные техники балансирования, перемещения и координации рук и ног.

Пример упражнения: Упражнения на координацию рук и ног, такие как каты с различными стойками и техниками, помогают улучшить координацию и баланс, что в свою очередь повышает эффективность выполнения техник каратэ.

Все эти аспекты физического тренинга в каратэ совокупно создают сильное и гибкое тело, способное эффективно выполнять техники каратэ и демонстрировать выдающиеся результаты как на тренировках, так и на соревнованиях.

Каратэ не только формирует сильное и здоровое тело, но также оказывает глубокое влияние на умственные и социальные аспекты личности студента. В этом разделе мы подробно рассмотрим, как занятия каратэ способствуют развитию самодисциплины, концентрации, социализации и управлению стрессом у студентов.

Самодисциплина является ключевым аспектом успешной практики каратэ. Студенты учатся следовать определенным правилам и требованиям, контролировать свои действия и уделять внимание деталям. Этот аспект практики каратэ может быть применен в других сферах жизни студента, таких как учеба, работа и личные отношения.

Пример упражнения: В ходе тренировок по каратэ студенты регулярно повторяют базовые движения и комбинации, уделяя внимание правильной технике и дисциплинированности. Это помогает им развивать устойчивость к трудностям и умение ставить и достигать целей.

Каратэ требует от студентов высокой степени концентрации и внимания к деталям. Практика каратэ помогает студентам улучшить свою способность сосредотачиваться на текущем моменте и принимать быстрые и точные решения в стрессовых ситуациях.

Пример упражнения: Один из способов развития концентрации в каратэ – это проведение медитаций перед тренировками. Студенты учатся контролировать свое дыхание, убирать мысли и сосредотачиваться на настоящем моменте, что помогает им быть более внимательными и сосредоточенными во время тренировок и в повседневной жизни.

Занятия каратэ проводятся в группах, что способствует развитию социальных навыков у студентов. В рамках тренировок они учатся взаимодействовать с партнерами, поддерживать и мотивировать друг друга, а также уважать мнение и чувства других участников.

Пример упражнения: Командные упражнения в каратэ, такие как парные упражнения или групповые ката, помогают студентам развивать навыки командной работы, обучая их сотрудничеству, общению и решению конфликтов в группе.

Каратэ является эффективным способом управления стрессом и тревожностью. Регулярные тренировки помогают студентам освободиться от накопленного напряжения, повышают уровень эндорфинов и улучшают общее эмоциональное состояние.

Пример упражнения: Дыхательные упражнения и техники релаксации, используемые в каратэ, помогают студентам снять стресс и напряжение, улучшают их настроение и способствуют внутреннему спокойствию.

Все эти аспекты умственного и социального развития, усиленные занятиями каратэ, помогают студентам не только стать физически сильнее, но и более сбалансированными, уверенными и успешными в различных аспектах их жизни.

В современном мире стресс стал неотъемлемой частью жизни многих людей, включая студентов в высших учебных заведениях. Переход в колледж или университет, нагрузка учебы, сдача экзаменов, социальные ожидания - все это может привести к чрезмерному напряжению и тревожности. В этом разделе мы рассмотрим, как занятия каратэ могут помочь студентам управлять стрессом, а также улучшить их психологическое благополучие.

Физическая активность играет ключевую роль в управлении стрессом и снижении уровня тревожности. Занятия каратэ, включающие в себя интенсивные упражнения и кардиоваскулярные нагрузки, способствуют выделению эндорфинов - гормонов радости и удовольствия. Это помогает снизить уровень стресса и улучшить настроение студентов.

Пример упражнения: Упражнения на дыхание, применяемые в каратэ, такие как дыхательные каты и простые техники медитации, помогают студентам освободиться от мыслей и эмоций, вызывающих стресс, и сконцентрироваться на настоящем моменте.

Уверенность в себе играет важную роль в управлении стрессом и тревожностью. Занятия каратэ помогают студентам развивать физическую силу, технические навыки и самодисциплину, что способствует повышению их самооценки и уверенности.

Пример упражнения: Ролевые игры и симуляции в каратэ, в которых студенты сражаются с воображаемыми противниками, помогают им ощутить себя более уверенно и готовыми к различным ситуациям.

Каратэ также обучает студентов методам релаксации и управления стрессом, что помогает им справляться с негативными эмоциями и повышать уровень психологического благополучия.

Пример упражнения: Техники релаксации, такие как глубокое дыхание, медитация и визуализация, применяемые в каратэ, помогают студентам снять напряжение и улучшить своё психическое состояние.

Каратэ требует от студентов преодоления страха и тревоги, что способствует развитию их психологической устойчивости и резилентности. Регулярные тренировки помогают студентам привыкнуть к ощущению дискомфорта и непредсказуемости, что в свою очередь делает их более уверенными и способными справляться с жизненными вызовами.

Пример упражнения: Ролевые игры и симуляции, в которых студенты имитируют реальные ситуации борьбы или защиты, помогают им преодолевать страхи и увереннее себя чувствовать в стрессовых ситуациях.

Каратэ стимулирует студентов к самоанализу, саморазвитию и самоопределению. Это помогает им понять себя лучше, определить свои цели и стремления, что способствует их психологическому росту и развитию как личности.

Пример упражнения: Регулярные размышления и анализ собственных действий и реакций во время тренировок по каратэ помогают студентам лучше понять себя и свои эмоции, что способствует их психологическому развитию и росту.

Занятия каратэ представляют собой не только физическую тренировку, но и комплексный метод управления стрессом и развития психологического благополучия студентов. Это помогает им не только справляться с вызовами учебы и жизни, но и становиться более сбалансированными, уверенными и успешными в своих усилиях.

В ходе данной статьи мы увидели влияние занятий каратэ на физическую культуру в высших учебных заведениях, охватив различные аспекты: физические, умственные, социальные, управление стрессом и психологическое благополучие. Мы убедились, что каратэ представляет собой мощный инструмент, способствующий не только физическому развитию, но и улучшению общего благополучия студентов.

В области физических аспектов каратэ способствует развитию силы, гибкости, выносливости и координации, что существенно повышает физическую подготовку студентов. Благодаря упражнениям студенты

улучшают свою физическую форму и техническое мастерство, что имеет положительное влияние на их здоровье и общее самочувствие.

В умственном аспекте каратэ стимулирует развитие самодисциплины, концентрации и уверенности. Студенты учатся контролировать свои мысли и эмоции, что помогает им лучше справляться с ситуациями стресса и давления. Также занятия каратэ способствуют развитию социальных навыков, таких как командная работа, общение и сотрудничество, что важно для формирования гармоничных отношений в коллективе.

Кроме того, каратэ является эффективным инструментом управления стрессом и улучшения психологического благополучия. Регулярные тренировки помогают студентам находить внутренний покой и спокойствие, что снижает уровень тревожности и повышает уровень уверенности. Таким образом, каратэ не только развивает физическое и умственное здоровье, но и способствует формированию психологической устойчивости и резилентности.

В целом, занятия каратэ представляют собой ценный ресурс для студентов в высших учебных заведениях, который способствует их всестороннему развитию и благополучию. Этот древний вид боевого искусства предлагает не только физическую тренировку, но и ценные уроки самодисциплины, управления стрессом и развития личности. Поэтому интеграция занятий каратэ в учебную программу высших учебных заведений является важным шагом на пути к формированию здоровых, сбалансированных и успешных студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бишоп М. Окинавское каратэ. М.: ФАИР-Пресс, 2001. 304 с.
2. Вернер Л. Энциклопедия боевых искусств / пер. с нем. А.В. Волкова. М.: АСТ-Астрель, 2007. 927 с
3. Иванов-Катанский С.А. Базовая техника каратэ. М.: ФАИР Пресс, 2000. 544 с.
4. Каштанов Н. Каноны каратэ: формирование духовности средствами каратэ до. Ростов н/Д : Феникс, 2007. 240 с.
5. Нгуен Каратэ самооборона / Нгуен, Зонг Ван. – М.: Ханой: Физкультура и спорт, 2012. – 112 с.
6. М. Накаяма. Лучшее каратэ. В 11-ти т. Т. 3. Кумитэ 1. М.: Ладомир, АСТ, 1998

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Сборник научных трудов «Современные вопросы теории и практики обучения в вузе» подготавливается к печати ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет».

В сборник могут быть представлены работы по проблемам высшего профессионального образования. Рукописи статей, оформленные в соответствии с нижеизложенными требованиями, направляются в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет».

К рукописи прилагаются:

- разрешение ректора или проректора вуза на опубликование результатов работ;
- рекомендация соответствующей кафедры высшего учебного заведения;
- рецензия, подготовленная специалистом, имеющим ученую степень, заверенная по месту работы рецензента;
- акт экспертизы, подтверждающий возможность опубликования работы в открытой печати;
- сведения об авторах, отпечатанные на бумаге (ФИО. полностью, уч. степень и звание, кафедра или подразделение, вуз, служебный и домашний адрес, служебный телефон).

Рукописи направляются в редакцию в одном экземпляре. Текст рукописи должен быть отпечатан на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 с полями 22 мм с каждой стороны, снизу и сверху. Объем статьи (включая аннотацию, рисунки, таблицы, список литературы) не должен превышать 6-8 страниц машинописного текста, напечатанного через одинарный интервал, размер шрифта 14 пт. (минимальный объем статьи – 4 страницы). Последнюю страницу рекомендуется занимать полностью.

Текст аннотации на русском языке печатается через одинарный интервал (размер шрифта 12 пт.) и помещается после заглавия статьи. Текст аннотации должен содержать только краткое описание публикуемого материала (не более 1 абзаца).

Для создания формул и таблиц используются встроенные возможности Word. Рисунки и подрисуночные подписи должны перемещаться вместе с текстом. Страницы, занятые иллюстрациями, включаются в общую нумерацию страниц. Цифровой материал оформляется в виде таблиц, имеющих заголовки и размещается в тексте по мере упоминания. Не рекомендуется делить головки таблиц и включать графу «№ п/п».

Перечень литературных источников должен быть минимальным (размер шрифта 12 пт.). Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ: а) для книг – фамилия и инициалы автора (при наличии двух и трех авторов указывают фамилию и инициалы первого); полное название книги; информация о лицах и организациях, участвовавших в создании книги – авторы, составители, редакторы; номер тома, место издания, издательство и год издания, общее количество страниц; б) для журнальных статей – фамилия

и инициалы автора, название статьи, полное название журнала, год издания, номер тома, номер выпуска, страницы, занятые статьей; в) для статей из сборника – фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника, место издания, издательство, год издания, номер или выпуск, страницы, занятые статьей.

Ссылка на источник в статье оформляется в квадратных скобках [7, с. 5-11], в которых указываются номер источника в списке литературы и номер страниц, используемых в данной статье. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Иностранные фамилии и термины следует давать в тексте в русской транскрипции; в списке литературы фамилии авторов, названия книг и журналов приводят в оригинальной транскрипции.

В начале статьи указывается индекс УДК, затем инициалы и фамилии авторов, после которых приводится полное название организации и города. Далее печатается название статьи прописными буквами. Перечисленные сведения выравниваются по левому краю с абзацным отступом.

Число авторов не должно превышать четырех в одной статье; количество публикаций одного автора – не более двух в одном выпуске.

Срок предоставления материалов для следующего выпуска сборника научных трудов «Современные вопросы теории и практики обучения в вузе» до 1 декабря 2024 г.

Статьи направлять ответственному редактору по адресу 654007, г. Новокузнецк, Кемеровской обл., ул. Кирова, зд. 42 ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», телефон для справок 8-3843-77-32-54, e-mail: ipo@sibsiu.ru

Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

Сборник научных трудов

Выпуск 24

Ответственный редактор Шимлина Инна Владимировна

Компоновка статей в сборнике Оршанская Евгения Геннадьевна

Статьи опубликованы в авторской редакции

Подписано в печать 03.06.2024 г.

Формат бумаги 60×84 1/16. Бумага писчая. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 10,90. Уч.-изд. л. 11,67. Тираж 300 экз. Заказ 117

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк,
ул. Кирова, зд. 42, Издательский центр СибГИУ